



la nouvelle
VAGUE

Sept. 24 ~ Janv. 25

lanouvellevague.org
Rue des Acadiens - Saint-Malo

INFOS PRATIQUES

● Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur billetterie.lanouvellevague.org ou à La Nouvelle Vague (sans frais de location) aux horaires d'ouverture (du mardi au samedi de 14h à 19h) ainsi que chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura etc.).

Vous pouvez également vous rendre à La Grande Passerelle (2 rue Nicolas Bouvier, Saint-Malo) et à l'Office de Tourisme (esplanade Saint-Vincent, Saint-Malo). Et au guichet les soirs de concert!

Le tarif réduit est réservé aux demandeur-euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, aux étudiant-es, et volontaires en service civique, familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

● Gratuité enfants

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts (hors programmation jeune public) à partir de 6 ans. Les concerts hors jeune public sont gratuits pour les enfants de moins de 10 ans. Il leur faut néanmoins une invitation, vous pouvez envoyer une demande par mail à : billetterie@lanouvellevague.org

● La carte d'abonnement

Elle donne accès au tarif le plus bas sur tous nos événements, à des invitations sur certains concerts, ainsi qu'à de nombreux avantages que vous pouvez trouver sur lanouvellevague.org. Elle est valable un an, de date à date, et coûte 15€.

 @Nouvelle_vague

 @lanouvellevague35

● Les cartes cadeaux

C'est pratique, peu encombrant, rapide et ça fait toujours plaisir, les cartes cadeaux sont disponibles sur la billetterie de La Nouvelle Vague! Vous choisissez un montant (20, 30 ou 50 €), c'est valable un an à partir de la date d'achat et utilisable sur tous les concerts et formations.

● Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'heure de début des concerts. Les portes ouvrent 30 minutes plus tôt, sauf pour les spectacles jeune public: 15 minutes plus tôt.

● Accessibilité

La Nouvelle Vague est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question, vous pouvez nous contacter au 02 99 19 00 20, nous envoyer un message sur billetterie@lanouvellevague.org ou directement sur Instagram et Facebook.

● Venir à La Nouvelle Vague

En bus : ligne 2 direction Aquarium-Cézembre, arrêt Découverte

À vélo : une station VéloMat ainsi qu'un parc à vélo se situent juste devant le bâtiment.

En voiture : parking devant La Nouvelle Vague. Pensez au covoiturage!

● Le jour J

Pour le confort de vos oreilles la salle est équipée d'un limiteur acoustique. Les soirs de concert, des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement au guichet et au bar. Des casques de protection auditive peuvent être prêtés pour les enfants.

La Nouvelle Vague ne dispose malheureusement pas de vestiaire.

ÉDITO

On a eu peur pour la Culture aux dernières élections.

Alors pourquoi ?

D'abord, parce que La Nouvelle Vague est un projet associatif subventionné par la Ville, le Ministère de la Culture, la Région, le Département, le Centre National de la Musique et la SACEM, et qui sans eux TOUS ensemble, n'existerait pas.

Ensuite parce qu'il porte des valeurs d'éducation populaire, de diversité et de culture pour tous-tes qui pourraient être mises à mal par certains choix politiques.

Notre projet artistique et culturel porte en son cœur la création artistique dans toute sa pluralité.

Un projet artistique et culturel au service des publics sans distinction.

Un projet artistique et culturel qui va à la rencontre de la population du territoire, qui ne reste pas cloisonné entre ses murs.

Un projet artistique et culturel ouvert sur un monde plus paritaire.

Un projet artistique et culturel qui tient compte des préoccupations de demain et notamment des enjeux écologiques.

Un projet artistique et culturel porté dans le respect des droits culturels.

Les droits culturels ? En deux mots, c'est l'idée de « faire avec » et ne pas juste proposer. Inclure les personnes pour qu'elles participent aux activités de la salle. Ne pas faire seul et être à l'écoute des envies du territoire. Susciter la curiosité de ceux qui n'auraient pas eu le réflexe de venir nous voir.

Un lieu de culture comme La Nouvelle Vague, c'est tout cela et c'est précieux.

Nous vous y attendons avec impatience !



Pour cette nouvelle saison, nous continuons notre collaboration avec **Laura Normand** sur l'identité visuelle. Son univers, constitué de couleurs pop, de formes ludiques et réconfortantes, qui font appel à des codes variés et intergénérationnels, nous enthousiasme toujours autant !

La maquette de ce programme est conçue par **Yay**, un collectif graphique et de micro-édition en recherche créative permanente !

STUDIOS DE RÉPÉTITION

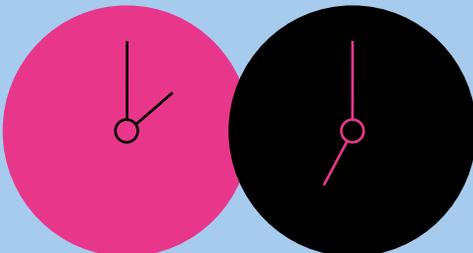


©Gwendal Le Flem

La Nouvelle Vague favorise le développement des pratiques amateurs en mettant à disposition des artistes du territoire des compétences et espaces adaptés.

En proposant également des temps de pratique collective et de rencontre avec les publics, La Nouvelle Vague pense l'accompagnement comme un parcours favorisant la progression des musicien·nes.

HORAIRES + CONTACT



Nous disposons de 5 studios de répétition équipés - dont un pour la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) - et un studio d'enregistrement.

Un régisseur est systématiquement présent pour accueillir et installer les personnes, et reste disponible tout au long de la séance en cas de besoin.

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande et elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement.

Lundi, mardi, jeudi: 16H - 22H

Mercredi, samedi: 14H - 22H

Vendredi: 16H - 00H

Dimanche: 15H - 19H*

*** (réservation nécessaire au moins 7 jours avant la répétition).**

Maxime & Léandre

studios@lanouvellevague.org

02 99 19 00 19

● Le matériel

Vous pouvez retrouver la liste complète du matériel à disposition sur notre site internet : lanouvellevague.org/accompagnement

● Les tarifs

GROUPE

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 10€

Forfait 12H → 80€

Forfait 24H → 140€

PERSONNE SEULE & MAO

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 4€

Forfait 10H → 20€

● Répétition accompagnée

Chaque personne qui le souhaite peut bénéficier d'une répétition accompagnée dès qu'elle réserve un forfait de répétition.

Durant une heure, elle bénéficiera d'un appui technique et de conseils afin d'optimiser son temps de répétition : préparer une répétition en groupe / améliorer la disposition de chaque musicien-ne / régler et accorder les instruments, les amplis, etc.

● Enregistrement des répétitions

La Nouvelle Vague met à disposition des artistes qui en font la demande, un Zoom afin qu'ils puissent enregistrer leur répétition.

L'enregistrement de maquettes en multipistes est également possible (5€/heure en plus de la répétition).



