



la nouvelle  
**VAGUE**

**Fév. ~ Juin 25**

**lanouvellevague.org**  
Rue des Acadiens - Saint-Malo

---

# INFOS PRATIQUES

---

## ● Billetterie

---

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur [billetterie.lanouvellevague.org](http://billetterie.lanouvellevague.org) ou à La Nouvelle Vague (sans frais de location) aux horaires d'ouverture (du mardi au samedi de 14h à 19h) ainsi que chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura etc.).

Vous pouvez également vous rendre à La Grande Passerelle (2 rue Nicolas Bouvier, Saint-Malo) et à l'Office de Tourisme (esplanade Saint-Vincent, Saint-Malo). Et au guichet les soirs de concert!

Le tarif réduit est réservé aux demandeur-euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, aux étudiant-es, et volontaires en service civique, familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

---

## ● Gratuité enfants

---

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts (hors programmation jeune public) à partir de 6 ans. Les concerts hors jeune public sont gratuits pour les enfants de moins de 10 ans. Il leur faut néanmoins une invitation, vous pouvez envoyer une demande par mail à : [billetterie@lanouvellevague.org](mailto:billetterie@lanouvellevague.org)

---

## ● La carte d'abonnement

---

Elle donne accès au tarif le plus bas sur tous nos événements, à des invitations sur certains concerts, ainsi qu'à de nombreux avantages que vous pouvez trouver sur [lanouvellevague.org](http://lanouvellevague.org). Elle est valable un an, de date à date, et coûte 15€.

---

 @Nouvelle\_vague

---

 @lanouvellevague35

---

## ● Les cartes cadeaux

---

C'est pratique, peu encombrant, rapide et ça fait toujours plaisir, les cartes cadeaux sont disponibles sur la billetterie de La Nouvelle Vague! Vous choisissez un montant (20, 30 ou 50 €), c'est valable un an à partir de la date d'achat et utilisable sur tous les concerts et formations.

---

## ● Horaires

---

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'heure de début des concerts. Les portes ouvrent 30 minutes plus tôt, sauf pour les spectacles jeune public: 15 minutes plus tôt.

---

## ● Accessibilité

---

La Nouvelle Vague est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question, vous pouvez nous contacter au 02 99 19 00 20, nous envoyer un message sur [billetterie@lanouvellevague.org](mailto:billetterie@lanouvellevague.org) ou directement sur Instagram et Facebook.

---

## ● Venir à La Nouvelle Vague

---

**En bus** : ligne 2 direction Aquarium-Cézembre, arrêt Découverte

**À vélo** : une station VéloMat ainsi qu'un parc à vélo se situent juste devant le bâtiment.

**En voiture** : parking devant La Nouvelle Vague. Pensez au covoiturage!

---

## ● Le jour J

---

Pour le confort de vos oreilles la salle est équipée d'un limiteur acoustique. Les soirs de concert, des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement au guichet et au bar. Des casques de protection auditive peuvent être prêtés pour les enfants.

La Nouvelle Vague ne dispose malheureusement pas de vestiaire.

# ÉDITO

## 23 ans que La Nouvelle Vague existe, et des milliers de musicien·nes à avoir traversé le lieu.

23 ans que La Nouvelle Vague est un lieu repère pour celles et ceux qui veulent faire de la musique. Un lieu où l'on se rencontre, un lieu où l'on apprend, un lieu pour observer, que l'on soit professionnel·le ou amateur·ice.

Notre rôle, c'est parfois de jouer la boussole pour accompagner les musicien·nes dans leur pratique. Alors on a imaginé des espaces pour y parvenir. Des scènes ouvertes, des formations, des Open Flow, des temps dédiés de résidences de création, des Girls Camp pour donner un coup de pouce aux musiciennes. Autant de formats qui ont vocation à être sur mesure et à l'écoute des besoins. Bref, un vrai travail d'artisanat.

Ce nouveau semestre, nous enrichissons encore l'accompagnement des musicien·nes avec Le Cercle, un nouveau programme dédié aux rappeur·euses. Il s'articulera en plusieurs temps de travail sous la houlette de Da Titcha, rappeur et improvisateur pédagogue, dont le rôle sera de mettre mouvement et aider les jeunes artistes à creuser leur sillon.

**En résumé, artiste c'est un métier. On le devient. Et notre métier à nous, c'est d'aider les artistes à le devenir !**



Pour cette nouvelle saison, nous continuons notre collaboration avec **Laura Normand** sur l'identité visuelle. Son univers, constitué de couleurs pop, de formes ludiques et réconfortantes, qui font appel à des codes variés et intergénérationnels, nous enthousiasme toujours autant !

La maquette de ce programme est conçue par **Yay**, un collectif graphique et de micro-édition en recherche créative permanente !

# STUDIOS DE RÉPÉTITION

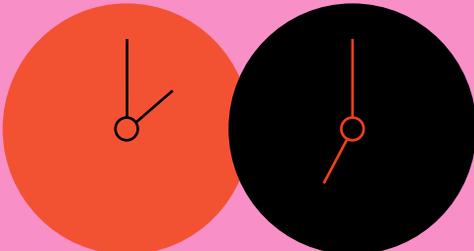


©Gwendal Le Flem

La Nouvelle Vague favorise le développement des pratiques amateurs en mettant à disposition des artistes du territoire des compétences et espaces adaptés.

En proposant également des temps de pratique collective et de rencontre avec les publics, La Nouvelle Vague pense l'accompagnement comme un parcours favorisant la progression des musicien·nes.

## HORAIRES + CONTACT



Nous disposons de 5 studios de répétition équipés - dont un pour la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) - et un studio d'enregistrement.

Un régisseur est systématiquement présent pour accueillir et installer les personnes, et reste disponible tout au long de la séance en cas de besoin.

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande et elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement.

**Lundi, mardi, jeudi:** 16H - 22H

**Mercredi, samedi:** 14H - 22H

**Vendredi:** 16H - 00H

**Dimanche:** 15H - 19H\*

\*(réservation nécessaire au moins 7 jours avant la répétition).

