

# **la nouvelle VAGUE**

Sept. 25 ~ Janv. 26

**[lanouvellevague.org](http://lanouvellevague.org)**  
Rue des Acadiens - Saint-Malo

# INFO PRATIQUES

(2)

## ● Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur billetterie.lanouvellevague.org ou à La Nouvelle Vague (sans frais de location) aux horaires d'ouverture (du mardi au samedi de 14h à 19h) ainsi que chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura etc.).

Vous pouvez également vous rendre à La Grande Passerelle (2 rue Nicolas Bouvier, Saint-Malo) et à l'Office de Tourisme (esplanade Saint-Vincent, Saint-Malo). Et au guichet les soirs de concert!

Le tarif réduit est réservé aux demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, aux étudiant·es, et volontaires en service civique, familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

## ● Gratuité enfants

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts (hors programmation jeune public) à partir de 6 ans. Les concerts hors jeune public sont gratuits pour les enfants de moins de 10 ans. Il leur faut néanmoins une invitation, vous pouvez envoyer une demande par mail à : [billetterie@lanouvellevague.org](mailto:billetterie@lanouvellevague.org) (dans la limite des places disponibles).

## ● La carte d'abonnement

Elle donne accès au tarif le plus bas sur tous nos événements, à des invitations sur certains concerts, ainsi qu'à de nombreux avantages que vous pouvez trouver sur [lanouvellevague.org](http://lanouvellevague.org). Elle est valable un an, de date à date, et coûte 15 €.

 @Nouvelle\_vague

 @lanouvellevague35

 @lanouvellevaguesaintmalo

 @lanouvellevague

 @lanouvellevague

## ● Les cartes cadeaux

C'est pratique, peu encombrant, rapide et ça fait toujours plaisir, les cartes cadeaux sont disponibles sur la billetterie de La Nouvelle Vague! Vous choisissez un montant (20, 30 ou 50 €), c'est valable un an à partir de la date d'achat et utilisable sur tous les concerts et formations.

## ● Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'horaire de début des concerts. Les portes ouvrent 30 minutes plus tôt, sauf pour les spectacles jeune public : 15 minutes plus tôt.

## ● Accessibilité

La Nouvelle Vague est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question, vous pouvez nous contacter au 02 99 19 00 20, nous envoyer un message sur [billetterie@lanouvellevague.org](mailto:billetterie@lanouvellevague.org) ou directement sur Instagram et Facebook.

## ● Venir à La Nouvelle Vague

**En bus :** ligne 2 direction Saint-Jouan Moulin, arrêt Découverte

**À vélo :** une station VéloMat ainsi qu'un parc à vélo se situent juste devant le bâtiment.

**En voiture :** parking devant La Nouvelle Vague. Pensez au covoiturage!

## ● Le jour J

Pour le confort de vos oreilles la salle est équipée d'un limiteur acoustique. Les soirs de concert, des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement au guichet et au bar. Des casques de protection auditive peuvent être prêtés pour les enfants.

La Nouvelle Vague ne dispose malheureusement pas de vestiaire.

## Du lien et de la coopération pour cette saison

La coopération avec les autres salles de musiques actuelles de la région est au cœur de chaque saison pour aider au développement d'artistes. Avec des résidences de création autour de leurs projets bien sûr, mais aussi et surtout pour un ancrage territorial grâce à des actions à destination de notre population voisine !

On met en lien nos activités pour qu'elles résonnent entre elles et qu'elles profitent au plus grand nombre dans l'agglomération :

- Les jeunes de Poup Music, le groupe de l'IME la Passagère, bénéficieront d'ateliers pour la création d'un concert rock sur-mesure avec le duo SBRBS
- L'artiste pop Ellie James sera aux côtés de l'orchestre de l'école de la Découverte pour travailler ses nouveaux morceaux, réarrangés pour intégrer leurs instruments
- Les artistes Gurvan Loudoux et Amadou Diaou viendront préparer leur nouvelle création Ouaga 2000 en intervenant dans 3 classes de l'école Per Jakez Hélias
- Les enfants du Centre Winnicott créeront sous la direction musicale des malouin·es Zoé Marguaritte et Cyril Catarsi

Et puis, dès septembre on va démarrer vite, avec le concert de Crayno, issu du Grrrl+ Camp. Ce parcours de formation et création à destination des musiciennes est aussi un projet de coopération avec trois autres salles bretonnes, on y revient !