©Gwendal Le Flem

● Répétition collective

Ces temps s'adressent aux musicien·nes individuel·les qui désirent rencontrer d'autres artistes amateurs pour jouer en collectif (répertoire de reprises et compositions originales) dans des conditions techniques optimisées.

Chaque groupe se réunit toutes les 2 semaines, avec pour objectif de présenter le travail effectué lors d'une soirée Scène ouverte.

Renseignements :
maxime.sanson@lanouvellevague.org

● Les petites annonces

Vente d'instruments, recrutement des membres de votre futur groupe etc., vous pouvez déposer votre petite annonce : lanouvellevague.org/petites-annonces

● Enregistrement studio

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande. Elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement du groupe ou de l'artiste.

Renseignements :
bastien.phillips@lanouvellevague.org

ATELIERS & FORMATIONS

● Musique Assistée par Ordinateur

Tous les samedis ● 14h → 16h

Chaque samedi, un studio de La Nouvelle Vague est dédié à l'accompagnement de projets MAO (Musique Assistée par Ordinateur). Maxime et Léandre, régisseurs des studios, sont à la disposition des personnes pour les aider à faire avancer leurs projets artistiques (sur des logiciels gratuits) et répondre aux questions techniques.

Sur inscription
pour chaque semaine
studios@lanouvellevague.org
20 € l'année



atelier MAO

● Stage d'initiation au beatmaking et au rap

Du 22 au 24 octobre ● 10h → 17h

Nous renouvelons notre collaboration avec nos voisins du Pôle jeunesse pour les vacances d'octobre !

Ce stage s'adresse aux jeunes de 13 à 17 ans souhaitant s'initier à la pratique du rap et/ou au beatmaking. Il sera mené par **Kromm** (rappeur) et **Roolio** (producteur).

*En partenariat
avec le Pôle Jeunesse
de la ville
de Saint-Malo*

Sur inscription
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org
Tarif • 30 €



Kromm @Paulography

● Temps d'échange sur l'action culturelle

Samedi 16 novembre ● 14h → 17h

Ce temps d'échange en compagnie de **Pauline**, chargée des actions culturelles à La Nouvelle Vague, a pour objectif de comprendre les enjeux de l'action culturelle, d'identifier les potentiels partenaires et de partager autour de premières expériences.

Ce temps est destiné aux artistes qui souhaitent découvrir comment concevoir et mener des actions culturelles sur le territoire et échanger autour de leurs problématiques.

Gratuit sur inscription
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

● Masterclass pédales d'effet avec Jonathan Siche

Samedi 30 novembre
● 14h → 17h

Aussi bien pour du studio que lors de concerts live, les pédales d'effets permettent de diversifier les sons et d'impacter les dynamiques d'un morceau. Durant ce temps de rencontre et de partage d'expériences, nous verrons comment elles peuvent façonner le son. Nous évoquerons les différentes manières de les intégrer aux pratiques musicales pour arranger des morceaux ou pour orienter directement sa façon de composer.

N'hésitez pas à amener vos instruments, amplis et pédales d'effet !

Jonathan Siche est guitariste (Totorro, Do it later) et bassiste (Mermonte).

Abo :15€
Plein tarif : 20€

● Comprendre les mécanismes du droit d'auteur et de l'édition avec Ronan Masson

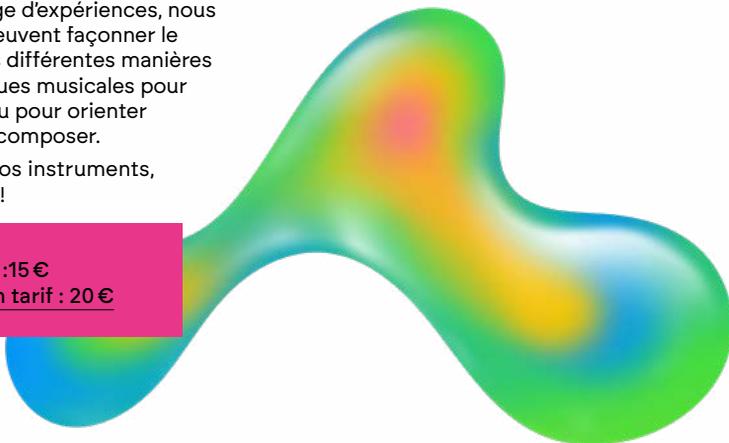
Samedi 05 octobre ● 10h → 18h

Ronan Masson est responsable du service Copyright au sein de Budde Music France (société d'édition musicale).

L'objectif de cette journée, qui s'adresse aux artistes et aux personnes en charge de leur développement, sera de comprendre le fonctionnement des droits d'auteurs : de la perception par la SACEM à la réattribution aux auteur·ices-compositeur·ices.

Comment avancer sans éditeur le temps d'en trouver un ? Comment déposer ses œuvres ? Comment comprendre le système de rémunération de la SACEM ? Comment tracker son œuvre et percevoir ses droits ? Toutes ces questions seront abordées !

Abo : 15€
Plein tarif : 20€



PRATIQUES ARTISTIQUES

SCÈNES OUVERTES

Le Club de La Nouvelle Vague ouvre ses portes aux musicien·nes amateur·es (toutes esthétiques confondues).

Les instrumentistes et les chanteur·euses sont accueilli·es (sur inscription préalable) pour 20 mn de concert par formation.

Les dates à venir ● Mercredi
23 octobre / Mercredi 15 janvier

Inscriptions studios@lanouvellevague.org



©Amaury Lebeurier

LA NOUVELLE VIBE

La célèbre chorale de La Nouvelle Vague, menée par Astrid Radigue, sera en concert **vendredi 06 décembre** à 18h à la **Médiathèque La Grande Passerelle** !

Elle se produira également au Centre de santé mentale Yves Pélicier le 13 décembre.

La suite de leur tournée 2024-2025 sera annoncée prochainement !

OPEN FLOW

On continue cette saison avec le duo **Da Titcha** et **DJ CLB** !

Chaque soirée débutera par 30 minutes de « showcase » durant lesquelles les rappeur·euses pourront présenter leurs propres productions.

Et ensuite, 1h30 d'open mic mêlant freestyle et improvisations sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boomrap.

Les dates à venir ● Mercredi
30 octobre / Mercredi 18 décembre

Inscriptions pour les showcases
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org



Da Titcha ©Maëllys Durand

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

● Productions mutualisées

Trois nouvelles créations seront soutenues au titre du dispositif interrégional de production mutualisée. Ce dispositif – porté par les Régions Bretagne, Pays de La Loire et Normandie – permet aux salles de musiques actuelles du Grand Ouest d'unir leurs compétences pour faciliter la création et la diffusion de nouveaux spectacles. Les artistes interviennent aussi lors d'actions culturelles au cours de la saison.

JEANNE BONJOUR

Attachée au théâtre et au cinéma, **Jeanne Bonjour** se sert de la musique pour raconter des histoires (souvent les siennes), avec auto-dérision et sincérité.