Maxime & Léandre

[studios@lanouvellevague.org](mailto:studios@lanouvellevague.org)

02 99 19 00 19

---

## ● Le matériel

---

Vous pouvez retrouver la liste complète du matériel à disposition sur notre site internet : [lanouvellevague.org/accompagnement](http://lanouvellevague.org/accompagnement)

---

## ● Les tarifs

---

### GROUPE

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 10 €

Forfait 12H → 80 €

Forfait 24H → 140 €

### PERSONNE SEULE & MAO

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 4 €

Forfait 10H → 20 €

---

## ● Répétition accompagnée

---

Chaque personne qui le souhaite peut bénéficier d'une répétition accompagnée dès qu'elle réserve un forfait de répétition.

Durant une heure, elle bénéficiera d'un appui technique et de conseils afin d'optimiser son temps de répétition : préparer une répétition en groupe / améliorer la disposition de chaque musicien-ne / régler et accorder les instruments, les amplis, etc.

---

## ● Enregistrement des répétitions

---

La Nouvelle Vague met à disposition des artistes qui en font la demande, un Zoom afin qu'ils puissent enregistrer leur répétition.

L'enregistrement de maquettes en multipistes est également possible (5€/heure en plus de la répétition).

---



©Gwendal Le Flem

---

## ● Répétition collective

---

Ces temps s'adressent aux musicien-nes individuel-les qui désirent rencontrer d'autres artistes amateurs pour jouer en collectif (répertoire de reprises et compositions originales) dans des conditions techniques optimisées.

Chaque groupe se réunit toutes les 2 semaines, avec pour objectif de présenter le travail effectué lors d'une soirée Scène ouverte.

Renseignements : [maxime.sanson@lanouvellevague.org](mailto:maxime.sanson@lanouvellevague.org)

---

## ● Les petites annonces

---

Vente d'instruments, recrutement des membres de votre futur groupe etc., vous pouvez déposer votre petite annonce : [lanouvellevague.org/petites-annonces](http://lanouvellevague.org/petites-annonces)

---

## ● Enregistrement studio

---

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande. Elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement du groupe ou de l'artiste.

Renseignements : [bastien.phillips@lanouvellevague.org](mailto:bastien.phillips@lanouvellevague.org)

# ATELIERS & FORMATIONS

## ● Musique Assistée par Ordinateur

Tous les samedis ● 14h → 16h

Chaque samedi, un studio de La Nouvelle Vague est dédié à l'accompagnement de projets MAO (Musique Assistée par Ordinateur). **Maxime** et **Léandre**, régisseurs des studios, sont à la disposition des personnes pour les aider à faire avancer leurs projets artistiques (sur des logiciels gratuits) et répondre aux questions techniques.

Sur inscription  
pour chaque semaine  
studios@lanouvellevague.org  
20 € l'année

## ● Communiquer sur son projet artistique

Mardi 25 février ● 18h30 → 21h

Se poser les bonnes questions pour promouvoir son projet n'est jamais simple. **Pauline** et **Klervi**, qui s'occupent de la communication de La Nouvelle Vague, vous proposent un temps pour évoquer pack promo, réseaux sociaux, identité visuelle, storytelling et autres joyeusetés liées à la communication !

Gratuit sur inscription  
benedicte.le-pennec  
@lanouvellevague.org



©DR

## ● Le rôle du management et du réseau professionnel

Samedi 15 mars ● 10h → 17h

Avec **Valérie Siemasko-Pellerin** (manageresse de Patrick Coutin, The Celtic Social Club), l'objectif de cette journée est de comprendre le rôle d'un-e manager-esse et ses liens avec les différents interlocuteurs de l'écosystème des musiques actuelles (booking, édition, label etc.).

Elle évoquera aussi les façons de remplir ce rôle au sein d'un groupe en l'absence de manager-esse et de partenaires professionnels.

Abo : 15 €

Plein tarif : 20 €

## ● L'égaliseur et le compresseur

Lundi 17 mars ● 18h30 → 20h30

L'égaliseur (EQ) est l'outil le plus couramment utilisé par les techniciens du son. On y fait systématiquement appel lorsqu'il s'agit de corriger le timbre d'un instrument ou d'une voix. Non moins précieux, les compresseurs permettent de contrôler les écarts de volume et de sculpter harmonieusement l'enveloppe des sources à mixer. Au cours de ce module de 2 heures avec **Bastien**, régisseur son de La Nouvelle Vague, vous aurez les explications nécessaires à la bonne utilisation de ces outils indispensables.

Abo : 10 €

Plein tarif : 15 €

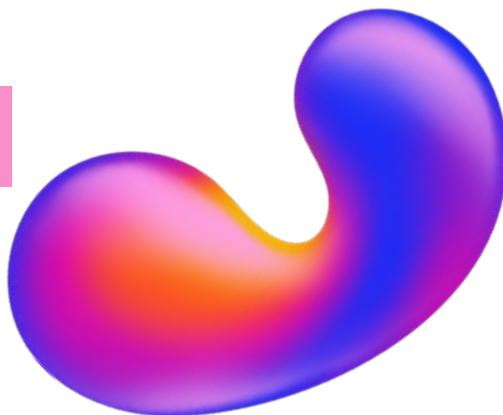
## ● Les processus de réverbération

Lundi 05 mai ● 18h30 → 20h30

La réverbération est indispensable pour apporter de la profondeur et de la personnalité aux enregistrements musicaux. Qu'il s'agisse de simuler l'acoustique d'un lieu réel ou de créer un espace sonore qui n'existe pas, avec **Bastien**, régisseur son de La Nouvelle Vague, vous verrez comment utiliser les différentes fonctions d'un processeur de réverbération à bon escient.

Abo : 10 €

Plein tarif : 15 €



# PRATIQUES ARTISTIQUES

## SCÈNES OUVERTES

Le Club de La Nouvelle Vague ouvre ses portes aux musicien·nes amateur·es (toutes esthétiques confondues).

Les instrumentistes et les chanteur·euses sont accueilli·es (sur inscription préalable) pour 20 mn de concert par formation.

**Les dates à venir ● Mercredi  
12 février / Mercredi 09 avril**

Inscriptions [studios@lanouvellevague.org](mailto:studios@lanouvellevague.org)

## OPEN FLOW

On continue cette saison avec le duo **Da Titcha** et **DJ CLB** !

Chaque soirée débutera par 30 minutes de « showcase » durant lesquelles les rappeur·euses pourront présenter leurs propres productions.