La même semaine, on lancera les concerts à Cancale pour inaugurer le festival Baisers iodés, dans le tout nouveau Théâtre de verdure face aux parcs à huîtres ! Le rendez-vous est devenu incontournable pour découvrir le meilleur de la nouvelle scène francophone, alors on voulait un jour de plus !

À vous de dérouler le programme pour avoir la suite !



Pour cette nouvelle saison, nous continuons notre collaboration avec **Laura Normand** sur l'identité visuelle. Les formes ludiques et réconfortantes, constituées de couleurs pop, qui ont peuplé les deux précédentes saisons continuent de muter ! La maquette de ce programme est conçue par **Yay**, un studio graphique et de micro-édition en recherche créative permanente !

# STUDIOS DE RÉPÉTITION

4



©Gwendal Le Flem

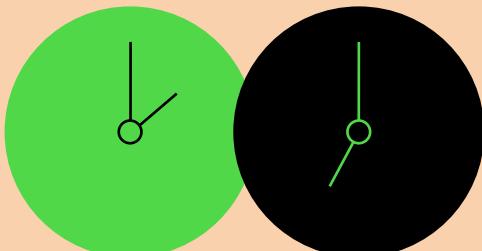
La Nouvelle Vague favorise le développement des pratiques amateurs en mettant à disposition des artistes du territoire des compétences et espaces adaptés.

En proposant également des temps de pratique collective et de rencontre avec les publics, La Nouvelle Vague pense l'accompagnement comme un parcours favorisant la progression des musicien·nes.

Nous disposons de 5 studios de répétition équipés - dont un pour la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) - et un studio d'enregistrement. Un régisseur est systématiquement présent pour accueillir et installer les personnes, et reste disponible tout au long de la séance en cas de besoin.

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande et elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement.

## HORAIRES + CONTACT



**Lundi, mardi, jeudi:** 16H - 22H  
**Mercredi, samedi:** 14H - 22H  
**Vendredi:** 16H - 00H  
**Dimanche:** 15H - 19H\*  
\*(réservation nécessaire au moins 7 jours avant la répétition).

Maxime & Corto

studios@lanouvellevague.org  
02 99 19 00 19

## ● Le matériel

Vous pouvez retrouver la liste complète du matériel à disposition sur notre site internet : [lanouvellevague.org/accompagnement](http://lanouvellevague.org/accompagnement)

## ● Les tarifs

### GROUPE

(abonnement inclus pour les forfaits)

**1H → 10 €**

**Forfait 12H → 80 €**

**Forfait 24H → 140 €**

### PERSONNE SEULE & MAO

(abonnement inclus pour les forfaits)

**1H → 4 €**

**Forfait 10H → 20 €**



©Gwendal Le Flem

## ● Répétition accompagnée

Chaque personne qui le souhaite peut bénéficier d'une répétition accompagnée dès qu'elle réserve un forfait de répétition.

Durant une heure, elle bénéficiera d'un appui technique et de conseils afin d'optimiser son temps de répétition : préparer une répétition en groupe / améliorer la disposition de chaque musicien-ne / régler et accorder les instruments, les amplis, etc.

## ● Enregistrement des répétitions

La Nouvelle Vague met à disposition des artistes qui en font la demande, un Zoom afin qu'ils puissent enregistrer leur répétition.

L'enregistrement de maquettes en multipistes est également possible (5 €/heure en plus de la répétition).