Au sein d'un trio claviers, batterie électronique, guitare et accompagnée de son piano, elle habille ses textes avec des sonorités pop et électro.

● En résidence du 18 au 22 nov. 2024

Jeanne Bonjour travaillera sur l'intégration des morceaux de son nouvel album dans la set list de ses concerts.

Co-production Le Sew (Morlaix, 29), Hydrophone (Lorient, 56) et La Nouvelle Vague, avec le soutien du producteur Furax.



©Sébastien Marchand | Jeanne Bonjour

OLOR

Que vois-tu ? est la nouvelle création jeune public du duo finistérien, mêlant musique, oralité et design sonore.

Inspiré-es par Andersen, Agathe et Simon déploient un univers poétique et rêveur. Portées par une musique électro-pop qui leur est propre, les étapes du conte seront rythmées grâce à un instrumentarium léger, pensé pour cette création.

● En résidence du 16 au 19 déc. 2024 et du 21 au 24 janv. 2025

Olor se concentrera sur la création lumières et la captation vidéo du spectacle.

Co-production La Carène (Brest, 29), Run Ar Puñs (Châteaulin, 29) et La Nouvelle Vague.

TEKEMAT

Le trio malouin réinvente la musique avec un sousaphone, une batterie et un musicien de l'ombre. Le sousaphone, devient le cœur de leur musique, tandis que la batterie apporte une énergie indomptée. Ensemble, ils créent un paysage sonore étrangement nouveau : de la techno acoustique.

Grâce à leur système de sonorisation solaire, ils peuvent jouer dans des lieux insolites, en parfaite autonomie d'énergie.

● En résidence du 27 au 31 janv. 2025

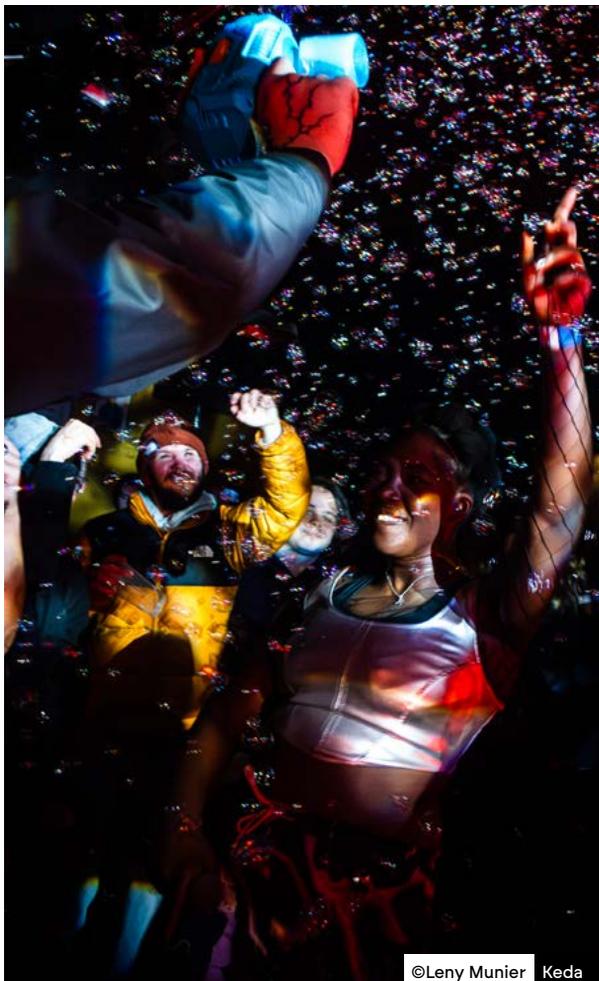
TeKeMaT finalisera la création lumières et le son du live.

Co-production La Carène (Brest, 29), Run Ar Puñs (Châteaulin, 29) et La Nouvelle Vague, avec le soutien du producteur SWAP Music.

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

● Résidences

Tout au long de la saison,
La Nouvelle Vague ouvre les portes
du Club ou de la Grande salle
pour accueillir des artistes
en résidence.



©Leny Munier Keda

TELEGRAAF

Pour ce nouveau projet, le producteur et compositeur **Nyima 'FisherOman'**, et l'auteur, compositeur, interprète **Elliott Armen** puisent leurs inspirations dans les racines de la folk et de la musique électronique. Alliant de profondes émotions à des séquences upbeat et mélodiques, ils travailleront la version scénique des morceaux.

● Du 29 août au 04 septembre

KEDA

Révélee par les dispositifs Rappeuses en liberté et Buzz Booster, **Keda** propose une musique enragée entre hyperpop et électro. La rappeuse rennaise explore les sentiments de sa génération, se confrontant aux facettes les plus sombres de notre société. Elle viendra préparer la finale de Pano Rap Contest qui aura lieu au Sew (Morlaix) le 28 septembre.

● Du 09 au 11 septembre

BOPS

Après deux premiers albums aux accents garage-pop, le groupe prend une voie plus personnelle et pop pour le prochain réalisé par Samy Osta (La Femme, Feu! Chatterton, etc.)!

Bops sort tout juste du studio La Frette (95) et vient travailler le futur live qui accompagnera la sortie prévue en janvier 2025.

● Du 18 au 20 septembre

GRRRL+ CAMP AUTOMNE 2024

Le Grrrl+ Camp est un dispositif d'accompagnement vers la professionnalisation porté par 4 scènes de musiques actuelles, pour les musicien-nes de Bretagne :
Bonjour Minuit (Saint-Brieuc), La Carène (Brest), L'Echonova (Saint-Avé/Vannes), La Nouvelle Vague (Saint-Malo).



Devenir artiste demande certes un savoir technique, mais un parcours a parfois besoin d'un coup de pouce pour surmonter quelques obstacles. C'est particulièrement vrai pour les femmes et les personnes minorisées de genre, dont le chemin est plus long au sein de l'industrie musicale.

Le parcours comporte trois étapes et se déroulera à partir de la fin d'année 2024. À l'aboutissement, 6 musicien-nes auront acquis de l'expérience créative et professionnelle pour envisager la suite de leur parcours plus sereinement.

Véritable aventure de création donc, toute une phase du projet est dédiée à la composition et à l'écriture afin de construire un répertoire nouveau et témoin de cette expérience unique.

Toute l'expérience se déroule en non-mixité, afin de proposer un cadre propice à la libération de la parole et de la créativité.

Elle sera suivie par des concerts à La Carène, l'Echonova et La Nouvelle Vague en 2025, afin de faire circuler la création sur tout le territoire breton !

Ce sont **Émilie Rougier** et **Liza Bantegnie**, toutes deux musiciennes professionnelles aguerries, qui assureront le suivi et accompagneront les participantes dans leur processus de création pour cette année.

Et c'est **Praa** qui sera la marraine de cette édition !