Et ensuite, 1h30 d'open mic mêlant freestyle et improvisations sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

**Les dates à venir  
● Mercredi 19 février /  
Mercredi 12 mars (en  
ouverture de la finale  
départementale  
de Buzz Booster) /  
Mercredi 16 avril**

Inscriptions  
pour les showcases  
[benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org](mailto:benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org)

## LA NOUVELLE VIBE EN CONCERT PRÈS DE CHEZ VOUS ?

La célèbre chorale de La Nouvelle Vague, menée par Astrid Radigue, poursuit ses répétitions hebdomadaires et ses concerts !

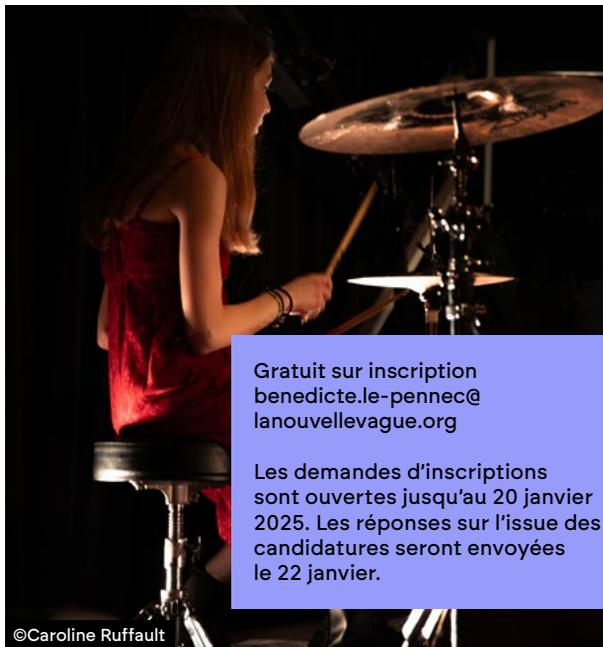
Si vous souhaitez l'inviter à jouer dans votre lieu, il ne faut pas hésiter à contacter Pauline [pauline.philippe@lanouvellevague.org](mailto:pauline.philippe@lanouvellevague.org), les choristes sont toujours motivé·es !

**La Nouvelle Vibe sera en concert  
le 21 juin à Saint-Suliac, pour  
la Fête de la Musique !**



Da Titcha ©Margaux Querrec

# PRATIQUES ARTISTIQUES



©Caroline Ruffault

Gratuit sur inscription  
[benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org](mailto:benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org)

Les demandes d'inscriptions sont ouvertes jusqu'au 20 janvier 2025. Les réponses sur l'issue des candidatures seront envoyées le 22 janvier.

● Du lundi 10  
au vendredi 14 février

## GIRLS MUSIC CAMP

Pour la seconde année consécutive, La Nouvelle Vague organise un stage de pratique instrumentale à destination des adolescentes non musiciennes (de 14 à 17 ans).

Ce stage d'une semaine a pour but de leur faire découvrir le monde de la musique aux côtés d'artistes professionnelles (**Ellie James, Astrid Radigue, Marine Quinson**).

Au cours de plusieurs ateliers, elles pourront expérimenter, oser, tester, dans un espace où la sororité et la sérénité sont de mise !

## LE CERCLE : PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT RAP

Repérés lors des deux dernières saisons des Open Flow, 8 rappeur-euses du territoire vont bénéficier d'un accompagnement artistique délivré par **Da Titcha**.

Durant 4 sessions de travail de 4h, les artistes vont travailler collectivement pour apprendre à :

- Échauffer leur voix et leur corps
- Mieux ressentir leur voix pour la maîtriser
- Répartir les back
- Gérer le micro selon la position dans le groupe
- Lâcher prise (corps, esprit...)
- Travailler la prestance scénique, leur aura
- Écouter l'autre
- Reconnaître, mener et soutenir le groupe

Les participant-es pourront profiter des Open Flow organisés tout au long de la saison pour expérimenter les techniques apprises lors de cet accompagnement.

Au-delà du travail artistique mené, Le Cercle est aussi un espace de rencontres et d'échanges qui a vocation à fédérer les rappeur-euses malouin-es.



# ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

## ● Résidences

Tout au long de la saison,  
La Nouvelle Vague ouvre les portes  
du Club ou de la Grande salle  
pour accueillir des artistes  
en résidence.



Amel Amar ©DR

## AMEL AMAR

**Amel Amar** explore les sonorités folk et rock grâce à des chansons intimistes au ukulélé et à la percussion. Les thèmes du deuil, de l'amour et de la quête de soi sont au centre de ses chansons.

Influencée par PJ Harvey, Jeff Buckley et Joni Mitchell, elle délivre ses morceaux d'une manière brute et authentique.

● **Les 13 et 14 janvier dans le Club.**

## WYLL

Auteur compositeur passionné et sincère, **Wyll** transmet son énergie sur scène. Il captive toutes les générations avec son flow et sa plume, dans le métro à Paris ou au Collège Chateaubriand à Saint-Malo ! En solo ou en duo avec son guitariste, il fait résonner ses mots sur des musiques pop et solaires.

Après avoir sorti *Le cœur qui bat* en 2022, un E.P. de chanson française aux sonorités pop et urbaines, **Wyll** en prépare un nouveau avec Elio Antony à la direction artistique. Il viendra travailler la version live de ces titres.

● **Du 26 au 28 mai en Grande salle**

## BOU

Plongeant dans le rock, la pop et le hip-hop, les cinq musicien·nes de **Bou** passent sans complexe de chansons berçantes à des improvisations absurdes, en cultivant un live théâtral !

**Bou** travaillera sur sa nouvelle set list, incluant des morceaux du nouvel album à paraître à l'automne 2025, ainsi que sur la mise en scène et le son.

● **Du 10 au 13 juin en Grande salle**

# PEACE & LOBE

L'an passé nous avons accueilli la première du nouveau spectacle de l'antenne Bretagne dédié à la prévention des risques auditifs pour les collèves et lycées. C'est donc en terrain connu que les artistes reviennent les 12 et 13 mai!



Peace & Lobe ©Magali R

**Da Titcha** et **DJ CLB** sont régulièrement à Saint-Malo pour animer nos Open Flow et nous avons déjà accueilli les précédents spectacles de **Maclarnaque**. Le trio est accompagné par Yacine ou Marion (en alternance) qui assurent la régie son et mettent l'accent sur la partie technique du live.