## ● Répétition collective

Ces temps s'adressent aux musicien·nes individuel·les qui désirent rencontrer d'autres artistes amateurs pour jouer en collectif (répertoire de reprises et compositions originales) dans des conditions techniques optimisées.

Chaque groupe se réunit toutes les 2 semaines, avec pour objectif de présenter le travail effectué lors d'une soirée Scène ouverte.

Renseignements :  
[maxime.sanson@lanouvellevague.org](mailto:maxime.sanson@lanouvellevague.org)

## ● Les petites annonces

Vente d'instruments, recrutement des membres de votre futur groupe etc., vous pouvez déposer votre petite annonce : [lanouvellevague.org/petites-annonces](http://lanouvellevague.org/petites-annonces)

## ● Enregistrement studio

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande. Elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement du groupe ou de l'artiste.

Renseignements :  
[bastien.phillips@lanouvellevague.org](mailto:bastien.phillips@lanouvellevague.org)

# ATELIERS & FORMATIONS

6

## ● Musique Assistée par Ordinateur

Tous les samedis ● 14h → 16h

Chaque samedi, un studio de La Nouvelle Vague est dédié à l'accompagnement de projets MAO (Musique Assistée par Ordinateur). **Maxime** régisseur des studios, est à la disposition des personnes pour les aider à faire avancer leurs projets artistiques (sur des logiciels gratuits) et répondre aux questions techniques.

Sur inscription pour chaque semaine  
maxime.sanson@lanouvellevague.org  
20 € l'année

## ● Atelier fuzz

Partez à la découverte des différents effets des pédales fuzz et leur principe de fonctionnement avec **Alexis Boisseau** ! Côté pratique, vous toucherez également à la soudure de composants électroniques, la construction de pédales d'effets et aux réglages et essais sur instruments.

Un samedi par mois.  
Sur inscription  
maxime.sanson@lanouvellevague.org  
20 € l'année

## ● Atelier streaming musical et stratégie digitale : comment bien préparer votre prochaine sortie sur les plateformes

Jeudi 09 octobre ● 18h → 21h

Comment créer une communauté engagée grâce à une stratégie adaptée et comment bien préparer une sortie de single, EP ou album sur les plateformes de streaming ? **Sylvain Texier**, musicien sous le nom de **Ô Lake** et directeur artistique du label Night-Night Records vous donnera des pistes pour savoir utiliser des outils de promotion marketing en définissant une stratégie adaptée à votre projet.

Abo : 10 €  
Plein tarif : 15 €

## ● Faire les relations presse de son groupe en développement

Samedi 15 novembre ● 10h → 17h

**Claire Choisy**, attachée de presse indépendante, vous donnera les clefs pour définir une stratégie de relations presse, anticiper et planifier sa mise en route. Elle vous aidera aussi à savoir répondre à une interview de manière fluide !

Abo : 15 €  
Plein tarif : 20 €

## ● Respiration et résonance, la base d'un geste vocal sain

Samedi 24 janvier ● 9h30 → 18h

**Emmanuelle Renouard**, coach vocal et professeure de chant diplômée du Studio des Variétés, a plusieurs objectifs pour cette journée :

- Avoir des outils pour travailler sa respiration
- Avoir des outils pour travailler la résonance
- Mieux maîtriser son geste vocal
- Être sensibilisé aux risques de fatigue vocale et de forçage

Abo : 20 €  
Plein tarif : 30 €

## ● Initiation au beatmaking

Samedi 13 décembre ● 10h → 17h30

Ce stage s'adresse aux personnes souhaitant s'initier au beatmaking pour pouvoir créer leurs propres instrus. Il sera encadré par **Dimiler**, producteur, beatmaker et ingénieur du son rennais.

Abo : 15 €  
Plein tarif : 20 €



## ● Atelier d'empouvoirement et de djing pour femmes et minorités de genre

Samedi 11 octobre ● 14h → 18h

Pour cet atelier, l'objectif de **Liza Bantegnie** (DJ sous le nom **Liza Liza**) et **Emilie Rougier** (DJ sous le nom **Marvina**) est d'amener les participant·es à découvrir le djing (sur vinyles ou en version numérique) et à se sentir à l'aise de le faire en groupe et en public ! L'atelier est composé de plusieurs temps : échanges par la parole et pratique du DJing.