ACTIONS CULTURELLES

L'Orchestre des CM2 à la découverte de Jeanne Bonjour

L'Orchestre des CM2 de l'école de la Découverte partira en immersion dans l'univers de **Jeanne Bonjour**.

Tout au long de l'année, les élèves et enseignant-es apprendront 5 morceaux de l'artiste cancalaise (qui se produira également lors de notre festival Baisers Volés), arrangés pour l'occasion par le chef d'orchestre Marc Botrel du Conservatoire de Saint-Malo.

Des rencontres et répétitions régulières avec l'artiste leur permettront de faire connaissance et de jouer en symbiose lors du concert sur la grande scène de La Nouvelle Vague, prévu en avril 2025 !



©LNV



©Bernadette Richer

Poup Music et Elliott Armen

Cette année, c'est **Elliott Armen** qui intégrera le groupe Poup Music de l'IME La Passagère. Tout au long de l'année, le musicien de Pleurtuit interviendra lors d'ateliers dans nos studios de répétition le mardi matin, pour créer de nouveaux morceaux et préparer le concert de fin de saison.

Après les hits *Différents* et *Harceleurs* créés ces deux dernières saisons, quel sera le prochain morceau que le public chantera à tue-tête ?!

ACTIONS CULTURELLES

Visites de La Nouvelle Vague

Vous souhaitez faire découvrir les coulisses de La Nouvelle Vague et le fonctionnement d'une salle de concert à un groupe de personnes que vous accompagnez ? C'est possible !

Selon les groupes, les âges et le temps disponible, nous adaptons les visites à chaque public.

Renseignements

pauline.philippe@lanouvellevague.org / 02 99 19 00 28

Découvertes musicales au Centre Winnicott

Un groupe d'enfants participera à un cycle de 5 ateliers avec le musicien **Josselin Matignon**. Ensemble, ils découvriront le piano et l'expression des émotions à travers la musique et les images.

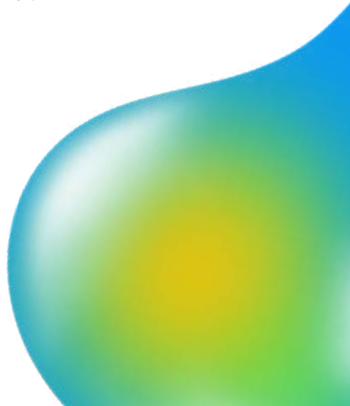


©Yves de Orestis

Olor s'installe à l'école Bellevue

Du 02 au 06 décembre, le duo **Olor** sera en résidence à l'école Bellevue. La classe-orchestre de CM2 apprendra un morceau de leur spectacle «*Que vois-tu ?*» et les autres classes participeront à des rencontres et ateliers afin de découvrir l'univers des artistes. La semaine se clôturera par un spectacle pour tous les élèves de l'école !

Fin décembre, les enfants viendront visiter La Nouvelle Vague à l'occasion de la résidence d'Olor, pour les voir à leur tour sur scène !



LA ROUTE DU RIRE



Safir @Gaelle Evellin

Tarif unique : 9€
Billetterie sur
laroutedurire.fr

Vendredi 06 septembre

● 21h

SAFIR

Stand up Club

Le lauréat 2023 revient pour jouer son spectacle en solo !



Laurie Peret

©Olga Gasnier

À partir de 29€
Billetterie sur
laroutedurire.fr

Marine Baousson

©Marina Bourdais

Samedi 07 septembre ● 19h et 21h

LAURIE PERET + THOMAS MARTY + DONEL JACK'SMAN + MARINE BAOUSSON + SAFIR + LE RDR COMEDY

Stand up Grande salle

Cette année c'est un plateau de stand up
Tellement marrant qui s'invite à Saint-Malo !

Baisers Volés



baisersvolesfestival

Pop - Électro

Grande salle + Club

Baisers Volés est un échantillon de pop francophone, un régal de découvertes et de convictions, un week-end entre l'été et l'automne, le soleil et la nuit, les certitudes et les doutes.

Imaginé pour danser, rêver, s'émerveiller, écouter, sourire, se rencontrer, Baisers Volés c'est deux soirées à La Nouvelle Vague de Saint-Malo, avec des concerts en alternance dans le Club et dans la Grande salle, pour varier les ambiances sans ménager de pauses !



©Chewing Gum

David Numwami



Etienne de Crécy

©Marie de Crécy

Vendredi 27 septembre ● 20h30

ISAAC DELUSION
+ ETIENNE DE CRÉCY
+ BOSTON BUN
+ BLUMI
+ DAVID NUMWAMI
+ NINA VERSYP

Samedi 28 septembre ● 20h30

CLARA YSÉ + ALIOCHA SCHNEIDER + COLT + ANDÉOL + JEANNE BONJOUR

Pop - Chanson

Grande salle + Club

Savamment élaborée par les oreilles attentives de La Nouvelle Vague, Allo Floride et Octopüs depuis 2018, Baisers Volés a grandi aux côtés, entre autres, de Clara Luciani, Eddy de Pretto, Aloïse Sauvage, Zaho de Sagazan, Voyou, November Ultra et Pierre de Maere.

El Patron Foodtruck sera présent les deux soirs pour régaler les papilles de spécialités sud-américaines pendant tout le festival !

Billet 1 soir
Abo • 22 €
Réduit • 25 €
Prévente • 30 €
Sur place • 32 €
Pass 2 soirs • 45 €

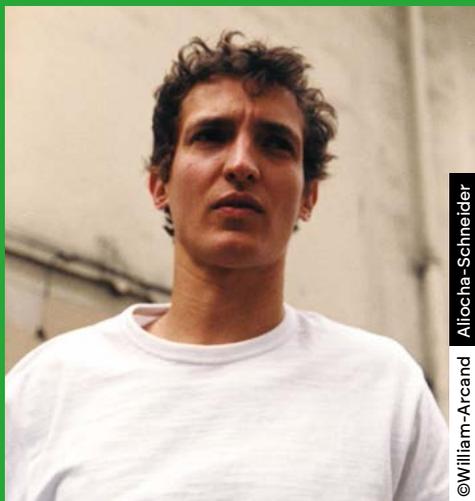


Clara Ysé

©Olivier Metzger



Colt ©Julie Schummer

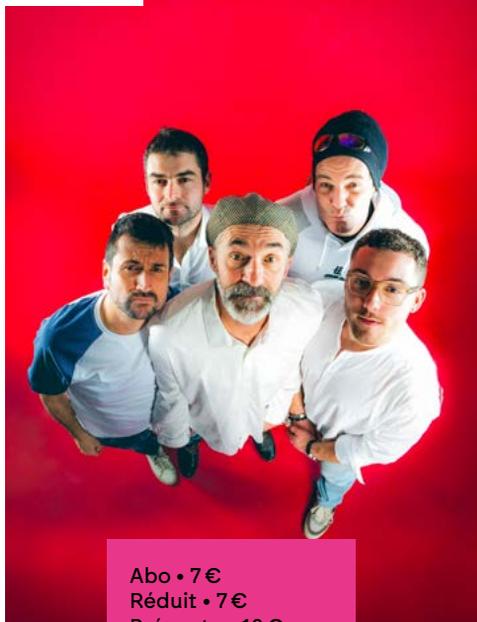


Allocha-Schneider

©William-Arcand

Maracujah

©Louise Brault



Abo • 7 €
Réduit • 7 €
Prévente • 10 €
Sur place • 12 €

(billetterie disponible en
ligne sur helloasso.com)

La Mécanique présente

Samedi 05 octobre ● 20h30

MARACUJAH + BETABLOCK + GAD ZUKES

Rock Grande salle

Alors que **Maracujah** fête la sortie d'un 3^e album résolument rock, *Une autre planète*, les **Betablock** reprennent du service pour fêter leurs 10 ans d'existence au service d'un punk électro décapant !