Peace & Lobe est né il y a une dizaine d'années, dans plusieurs régions, en partant de constats dressés par Agi-Son.

D'après le baromètre *Jeunes, musique et risques auditifs* publié en 2020, 70% des jeunes de 12 à 18 ans écoutent de la musique entre 1 et 5 heures par jour en France et un-e adolescent-e sur cinq passe plus de 5 heures par jour avec des écouteurs sur les oreilles.

Cette omniprésence de la musique n'est pas sans conséquence sur leur santé auditive : selon le même baromètre, 47% des jeunes écoutent de la musique à des niveaux pouvant causer des troubles auditifs. 37% des répondant-es ont déjà ressenti des troubles auditifs (notamment des acouphènes pour 64% d'entre elles-eux), et 7% en ressentent souvent.

Il existe donc un réel besoin d'éducation à l'écoute et à la protection de son capital auditif.

Avec Peace & Lobe, le message de prévention est porté par des artistes (hip-hop en Bretagne). Le ton est volontairement ludique et met l'accent sur le plaisir procuré par l'écoute de la musique. Les élèves, découvrent pour certain-es l'expérience de la musique live pour la première fois, et apprennent à y associer les réflexes indispensables pour protéger leur audition tout au long de leur vie !

*Une production SUPERMAB et l'Armada productions, en partenariat avec les salles de concert de la région et grâce au soutien du PRSE (Plan Régional Santé Environnement).*

---

# ACTIONS CULTURELLES

---

## Poup Music et Elliott Armen en concert

Les ateliers de création musicale se poursuivent entre **Elliott Armen** et le groupe **Poup Music** de l'IME La Passagère. Il ne leur reste que quelques semaines pour finaliser le spectacle avant de le présenter sur scène **mardi 25 mars à 14h30**.

Après le hit *Différents* créé il y a 2 ans, et *Harceleurs* l'an dernier, quel sera le prochain morceau que le public chantera à tue-tête ?

Gratuit sur inscription [pauline.philippe@lanouvellevague.org](mailto:pauline.philippe@lanouvellevague.org)



---

## Créations sonores à la maison d'arrêt avec James Eleganz

De février à juin, un groupe de détenus de la maison d'arrêt de Saint-Malo, pourra participer à des ateliers de créations sonores et musicales avec **James Eleganz**. Ensemble, ils créeront un podcast incluant des textes lus, rappés, chantés, ainsi que des discussions à propos d'artistes qu'ils apprécient.

Ce cycle de 10 interventions sera l'occasion d'apprendre à exprimer ses goûts et ses émotions via une pratique artistique.

---

## L'orchestre de l'école de la Découverte et Jeanne Bonjour en concert

Après plusieurs mois de répétitions, l'orchestre des CM2 de l'école de la Découverte, dirigé par Marc Botrel (du Conservatoire de Saint-Malo), est fin prêt pour se présenter sur scène accompagné de **Jeanne Bonjour** et ses musiciens !

Ces 36 artistes joueront sur la grande scène de La Nouvelle Vague **mardi 1<sup>er</sup> avril à 14h30** (public scolaire) **et à 18h30** (tout public).

Ce concert est gratuit sans réservation.

*Avec le soutien de la Région Bretagne, dans le cadre de la production mutualisée.*

# ACTIONS CULTURELLES

## La Tournée des crèches

Comme chaque saison, nous invitons des artistes pour un exercice un peu particulier : adapter leur répertoire à un public inhabituel.

Du 24 au 28 mars, le duo La Salopette ira de crèche en crèche à Saint-Malo, Saint-Méloir-des-Ondes et La Fresnais, afin d'éveiller les tout-petits aux musiques actuelles !

## TeKeMaT et le Conservatoire

Dans l'optique de croiser les approches et les esthétiques musicales, La Nouvelle Vague et le Conservatoire Claude Debussy s'allient pour proposer une aventure musicale entre le trio électro-acoustique TeKeMaT et un ensemble d'instruments à vents et percussions de 25 élèves, créé pour l'occasion.

Les rencontres permettront aux élèves de se familiariser avec l'univers de **TeKeMaT**, avec l'improvisation et avec la gestion du son sur une scène amplifiée.

Ils présenteront ensemble leur réinterprétation des morceaux de TeKeMaT dans la Grande salle **jeudi 22 mai à 20h**.

Ce concert est gratuit sans réservation.

*Avec le soutien de la Région Bretagne, dans le cadre de la production mutualisée.*

## Visites de La Nouvelle Vague

Vous souhaitez faire découvrir les coulisses de La Nouvelle Vague et le fonctionnement d'une salle de concert à un groupe de personnes que vous accompagnez ? C'est possible !

Selon les groupes, les âges et le temps disponible, nous adaptons les visites à chaque public.

### Renseignements

[pauline.philippe@lanouvellevague.org](mailto:pauline.philippe@lanouvellevague.org)

02 99 19 00 28

## Compagnonnage artistique avec le lycée Bel Air de Tinténiac

La Nouvelle Vague et le lycée professionnel Bel Air de Tinténiac se lancent dans un compagnonnage artistique qui durera plusieurs années. Ce dispositif de la Région Bretagne vise à créer des liens entre un établissement scolaire et une structure culturelle.

Plusieurs classes se rendront à La Nouvelle Vague afin de visiter les lieux et assister à un concert.

En parallèle, la classe de 1ère conduite routière (CTRM) participera à des ateliers de création musicale avec **Tallou**. Leur première rencontre a eu lieu en janvier, suite à son concert devant tout l'établissement. La classe présentera ensuite ses créations devant les autres élèves jeudi 15 mai.



Mercredi 05 février ● 20h

# LES 80 ANS DE BOB MARLEY

gratuit

Reggae Grande salle

Le département Musiques Actuelles du Conservatoire Claude Debussy de Saint-Malo vous invite à fêter le 80<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Bob Marley. De la musique, de la bonne humeur, du reggae, rien de mieux pour passer un bon moment autour de cet artiste incontournable.

Vendredi 07 février  
● 20h30

# HATIK + ALYAH

Pop - Rap - Chanson  
Grande salle

**Hatik** est passé en un claquement de doigts du statut de promesse du rap à celui de figure de la pop culture !

Après plusieurs albums et plusieurs séries (dont Validé), il revient avec *+1* où il confirme un virage vers la chanson pop. La tournée sera à cette image, avec un groupe de musiciens sur scène pour jouer tous les morceaux live.