*Cet atelier sera suivi d'un apéro musiciennes et techniciennes, ouvert à toutes les femmes et minorités de genre du territoire - qu'elles soient musiciennes amateurs, en développement ou professionnelles (voir p8).*

Gratuit sur inscription  
benedict.e.le-pennec  
@lanouvellevague.org



# PRATIQUES ARTISTIQUES

8

## SÉANCES OUVERTES

Le Club de La Nouvelle Vague ouvre ses portes aux musicien·nes amateur·es (toutes esthétiques confondues).

Les instrumentistes et les chanteur·euses sont accueilli·es (sur inscription préalable) pour 20 mn de concert par formation.

### Les dates à venir :

● **Mercredi 26 novembre /**  
**Mercredi 14 janvier / Mercredi 18 février / Mercredi 22 avril**

Inscriptions studios@lanouvellevague.org

## APÉRO MUSICIENNES ET TECHNICIENNES

Samedi 11 octobre ● 18h30

À la suite de l'atelier d'empouvoirement et de djing (voir p7) nous organisons un apéro musiciennes et techniciennes\* ouvert à toutes les femmes et minorités de genre du territoire - qu'elles soient musiciennes amateurs, en développement ou professionnelles.

Pour ce premier apéro à La Nouvelle Vague, le seul mot d'ordre est l'interconnaissance! Notre souhait est d'offrir un espace de rencontre pour faciliter les échanges entre toutes.

\*Les apéros musiciennes sont nés au Jardin Moderne (Rennes) il y a maintenant plus de 3 ans. Ces initiatives se développent aujourd'hui dans la région et participent à la préfiguration d'un réseau de musicien·nes et minorités de genre en Bretagne.

## LA NOUVELLE VIBE EN CONCERT PRÈS DE CHEZ VOUS ?

La célèbre chorale de La Nouvelle Vague, menée par Astrid Radigue, poursuit ses répétitions hebdomadaires et ses concerts !

Si vous souhaitez l'inviter à jouer dans votre lieu, il ne faut pas hésiter à contacter Pauline pauline.philippe@lanouvellevague.org, les choristes sont toujours motivé·es !

**La Nouvelle Vibe sera en concert dimanche 12 octobre à 14h30 à l'église du Minihic sur Rance et le vendredi 07 novembre à 18h à la médiathèque de La Grande Passerelle.**



©Ninon Leduc

# PRATIQUES ARTISTIQUES

9

## OPEN FLOW

On continue cette saison avec le duo **Da Titcha** et **DJ CLB**!

Chaque soirée débutera par 30 minutes de showcase durant lesquelles les rappeur·euses pourront présenter leurs propres productions.

Et ensuite, 1h30 d'open mic mêlant freestyle et improvisations sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boom bap.

### Les dates à venir :

● **Mercredi 29 octobre / Mercredi 17 décembre / Mercredi 25 février / Mercredi 15 avril**

Inscriptions pour les showcases  
[benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org](mailto:benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org)



## LE CERCLE : PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT RAP

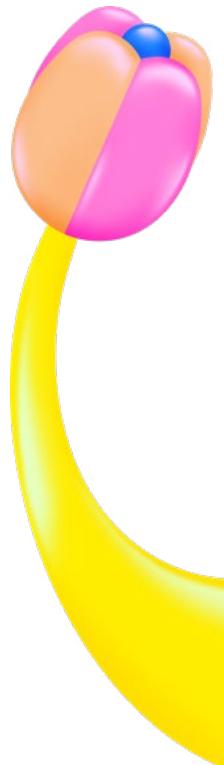
Pensé comme un parcours, Le Cercle s'adresse à 6 rappeurs et rappeuses du territoire.