Pour amorcer cette soirée qui encense la scène locale, les **Gad Zukes** dérouleront leurs riffs à l'anglaise !

Créée en 2016, La Mécanique est un bureau de production de spectacles basé dans les Côtes d'Armor.

Vendredi 11 octobre ● 20h15

BARBARA PRAVI + 1^{ÈRE} PARTIE

Chanson Grande salle

Après avoir représenté la France à l'Eurovision en 2021, grâce au titre *Voilà*, **Barbara Pravi** a parcouru le monde avec ses chansons. Elle marque son retour en 2024 avec un nouvel album, *La Pieva*, accompagné par une tournée qui passera pour la première fois en Ille-et-Vilaine !

Abo • 18 €
Réduit • 22 €
Prévente • 26 €
Sur place • 28 €



Barbara Pravi ©Lisa Boostani

Jeudi 17 octobre ● 20h

GYASI + TREAKS

Punk rock Club

Gyasi enfle un costume de super-herock à base de platform boots et de costumes à paillettes. Le rock ravivé par l'américain et son groupe, c'est celui des flamboyantes 70's, qui rimaient avec glam, hard et psyché !

Un basse/batterie bétonné, des textes mordants, une lead fêlée, le post-punk de **Treaks** est influencé par des groupes comme The Psychotic Monks ou Idles. De quoi se laisser porter par la folie et la colère salvatrice du trio nantais.



Gyasi ©DR

Abo • gratuit
Réduit • 7 €
Prévente • 12 €
Sur place • 14 €

Vendredi 18 octobre ● 20h30

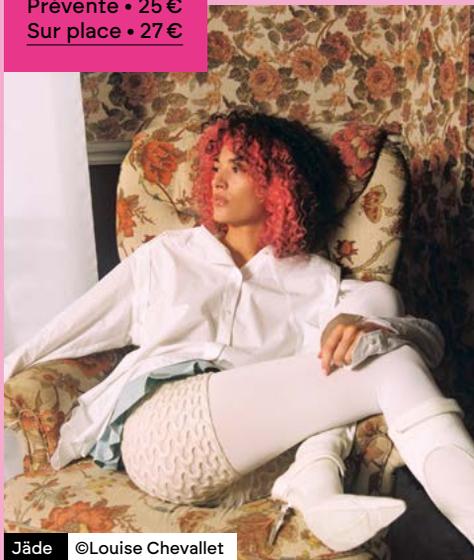
ZAMDANE + JÄDE

Rap - R'n'B Grande salle

Zamdane a trouvé sa couleur, et son rythme. Dès les premières notes de *Solsad*, son nouvel album, il continue de raconter Marseille, le Maroc, et tout ce qu'il y a entre les deux. Le Franco-Marocain porte la voix des exilés qui prennent la mer. Plume ciselée, collaborations variées (Pomme, Niska, Tif etc.), mélancolie éclairée, Zamdane enrichit la scène rap d'une voix essentielle.

La lyonnaise **Jäde** présentera quant à elle son premier album, *Les malheurs de Jäde*, sur lequel elle réinvente le r'n'b à la française.

Abo • 17 €
Réduit • 21 €
Prévente • 25 €
Sur place • 27 €



Jäde ©Louise Chevallet

Mercredi 23 octobre

● 19h → 21h

SCÈNE OUVERTE

Tous les styles
sont bienvenus!

Club

gratuit

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes qui veulent se produire : maxime.sanson@lanouvellevague.org

Vendredi 25 octobre

● 20h30

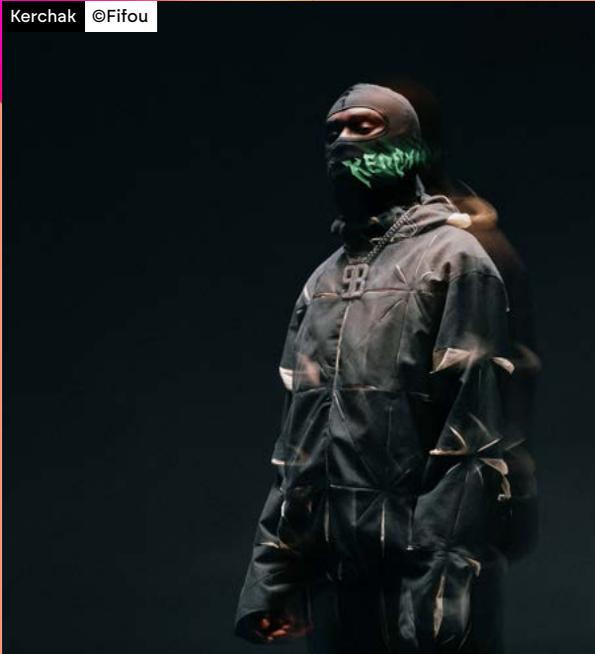
KERCHAK + BOOGIE

Rap Grande salle

Kerchak a su en l'espace de quelques mois s'imposer comme l'ambassadeur du mouvement jersey drill en France. Après la sortie de sa première mixtape, *Confiance*, son album *Saison 2* a transformé l'essai, avec notamment des featurings de Dinos, Gambi, Ziak, Houdi et RnBoi.

En ouverture, le vainqueur de Buzz Booster Bretagne : **Boogie** !

Kerchak ©Fifou



Boogie ©Mbro



Abo • 18 €
Réduit • 22 €
Prévente • 25 €
Sur place • 27 €

Mercredi 30 octobre ● 15h

DJ SHOW SET

Spectacle dancefloor Grande salle

😊 A partir de 7 ans
Durée : 50 minutes

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète. Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. À l'intérieur est numérisée l'intégralité de la culture humaine. Depuis, elle dérive dans l'univers intergalactique. À l'intérieur, Gwendal et Loïc ont été missionnés pour faire danser un éventuel public extraterrestre.

Aujourd'hui à 18h, les capteurs présents ont détecté une forme de vie organique. Êtes-vous là ?



Abo • Gratuit
Tarif unique • 5 €

Da Titcha et DJ CLB @Maëllys Durand



Mercredi 30 octobre

● 19h → 21h

OPEN FLOW

Rap Club

Da Titcha et DJ CLB continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !

Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Inscriptions pour les showcases
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

gratuit

Jeudi 31 octobre ● 20h

BRACCO + VOX LOW

Coldwave - Post punk Club

Faut-il encore présenter **Born Bad Records** ? Maison-mère de nombreux groupes dont le talent n'est plus à prouver et qui sont passés par La Nouvelle Vague (Frustration, Gwendoline, Star Feminine Band...), nous en accueillons deux de plus pour cette soirée !

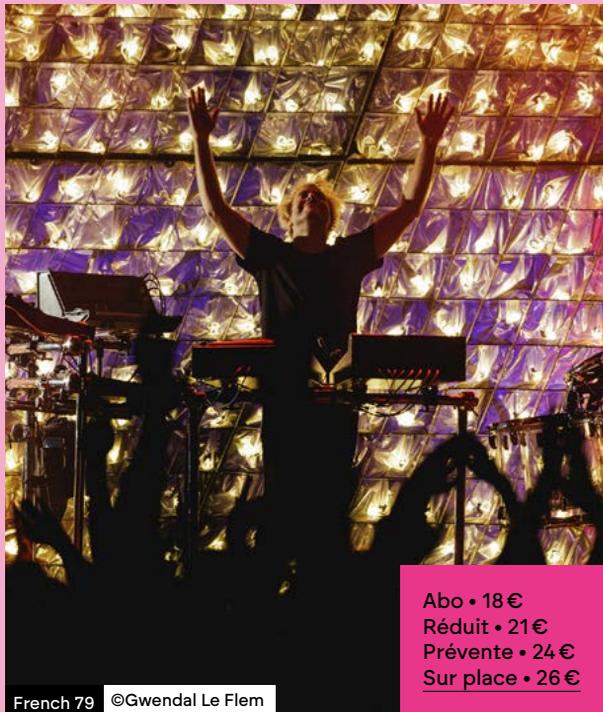
Les quatre acolytes de **Vox Low** fusionnent krautrock planant, post-punk funèbre, dub enfumé et rock'n'roll minimaliste. **Bracco** destine ses morceaux à ceux qui ont choisi de ne pas choisir, ceux pour qui punk et techno charrient la même pulsion hédoniste !



Bracco

@Alexis Janicot

Abo • 5 €
Réduit • 7 €
Prévente • 12 €
Sur place • 14 €



Vendredi 08 novembre
● 20h30

FRENCH 79 + LOOSHAN

Electro Grande salle

Comme son nom l'aura fait deviner aux plus perspicaces, **French 79** est un artiste (1 français 2) né en 1979. Après *Olympic* (2016), *Joshua* (2019) et une tournée internationale de plus de 100 dates, son troisième album *Teenagers* (2023) confirme que son nom est à retenir dans le renouveau de la French Touch.

Seul aux machines et au micro, **Looshan** livre une musique puisant dans ses enregistrements familiaux (Sainte-Lucie, Caraïbes), associés à des compositions électro.

Abo • 18 €
Réduit • 21 €
Prévente • 24 €
Sur place • 26 €

French 79 @Gwendal Le Flem



©Julia et Vincent

Nazaland

Abo • 17€
Réduit • 21€
Prévente • 25€
Sur place • 27€

Vendredi 22 novembre

● 20h30

NAZA + 1^{ÈRE} PARTIE

Afrotrap Grande salle

Les titres de **Naza**, aux sonorités afro, avec un subtil mélange de trap et de rumba congolaise, donnent envie de faire la fête, danser et chanter ! Il revient en 2024 avec *Nazaland*, sur lequel on retrouve notamment le titre *Quillé* (ft. Ninho). La tournée, pour laquelle il sera accompagné par ses musiciens, passera par Bercy, et par Saint-Malo !

©Thibault Leveque

Ditter

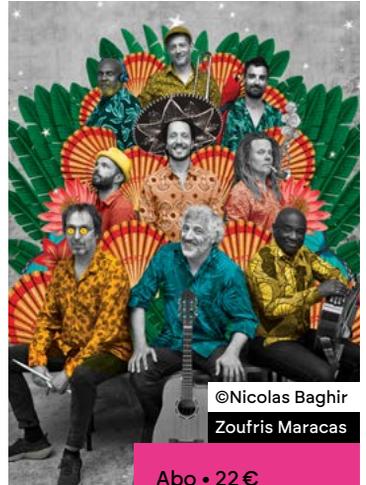
Vendredi 29 novembre
● 20h30

ZOUFRIS MARACAS + LUIZA

Chanson Grande salle

Les **Zoufris Maracas** réussissent à marier poésie des textes, luttes sociales, et voyages musicaux ! Ils transcendent les frontières musicales, mêlant la chanson française à des influences africaines et sud-américaines, puisant dans les riches traditions des Balkans et de l'Andalousie. Un hymne joyeux à la vie et à la liberté, qui retentit dans leur nouvel album !

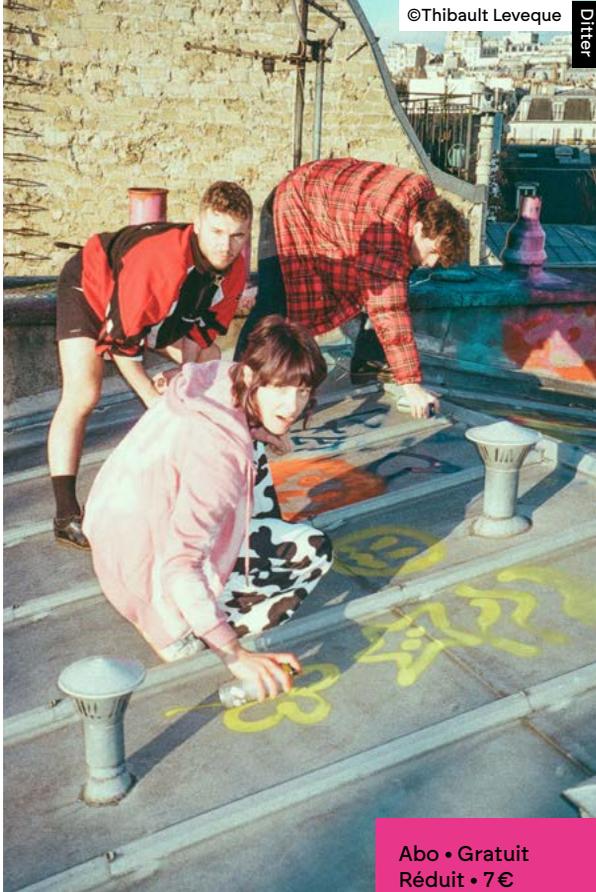
En ouverture, la franco-brésilienne **Luiza** ambiancera la salle comme il se doit !