En ouverture, il invite **Alyah**, la finaliste de son équipe dans The Voice Belgique !

complet



Hatik @Nkruma

Mercredi 12 février

● 19h → 21h

gratuit

# SCÈNE OUVERTE

Tous les styles sont bienvenus! Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes qui veulent se produire :

[maxime.sanson@lanouvellevague.org](mailto:maxime.sanson@lanouvellevague.org)

Bobbie ©Maud Chalard



Jeudi 13 février ● 20h

# JERRON PAXTON + BOBBIE

Country - Blues Club

Une soirée dédiée au blues et à la country, voilà ce qu'on promet avec la venue de **Jerron Paxton** et **Bobbie** ! L'un américain, l'autre française (nommée pour le Prix Joséphine), mais un pur son americana dans les deux cas.

Abo • Gratuit  
Réduit • 7 €  
Prévente • 12 €  
Sur place • 14 €



Jerron Paxton ©DR



The Wackids ©DR

Mercredi 19 février ● 17h

# THE WACKIDS "FUTUR 2000"

Rock'n'toys Grande salle



À partir de 6 ans  
Durée : 1h15

Abo • Gratuit  
Tarif unique • 5 €

Les stars de la toy music viennent présenter leur nouveau spectacle *Futur 2000* ! **The Wackids**, bien connus des enfants comme des adultes, étaient en résidence de création chez nous en juin dernier, donc on sait déjà que ça va être la folie avec ces versions toy music des tubes des années 2000 !

Mercredi 19 février  
● 19h → 21h

# OPEN FLOW

gratuit

Rap Club

**Da Titcha** et **DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !

Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Inscriptions pour les showcases  
[benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org](mailto:benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org)

Vendredi 28 février • 20h

# LA ROUTE DU ROCK COLLECTION HIVER

Rock Grande salle

Abo • Réduit • 22€  
Prévente • 28€  
Sur place • 30€  
**Pass 2 soirs • 48€**

# THE EX + BILLY NOMATES + GETDOWN SERVICES + DELIVERY + REYMOUR

Samedi 1<sup>er</sup> mars • 20h

# FAT WHITE FAMILY + BRYAN'S MAGIC TEARS + ADULT DVD + SINAÏVE + ALVA STARR

La Route du Rock présente sa 19<sup>ème</sup> Collection Hiver, avec des artistes fidèles à son esthétique. En résumé : la décadence rebelle de **Fat White Family** ; les emblématiques et précurseurs du post-punk **The Ex** ; la conteuse moderne **Billy Nomates** ; la « disco apocalypse post-brexit » de **Getdown Services** ; le shoegaze romantique de **Bryan's Magic Tears** ; le sextet synth-punk **Adult DVD** ; le rock-garage australien de **Delivery** ; la synth-pop délicate et expérimentale du duo **Reymour** ; l'inclassable londonienne **Heartworms** ; les nouveaux talents du rock indé hexagonal **Sinaïve** et l'indie-pop prometteuse d'**Alva Starr**.



+ d'infos sur [laroutedurock.com](http://laroutedurock.com)

©Titouan Massé Fat White Family



Abo • 17 €  
Réduit • 20 €  
Prévente • 24 €  
Sur place • 26 €

Vendredi 07 mars ● 20h30

# SOLANN + O'O

Chanson Grande salle

En quelques titres seulement, **Solann** a dévoilé les contours d'un univers musical fait d'explosions libératrices, de pop et de néo-folk. Son titre *Rome*, tiré de son premier E.P. *Monstrueuse*, s'est imposé comme une évidence dès sa sortie ! Son premier album confirme qu'elle est l'une des voix que l'on souhaite désormais entendre haut et fort !

En première partie c'est le duo **O'o**, tout droit venu d'Agén, qui jouera ses morceaux de pop électronique.

gratuit

Mercredi 12 mars ● 19h

## FINALE DÉPARTEMENTALE BUZZ BOOSTER + OPEN FLOW

Rap Club

L'artiste qui se démarquera lors de cette soirée du dispositif de repérage rap **Buzz Booster** participera à la finale régionale qui se tiendra le 03 mai à L'Echonova (Saint-Avé, 56).

Ce repérage régional s'inscrit dans un processus plus large d'accompagnement de la scène rap bretonne rassemblant plusieurs acteurs des quatre départements (L'Echonova, Bonjour Minuit, La Carène, Le SEW/Wart, Les Vieilles Charrues, Dooinit et La Nouvelle Vague) autour d'un projet de coopération nommé **La TREND** (Talents Rap EN Développement).

JAZZ à l'ÉTAGE  
19-23 MARS 2025  
WOMEN



Abo & réduit • 25,99 €  
Prévente • 30,99 €

Kinga-Glyk

©Peter Honnemann

Jeudi 20 mars ● 20h30

Le festival Jazz  
à l'Étage présente

## KINGA GLYK

Pop Grande salle

Pour sa 14<sup>e</sup> édition, le festival Jazz à l'Étage devient totalement malouin et investit plusieurs lieux de la ville ! À La Nouvelle Vague, c'est la bassiste polonaise **Kinga Glyk** qui jouera ses morceaux, des balades fluides acoustiques alliées à des compositions musclées et électriques, rythmées par un groove ultra puissant.

+ d'infos sur [jazzaletage.com](http://jazzaletage.com)

Mardi 25 mars ● 14h30

## POUP MUSIC ET ELLIOTT ARMEN

gratuit

Jazz Grande salle

Cette année, les élèves du groupe **Poup Music** de l'IME La Passagère ont découvert l'univers de **Elliott Armen**. L'artiste plouërais connaît bien La Nouvelle Vague et est venu travailler dans un studio de répétition avec les élèves dès le mois d'octobre !

Après *Différent*, et *Harceleurs*, on a hâte de découvrir le nouveau tube de Poup Music !



Adele Castillon ©DR

Vendredi 28 mars

● 20h30

# ADELE CASTILLON + 1<sup>E</sup> PARTIE

Pop Grande salle

À 20 ans, **Adèle Castillon** a déjà vécu plusieurs vies, qui nourrissent les textes d'un premier album racontant une rupture amoureuse, les tourments de la dépendance affective et de la dépendance tout court. Celle que nous avons accueillie avec Vidéoclub en 2019, lors de la 2<sup>e</sup> édition de Baisers Volés, revient en solo et on a hâte!