Durant 5 sessions de travail de 4h encadrées par **Da Titcha**, les artistes travailleront collectivement et apprendront à :

- Échauffer leur voix et leur corps
- Mieux ressentir leur voix pour la maîtriser
- Répartir les back
- Gérer le micro selon la position dans le groupe
- Lâcher prise (corps, esprit...)
- Travailleur leur prestance scénique, leur aura
- Écouter l'autre
- Reconnaître, mener et soutenir le groupe

Les participant·es pourront profiter des Open Flow organisés tout au long de la saison pour expérimenter les techniques apprises lors de cet accompagnement.

Au-delà du travail artistique mené, Le Cercle est aussi un espace de rencontres et d'échanges qui a vocation à fédérer les rappeur·euses malouin·es.



# ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

(10)

## ● Résidences

Tout au long  
de la saison,  
La Nouvelle  
Vague ouvre  
les portes  
du Club ou de  
la Grande salle  
pour accueillir  
des artistes  
en résidence.



©Clémence Paquier Suz

## CRAYNO

En 2024, La Nouvelle Vague s'est associée à trois salles bretonnes (Bonjour Minuit, La Carène et L'Echonova) pour le Grrrl+ Camp, un dispositif d'accompagnement pour des musiciennes de la région. Toute l'expérience se déroule en non-mixité, afin de proposer un cadre propice à la libération de la parole et de la créativité.

Cette aventure de création (3 week-ends de composition en studio + une semaine de colo musicale) a vu naître **Crayno** et un set de 30 minutes. Avant de le présenter (voir p14), les 6 musiciennes se retrouveront avec Liza Bantegnie et Emilie Rougier, les coordinatrices pédagogiques de ce dispositif d'empouvoirement.

### ● Du 15 au 17 septembre

## SOLVÈRE

Entre death, black metal et metalcore, **Solvère** mêle un chant puissant et des riffs percutants. Les musicien·nes travailleront dans le Club afin de préparer leur concert au Samaïn Fest (La Mézière).

### ● Les 6 et 7 octobre

## 80Z

Originaire de l'île de La Réunion et façonnée par la scène rennaise, **Suz** impose son style avec une plume affirmée et une présence scénique remarquable que nous avons découverte lors des Open Flow et de la finale départementale Buzz Booster. Durant cette résidence, elle préparera son concert prévu au Pano Rap Festival (Morlaix).

### ● Du 03 au 05 novembre

## BLUITT ARMEN

Le musicien plouërais, habitué des lieux, finalise la version live de son prochain album et travaillera avec ses musicien·nes dans la Grande salle.

### ● Du 24 au 28 novembre

## PERCEVAL

Armé de son heaume et de ses écrans, le musicien breton viendra travailler les lumières et la scénographie de son show.

### ● Du 14 au 16 janvier

# ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

(11)

## ● Productions mutualisées

Trois nouvelles créations seront soutenues au titre du dispositif de production mutualisée. Ce dispositif porté par la Région Bretagne permet aux salles de musiques actuelles d'unir leurs compétences pour faciliter la création et la diffusion de nouveaux spectacles. Les artistes interviennent aussi lors d'actions culturelles au cours de la saison.

## Ouaga 2000

**Ouaga 2000** est un bal visuel mettant à l'honneur les danses et les sonorités d'Afrique de l'Ouest.

Sur scène, la chorégraphe et chanteuse Evelyne Mambo guide les musiciens Gurvan Loudoux et Amadou Diao dans un panorama pluridisciplinaire, allant d'un mélange de percussions traditionnelles et de rumba congolaise, à des rythmes d'afropunk, d'afrodisco et de musiques électroniques.

En résidence les artistes travailleront l'étalonnage de son, la scénographie et les enchainements musique et danse. Ils feront également des premiers tests en public!