©Nicolas Baghir

Zoufris Maracas

Abo • 22 €
Réduit • 26 €
Prévente • 30 €
Sur place • 32 €



Abo • Gratuit
Réduit • 7 €
Prévente • 12 €
Sur place • 14 €

Jeudi 28 novembre ● 20h

DITTER + JOHNNY JANE

Rock - Chanson Club

Un amour de la pop, un soupçon de punk, associés à une pointe de cynisme et toujours beaucoup d'humour, la scène est le grand terrain d'expression de **Ditter**, pour partager des morceaux imparables !

La sensibilité de **Johnny Jane** fait toujours mouche. Notamment grâce à des mélodies mélancoliques et des paroles aussi brutes que sincères.

Vendredi 06 décembre ● 20h30

KIMBEROSE + NOCHKA

Soul Grande salle

Après ses singles d'or sur *Back On My Feet* et de platine avec Grand Corps Malade sur *Nos plus belles années*, **Kimberose** réaffirme son registre soul dans son troisième album, tout en ajoutant une corde à son arc : le français. Elle l'agrèmente de sa voix de miel et de rythmes bossa-nova incitant le monde à sourire et à danser sur un nuage de saudade !

Quant à **Nochka** elle signe des essais pop et poétiques, sur lesquels se greffent des basses sombres, et des mots crus.

Abo • 18 €
Réduit • 21 €
Prévente • 24 €
Sur place • 26 €



©Clément Dezelus

Kimberose

Mercredi 11 décembre ● 15h

LA PRINCESSE QUI RÉVAIT D'ÊTRE UNE PETITE FILLE

Conte musical pop Grande salle

😊 A partir de 6 ans
Durée : 50 minutes

Élise Reslinger, au chant et à la narration, et **Simon Louveau**, à la guitare, vont vous raconter l'histoire de Lola-Loup la princesse rebelle ! Aidée de trois nouvelles copines ingénieuses, Lola-Loup va s'évader du château !

Une histoire poétique, moderne et écologique. Un personnage d'héroïne intrépide et volontaire. Des chansons qui entraînent, en dansant, les enfants dans un concert électro-pop !

Mercredi
18 décembre
● 19h → 21h

OPEN
FLOW

Rap
Club

Da Titcha et **DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !
Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Inscriptions pour les showcases
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

Abo • Gratuit
Tarif unique • 5 €



©Laurent Meunier

gratuit

Jeudi 19 décembre ● 20h

ELLIOTT ARMEN + AUGUSTA

Folk Club

Elliott Armen, auteur-compositeur-interprète et producteur, a grandi entre Paris et Saint-Malo. Habitué de La Nouvelle Vague, nous l'accueillons à nouveau cette saison pour différents projets : concert, résidence, actions culturelles avec l'IME La Passagère !



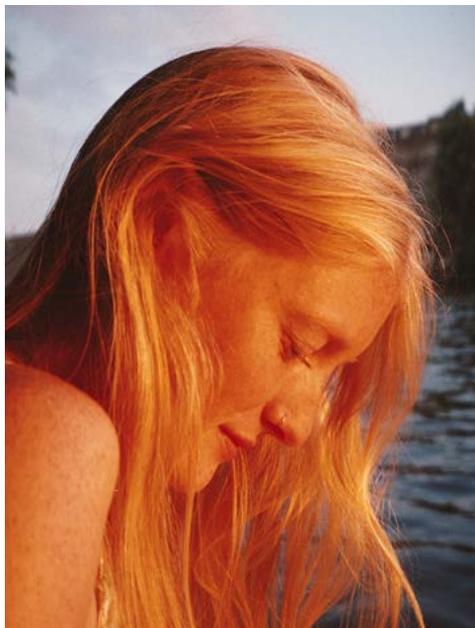
Elliott Armen

©Caroline Ruffault

Abo • 5 €
Réduit • 7 €
Prévente • 12 €
Sur place • 14 €

Depuis son adolescence, il compose à la guitare et au piano, en écho aux paysages qui abritent sa maison familiale, située au bord de l'estuaire de la Rance. Pour son deuxième album, *Turbulence*, il s'est plongé dans le calme le plus total de l'île de Lewis (Écosse) pour enregistrer ce voyage à travers le deuil, l'amour et la solitude.

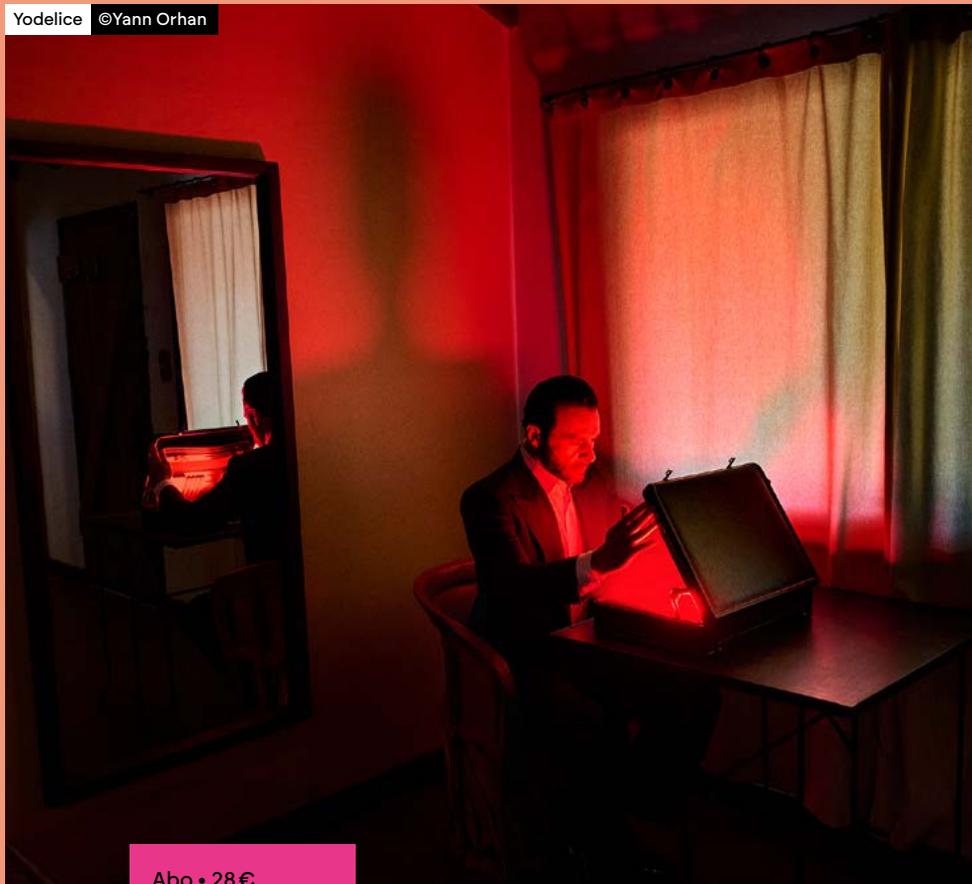
Armée d'une simple guitare acoustique et de sa voix, **Augusta** produit un folk doux et minimaliste qui nous plonge dans une contemplation empreinte de beauté.