Abo • 17 €  
Réduit • 20 €  
Prévente • 23 €  
Sur place • 25 €

gratuit

Mardi 1<sup>er</sup> avril ● 18h30

# L'ORCHESTRE DE LA DÉCOUVERTE ET JEANNE BONJOUR

Pop Grande salle

De septembre 2024 à mars 2025, les CM2 de l'école de la Découverte, qui composent l'Orchestre, ont régulièrement rencontré **Jeanne Bonjour** et ses musiciens pour répéter ensemble.

Pour ce concert, la cancalaise a réarrangé plusieurs de ses morceaux afin de s'adapter aux instruments et au niveau de l'orchestre. La trentaine de musicien·nes est dirigée par le chef d'orchestre Marc Botrel, missionné par le Conservatoire Claude Debussy.

# LA PETITE VAGUE



Samedi 05 avril ● 15h30

## AH ! LES VOYAGES

Grande salle

de Marie Caudry et Leslie Morrier

 Concert dessiné, à partir de 6 ans  
Durée : 45 minutes

**Ah ! Les voyages** est l'interprétation pour la scène d'un album jeunesse éponyme écrit et dessiné par Marie Caudry, paru aux éditions Thierry Magnier en 2023.

Pénélope est un chat humanisé, habillé et debout sur ses pieds. Elle habite avec Philéas, son chat. Elle décide de partir faire le tour du monde. Philéas aurait préféré rester chez eux. Il l'accompagne cependant, mais refuse de sortir des chambres d'hôtels et de sa valise de transport.

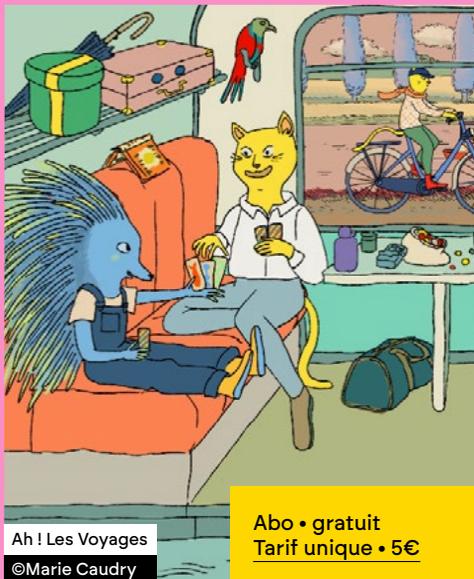
Ce projet de spectacle musical et dessiné est né de la rencontre de **Marie Caudry**, autrice illustratrice de littérature jeunesse et de **Leslie Morrier**, musicienne électroacoustique et illustratrice sonore.

La Petite Vague  
est le festival familial  
de La Nouvelle Vague.  
Au programme chaque  
année : spectacles, ateliers,  
boums... des événements  
pour tous les âges!

Cette année, nous aurons  
un spectacle à La Nouvelle  
Vague le samedi mais nous  
irons aussi nous installer sur  
l'Esplanade Bougainville  
le dimanche !



Vous pourrez retrouver  
le détail des activités  
proposées, en plus  
des spectacles, sur  
[lanouvellevague.org](http://lanouvellevague.org)



Ah ! Les Voyages

©Marie Caudry

Abo • gratuit  
Tarif unique • 5€

# LA PETITE VAGUE

Dimanche 06 avril ● 12h → 17h30

gratuit

## L'APRÈS-MIDI FESTIF À BOUGAINVILLE!

12 rue du Grand passage  
Saint-Malo

La Nouvelle Vague s'installe sur l'esplanade Bougainville et propose des activités et spectacles pour tous les âges ! À partir de 12h, on branche la sono et on installe l'espace pique-nique (foodtruck sur place).



## LA FÊTE ● 14h30 FARFELUE DU MONDE POINTU

de Fanny Charmont et Viryane Say

😊 Concert jeune public  
Durée : 45 minutes

À l'image des fêtes populaires, celle-ci vient du monde pointu, monde fantasmagorique où les autochtones ne sont pas bizarres ils sont Chlous, les Pipos sont de joyeux blagueurs qui dansent comme des cafards, Omadia est une divinité à tête d'omelette qui adore manger les nuages, Ravanié se réveille quand on tape fort des pieds et Blouk descend de la montagne au son de Tang Takita, sa mélodie préférée. Vous venez les rejoindre ?!

## OK POCO ! ● 16h

de SuperMarket et les futuristes

😊 Concert jeune public  
Durée : 50 minutes

SuperMarket c'est un voyage punk rock tonitruant qui décolle les semelles et aboli les frontières : un concert pour toutes les générations ! SuperMarket c'est des chansons sparadraps qui ne vous quittent pas, c'est un spectacle rock pour danser et sauter tout l'après-midi !

Mercredi 09 avril

● 19h à 21h

# SCÈNE OUVERTE

Tous les styles sont bienvenus! Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes qui veulent se produire: [maxime.sanson@lanouvellevague.org](mailto:maxime.sanson@lanouvellevague.org)

gratuit



Jeudi 10 avril ● 20h

## PICHE + VESPI

Rap – DJ set disco Club

Repérée dans la saison 2 de Drag Race France ou sur le runway de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques Paris 2024, **Piche** est une artiste unique en France: chanteuse, danseuse, rappeuse et...drag queen ! Pour la sortie de son 1<sup>er</sup> E.P. *Festin*, elle passe par Saint-Malo !

**Vespi**, sa fidèle alliée dans Drag Race, se transformera en disco diva pour un DJ set boule à facettes, préparez vos plus belles tenues et affûtez vos chorés !