### ● Du 27 au 31 octobre

Co-production *La Grande boutique* (Langonnet, 56), *Run Ar Puñs* (Châteaulin, 29) et *La Nouvelle Vague*

## SBRBS

Le duo brioche **SBRBS** travaille sur son futur album *Heart Chambers* à paraître en janvier 2026. Il finalisera la création de son nouveau show : installation lumières, adaptation des productions au live, répétitions des morceaux retenus dans la setlist définitive, les interactions scéniques et le déroulé du set.

### ● Du 19 au 23 janvier

Co-production *Bonjour Minuit* (Saint-Brieuc, 22), *Les Abattoirs* (Cognac, 16) et *La Nouvelle Vague*



©Lise Gaudaire

Ellie James

## ELLIE JAMES

En 2025, après des expériences en groupe (Mermontre, La Battue), **Ellie James** se lance en solo. Entourée de ses fidèles synthés et de son omnichord, elle propose une chanson française synth-pop, teintée de nostalgie et de mélancolie, avec un regard cynique sur la société qui l'entoure.

Ellie James travaillera la scénographie et la mise en lumières de ce premier live solo.

### ● Du 17 au 21 février

Co-production *La Carène* (Brest, 29), *Antipode* (Rennes, 35) et *La Nouvelle Vague*

# ACTIONS CULTURELLES

(12)

## L'Orchestre des CM2 à la découverte d'Ellie James

L'orchestre des CM2 de l'école de la Découverte partira en immersion dans l'univers d'**Ellie James**. Tout au long de l'année, les élèves et enseignants apprendront 5 morceaux de l'artiste rennaise (que nous accompagnons toute l'année, voir p11) guidés par le chef d'orchestre Gwennaël Gauvain du Conservatoire de Saint-Malo.

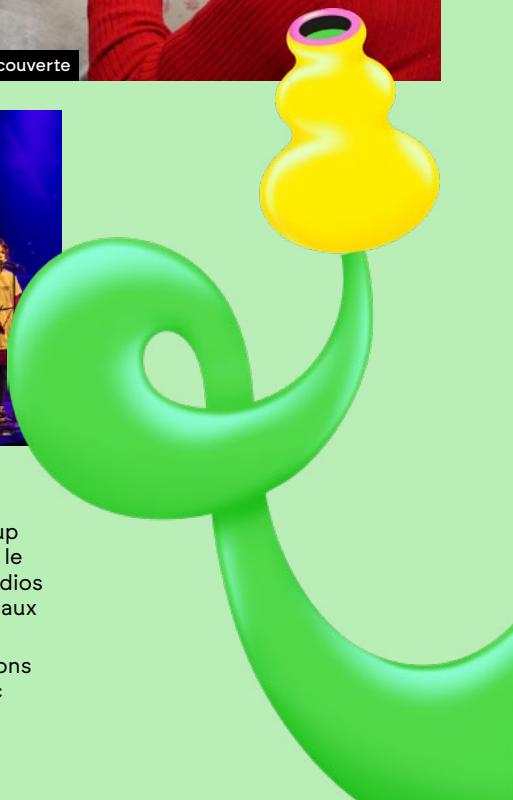
Des rencontres et répétitions régulières avec l'artiste leur permettront de faire connaissance et de jouer en symbiose lors du concert sur la grande scène de La Nouvelle Vague, prévu en mai 2026 !



## Poup Music et SBRBS

Cette année, c'est **SBRBS** qui intégrera le groupe Poup Music de l'IME La Passagère. Tout au long de l'année, le duo briochin interviendra lors d'ateliers dans nos studios de répétition le jeudi, pour créer de nouveaux morceaux et préparer le concert de fin de saison.

Après les hits *Déférants* et *Harceleurs* créés les saisons passées, quel sera le prochain morceau que le public chantera à tue-tête ?!



# ACTIONS CULTURELLES

(13)

## Découvertes musicales au Centre Winnicott

En janvier, un petit groupe d'enfants du centre Winnicott s'initiera à la musique avec **Zoé Marguaritte** et **Cyril Catarsi**, en abordant des thèmes liés à leur nouveau spectacle *Rêves*. Les enfants découvriront de nouveaux instruments et inventeront des histoires et mélodies autour de l'imaginaire, des rêves et des émotions.