Augusta

©DR

Yodelice ©Yann Orhan



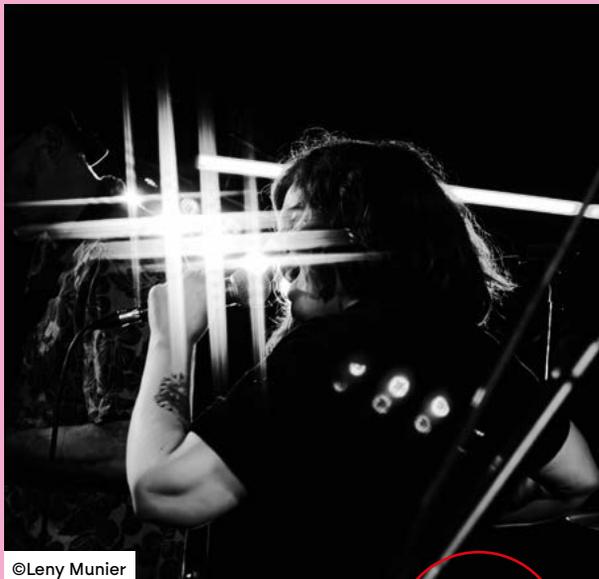
Abo • 28 €
Réduit • 31 €
Prévente • 35 €
Sur place • 37 €

Vendredi 17 janvier • 20h30

YODELICE + 1^{ÈRE} PARTIE

Rock Grande salle

En 2022, après 9 ans de silence, mais nourri de multiples collaborations (Johnny Hallyday, Jain etc.), **Yodelice** a sorti un quatrième album poétique et introspectif, *The Circle*. Cette année, l'artiste protéiforme revient avec une musique en résonance avec notre époque, complexe, aux nuances sombres et à la soif de lumière. Rage et joie irradient ce nouveau projet qui croise influences rock et électro en une seule course furieuse.



Mercredi 15 janvier

● 19h → 21h

SCÈNE OUVERTE

Tous les styles
sont bienvenus!

Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes qui veulent se produire : maxime.sanson@lanouvellevague.org

gratuit

Mercredi 29 janvier ● 20h

FESTIVAL LES NUITS DE L'ALLIGATOR

Indie rock - Blues Club

Les Nuits de l'Alligator c'est un festival de musiques de voyages, réels ou imaginaires, dans le Chicago des années 50 ou depuis la brousse du Niger, dans l'histoire du rock australien ou de la pop psyché turque. À l'heure d'écrire ces lignes, nous ne savons pas encore ce que nous réservera cette 19^e édition, surprise !



ET PROCHAINEMENT



Hatik ©Nkruma

Vendredi 07 février ● 20h30

HATIK + 1^{ÈRE} PARTIE

Pop - Rap
Grande salle

Abo • 20 €
Réduit • 25 €
Prévente • 28 €
Sur place • 30 €



The Wackids ©DR

Mercredi 19 février ● 17h

THE WACKIDS : FUTUR 2000

Rock'n'toys Grande salle

😊 À partir de 6 ans
Durée : 1h15

Abo • Gratuit
Tarif unique • 5 €

Vendredi 07 mars ● 20h30

SOLANN + 1^{ÈRE} PARTIE

Chanson
Grande salle

Abo • 17 €
Réduit • 20 €
Prévente • 24 €
Sur place • 26 €



Solann

©Adriana Pagliai

L'ÉQUIPE

Directeur et programmateur

Jérôme CHEVALIER

Responsable de communication
et de billetterie

Klervi BÉCHENNEC

Comptable

Nathalie BROUAZIN

Attachée à la communication et la billetterie

Pauline GRILL

Responsable du développement artistique

Bénédicte LE PENNEC

Directeur technique

Ronan MATTHEYSES

Chargé de production

Victor NEUTE

Chargée des actions culturelles

Pauline PHILIPPE

Régisseur son

Bastien PHILLIPS

Régisseurs des studios

Léandre ROUX et Maxime SANSON



merci

à tous-tes les
intermittent-es,
bénévoles
et stagiaires
qui œuvrent
à nos côtés!



LA NOUVELLE VAGUE

©Gwendal Le Flem

SEPTEMBRE

Vendredi 06 ● **LA ROUTE DU RIRE : SAFIR** ● Club

Samedi 07 ● **LA ROUTE DU RIRE : LAURIE PERET + THOMAS MARTY**
+ **DONEL JACK'SMAN + MARINE BAOUSSON + SAFIR** ● Grande salle

Vendredi 27 ● **ETIENNE DE CRÉCY + ISAAC DELUSION**
+ **BOSTON BUN + BLUMI + DAVID NUMWAMI**
+ **NINA VERSYP** ● Grande salle & Club

Samedi 28 ● **CLARA YSÉ + ALIOCHA SCHNEIDER + COLT**
+ **ANDÉOL + JEANNE BONJOUR** ● Grande salle & Club

Baisers Volés

OCTOBRE

Samedi 05 ● **MARACUJAH + BETABLOCK + GAD ZUKES** ● Grande salle

Vendredi 11 ● **BARBARA PRAVI + 1^{ÈRE} PARTIE** ● Grande salle

Jeudi 17 ● **GYASI + TREAKS** ● Club

Vendredi 18 ● **ZAMDANE + JÄDE** ● Grande salle

Mercredi 23 ● **SCÈNE OUVERTE** ● Club

Vendredi 25 ● **KERCHAK + BOOGIE** ● Grande salle

Mercredi 30 ● **DJ SHOW SET** ● Grande salle

Mercredi 30 ● **OPEN FLOW** ● Club

Jeudi 31 ● **BRACCO + VOX LOW** ● Club

NOVEMBRE

Vendredi 08 ● **FRENCH 79 + LOOSHAN** ● Grande salle

Vendredi 22 ● **NAZA + 1^{ÈRE} PARTIE** ● Grande salle

Jeudi 28 ● **DITTER + JOHNNY JANE** ● Club

Vendredi 29 ● **ZOUFRIS MARACAS + LUIZA** ● Grande salle

DÉCEMBRE

Vendredi 06 ● **KIMBEROSE + NOCHKA** ● Grande salle

Mercredi 11 ● **LA PRINCESSE QUI RÊVAIT D'ÊTRE UNE PETITE FILLE**
● Grande salle

Mercredi 18 ● **OPEN FLOW** ● Club

Jeudi 19 ● **ELLIOTT ARMEN + AUGUSTA** ● Club

JANVIER

Mercredi 15 ● **SCÈNE OUVERTE** ● Club

Vendredi 17 ● **YODELICE + 1^{ÈRE} PARTIE** ● Grande salle

Mercredi 29 ● **FESTIVAL LES NUITS DE L'ALLIGATOR** ● Club

lanouvellevague.org 02 99 19 00 20