Abo • 10 €  
Réduit • 15 €  
Prévente • 18 €  
Sur place • 20 €

PICHE

©Chad Monroe

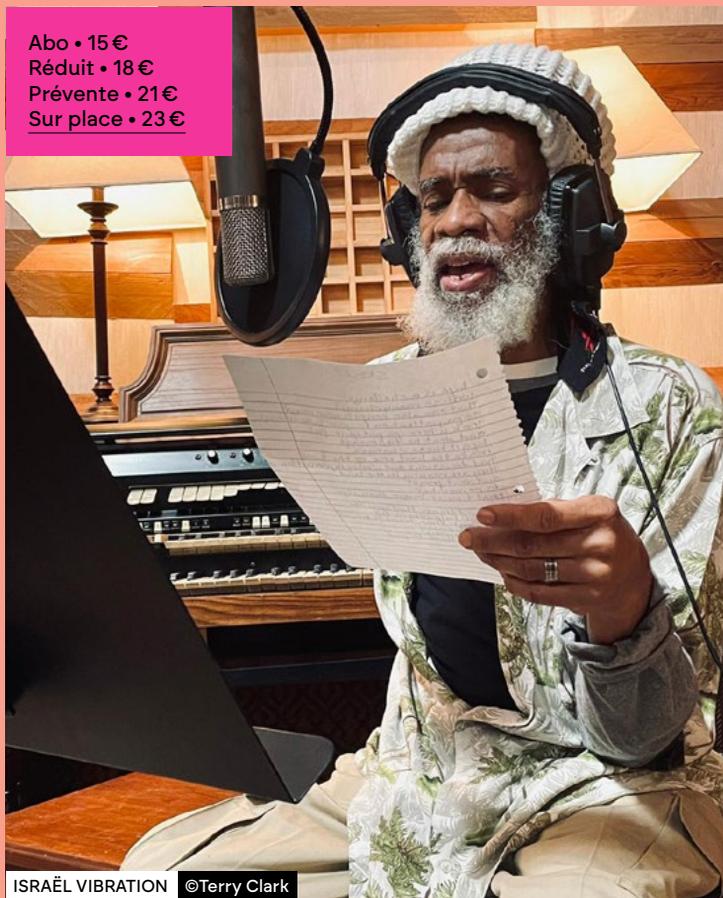
Samedi 12 avril ● 20h30

# ISRAEL VIBRATION & ROOTS RADICS + NAGAI

Reggae Grande salle

Pour célébrer le reggae, on ne pouvait rêver mieux que de recevoir une de ses légendes, ce sera chose faite avec **Israel Vibration** ! Accompagné par **Roots Radics**, il sort un nouvel album, *Reggae Music Never Dies*, qui comprend les derniers enregistrements de Skelly (décédé en 2022) et rend hommage à son roots emblématique. La relève est assurée en première partie, avec **Nagai** et son reggae volcanique venu de La Réunion.

Abo • 15 €  
Réduit • 18 €  
Prévente • 21 €  
Sur place • 23 €



ISRAËL VIBRATION ©Terry Clark

Mercredi 16 avril  
● 19h à 21h

## OPEN FLOW

Rap Club

**Da Titcha** et **DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine ! Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Inscriptions pour les showcases :  
[benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org](mailto:benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org)

gratuit



Abo • 22 €  
Réduit • 25 €  
Prévente • 28 €  
Sur place • 30 €

Youssoupha ©Arpheno

Samedi 19 avril • 20h30

# YOUSSOUPHA + 1<sup>E</sup> PARTIE

Rap Grande salle

**Youssoupha** signe son retour avec un septième album, *Amour suprême*, sur lequel il livre un rap teinté de gospel, de soul et de sonorités d'Afrique de l'ouest. Enregistré entre Dakar, Bruxelles et Montréal, ce nouveau disque est réalisé par la crème des jeunes compositeurs français, belge, canadiens et africains. Lors de cette tournée, il revisitera également ses grands classiques !

Christophe Miossec ©Benjamin Deroche



Mercredi 23 avril • 20h

# MIOSSEC + LAURA CAHEN

Chanson Grande salle

30 ans de carrière et 12 albums au compteur, une place à part dans la chanson française, et encore plus en Bretagne, **Miossec** fait partie des grands. Nous sommes en joie de le recevoir pour cette nouvelle tournée, autour de son dernier album, *Simplifier*.

Pour *De l'autre côté*, son 3<sup>e</sup> album, **Laura Cahen** a marié son amour du verbe français et de la pop anglo-saxonne ! Cet album, en partie enregistré en Angleterre, c'est le portrait de jeunes femmes dans un monde en feu, qui prennent vie grâce au timbre et aux mots de la Nancéenne.

Abo • 17 €  
Réduit • 20 €  
Prévente • 24 €  
Sur place • 26 €

# SAINT-MALO ROCK CITY

Le concept ne change pas:  
deux soirées gratuites qui voient défiler des artistes du territoire  
alternant leurs sets rock, punk, folk, métal, pop,  
sans interruption, sur les 2 scènes de La Nouvelle Vague !

gratuit



Lysistrata ©Emilija Milus

Fallen Alien ©Marie Gryczka



Vendredi 16 mai ● 20h

**LYSISTRATA + FALLEN ALIEN**  
**+ THE FLYING BONES**  
**+ PERCHARD'S WALL**  
**+ EXCELLENTO + MIAOU-MIAOU**

Pour cette première soirée, on ne saura où donner de la tête, entre la pop trip-hop de **Fallen Alien**, le punk jersien de **Perchard's Wall**, le psyché garage de **The Flying Bones**, le rock de **Excellento**, la pop de **Miaou Miaou** et le noise rock de **Lysistrata** !

La Grande Passerelle  
(2 rue Nicolas Bouvier, Saint-Malo)

Samedi 17 mai ● 14h à 18h

gratuit

# RENCONTRE AVEC LES LABELS + SHOWCASE DE NICK WHEELDON

Pour cette nouvelle édition, nous renouvelons nos rencontres avec les labels indépendants à la Grande Passerelle !

**Castagne records, Renegat Records, Neon Citronade, Permanent Freak, Les Disques Normals, Ideal Crash** ont déjà confirmé leur présence.

**Nick Wheeldon** donnera un avant-goût de son concert du soir, avec un showcase en solo dans la médiathèque.

Et **Waiting Room** sera présent avec un atelier sérigraphie !

©Marina Cerrudo Nick Wheeldon



---

## SAINT-MALO ROCK CITY

---

# SAINT-MALO ROCK CITY



Kat White ©Chloé Eucher



Ellah A. Thaur ©Titouan Massé

Samedi 17 mai • 20h

gratuit

**TEKEMAT**  
**+ KAT WHITE**  
**+ WOW!**  
**+ ELLAH A.**  
**THAUN + NICK**  
**WHEELDON**  
**+ BOPS**

Rock - Psyché - Punk  
Grande salle - Club

Pour cette deuxième soirée, c'est une carte blanche au label **Permanent Freak** (qui fête ses 10 ans) que nous accueillons dans le Club avec **Ellah A. Thaur**, **Wow!** et **Nick Wheeldon** !

Et en grande salle ce sera l'électro-acoustique de **TeKeMat**, la pop de **Bops** et le quartet pop folk de **Kat White**.



Tekemat

©Aurélien Garreau

Jeudi 22 mai • 20h

# TEKEMAT ET LE CONSERVATOIRE

gratuit

**Electro** Grande salle

Dans l'optique de croiser les approches et les esthétiques musicales, La Nouvelle Vague et le Conservatoire Claude Debussy ont proposé au trio électro-acoustique **TeKeMaT** de travailler avec un ensemble d'instruments à vent et percussions de 25 élèves, créé pour l'occasion.

Après plusieurs semaines de répétition et de création, les 28 musicien·nes présentent ensemble leur réinterprétation des morceaux originaux de TeKeMaT !

Vendredi 23 mai • 20h30

# MACY GRAY

**Soul** Grande salle

**Macy Gray** a bien grandi depuis son tube *I try*, et son passage aux Transmusicales en 1999. Elle fait aujourd'hui partie des grandes dames de la musique, telle une icône de son époque.

Celle que l'on compare à Aretha Franklin ou Tina Turner a réussi à creuser son sillon dans les terres prolifiques d'une néo-soul pure, sans strass ni paillette. Son timbre oscille entre ombre et lumière, entre énergie et douceur, l'amenant à voler de villes en villes pour permettre à son œuvre de prendre vie, sur scène.

C'est un événement de la recevoir à Saint-Malo !



Abo • 29 €  
Réduit • 32 €  
Prévente • 36 €  
Sur place • 38 €

Macy Gray ©DR



gratuit

Jeudi 05 juin ● 19h

# BIENVENUE AU CLUB: HUSH! NOISE + AM I ONE

Noise – Indie rock  
Club

Durant la saison, avec les soirées gratuites Bienvenue au club, La Nouvelle Vague met à l'honneur des groupes et artistes qui répètent régulièrement dans ses studios de répétition. C'est l'occasion de dévoiler des compositions originales, travaillées sur place ! Cette fois-ci, nous accueillons **Hush! Noise** et **Am I One**.



Hush! Noise ©DR

---

# L'ÉQUIPE

---

Directeur et programmateur

Jérôme CHEVALIER

Responsable de communication  
et de billetterie

Klervi BÉCHENNEC

Comptable

Nathalie BROUAZIN

Attachée à la communication et la billetterie

Pauline GRILL

Responsable du développement artistique

Bénédicte LE PENNEC

Directeur technique

Ronan MATTHEYSES

Chargé de production

Victor NEUTE

Chargée des actions culturelles

Pauline PHILIPPE

Régisseur son

Bastien PHILLIPS

Régisseurs des studios

Léandre ROUX et Maxime SANSON



merci

à tous-tes les  
intermittent-es,  
bénévoles  
et stagiaires  
qui œuvrent  
à nos côtés!



LA NOUVELLE VAGUE

©Gwendal Le Flem

## FÉVRIER

- Mercredi 05 ● **LES 80 ANS DE BOB MARLEY** ● Grande salle  
Vendredi 07 ● **HATIK + ALYAH** ● Grande salle  
Mercredi 12 ● **SCÈNE OUVERTE** ● Club  
Jeudi 13 ● **JERRON PAXTON + BOBBIE** ● Club  
Mercredi 19 ● **THE WACKIDS** ● Grande salle  
Mercredi 19 ● **OPEN FLOW** ● Club  
Vendredi 28 ● **LA ROUTE DU ROCK HIVER** ● Grande salle

## MARS

- Samedi 1<sup>er</sup> ● **LA ROUTE DU ROCK HIVER** ● Grande salle  
Vendredi 07 ● **SOLANN + O'O** ● Grande salle  
Mercredi 12 ● **BUZZ BOOSTER + OPEN FLOW** ● Club  
Mardi 25 ● **POUP MUSIC ET ELLIOTT ARMEN** ● Grande salle  
Vendredi 28 ● **ADÈLE CASTILLON + 1<sup>È</sup> PARTIE** ● Grande salle

## AVRIL

- Mardi 1<sup>er</sup> ● **L'ORCHESTRE DE LA DÉCOUVERTE  
ET JEANNE BONJOUR** ● Grande salle  
Samedi 05 ● **LA PETITE VAGUE : AH ! LES VOYAGES** ● Grande salle  
Dimanche 06 ● **LA PETITE VAGUE : L'APREM FESTIF  
À BOUGAINVILLE !** ● Espace Bougainville  
Mercredi 09 ● **SCÈNE OUVERTE** ● Club  
Jeudi 10 ● **PICHE + VESPI** ● Club  
Samedi 12 ● **ISRAEL VIBRATION + NAGAÏ** ● Grande salle  
Mercredi 16 avril ● **OPEN FLOW** ● Club  
Samedi 19 ● **YOUSSOUPHA + 1<sup>È</sup> PARTIE** ● Grande salle  
Mercredi 23 ● **MIOSSEC + LAURA CAHEN** ● Grande salle

## MAI

- Vendredi 16 ● **SAINT-MALO ROCK CITY : LYSISTRATA + FALLEN ALIEN  
+ THE FLYING BONES + EXCELLENTO + MIAOU-MIAOU  
+ PERCHARD'S WALL** ● Grande salle et Club  
Samedi 17 ● **SAINT-MALO ROCK CITY : RENCONTRE AVEC LES LABELS  
+ NICK WHEELDON** ● La Grande Passerelle  
Samedi 17 ● **SAINT-MALO ROCK CITY : TEKEMAT + KAT WHITE + BOPS  
+ NICK WHEELDON + WOW! + ELLAH A. THAUN** ● Grande salle et Club  
Jeudi 22 ● **TEKEMAT ET LE CONSERVATOIRE** ● Grande salle  
Vendredi 23 ● **MACY GRAY** ● Grande salle

## JUIN

- Jeudi 06 ● **BIENVENUE AU CLUB : HUSH! NOISE + AM I ONE** ● Club

[lanouvellevague.org](http://lanouvellevague.org) 02 99 19 00 20