## Visites de La Nouvelle Vague

Vous souhaitez faire découvrir les coulisses de La Nouvelle Vague et le fonctionnement d'une salle de concert à un groupe de personnes que vous accompagnez ? C'est possible !

Selon les groupes, les âges et le temps disponible, nous adaptons les visites à chaque public.

### Renseignements

pauline.philippe  
@lanouvellevague.org  
02 99 19 00 28

## Ouaga 2000 à Château-Malo

Cette année, 3 classes de l'école Per Jakez Helias (Saint-Malo) rencontreront le trio d'artistes du spectacle **Ouaga 2000** (voir p 11). Les musicien·nes les inviteront à expérimenter la création musicale : découvrir la chaîne du son, utiliser des interfaces numériques, improviser, chanter... La vie d'artiste est variée !

Entre chaque atelier, une intervenante musicale du Conservatoire de Saint-Malo poursuivra le travail de création et de répétition avec les élèves.



# LA ROUTE DU RIRE

14



Thomas VDB ©DR

À partir de 30€  
Billetterie sur  
[laroutedurire.fr](http://laroutedurire.fr)

La 7<sup>ème</sup> Collection été du Festival met  
à l'honneur le plateau référence  
du stand-up "Le Mokiri" !

Vendredi 05 septembre  
● 18h30 et 21h30

**THOMAS VDB  
+ BLANDINE  
LEHOUT +  
AMELLE CHAHBI  
+ TRISTAN  
LUCAS  
+ RÉMY COLO**

Samedi 06 septembre ● 21h30

**RÉMY COLO**

Stand up Club

Stand up Grande salle

Jeudi 18 septembre ● 19h

**CRAYNO +  
BLIND TEST**

Pop ~ Rock Club

Les 6 musiciennes bretonnes du premier Grrrl+Camp régional vous présenteront leur création exclusive, fruit de leur travail à l'automne dernier entre L'Echonova (Vannes), La Carène (Brest), Bonjour Minuit (Saint-Brieuc) et La Nouvelle Vague !

Et ensuite on vous convie à un blind test en équipe, pour découvrir la programmation de ce semestre.

gratuit



©Alice Jaroslaw Crayno

Blindtest sur inscription  
[billetterie@lanouvellevague.org](mailto:billetterie@lanouvellevague.org)

# Baisers iodés

15

Samedi 20 septembre • de 15h à 18h

## KIDS RETURN + ROXANE

Pop ~ Soul Théâtre de Verdure, Cancale  
(1 rue Robert Surcouf)

Afin de commencer par une bonne dose d'iode, nous vous emmenons en excursion à Cancale pour un après-midi au Théâtre de verdure, en surplomb de la mer et des parcs à huîtres (et vue sur le Mont Saint-Michel) !

Baisers iodés ouvre l'édition 2025 avec un paysage assorti à son nom ! En partenariat avec l'Amérance, c'est **Kids Return** et **Roxane** qui s'ajoutent à la programmation pour un début en plein air (et gratuit!).



©Mathieu Fortin Kids Return



© Baptiste Gouzy

Roxane

Nous vous accueillerons évidemment avec un bar et un foodtruck pour le goûter !

# Baisers iodés



baisersiodésfestival

Baisers iodés, un festival comme un dernier soupçon de sel sur la peau avant de replonger dans le cocon de l'automne. La promesse reste la même : des artistes découvertes, des artistes qui pop, des artistes qui sont la scène francophone d'aujourd'hui (et de demain), des artistes qui renouvellement notre amour de la musique et des surprises, des artistes qui font frémir le public en entrant sur scène !



©Colin Soral

Yoa



Miki

©DR

Abo • 21€  
Réduit • 24€  
Prévente • 28€  
Sur place • 30€  
**Pass 2 soirs • 42€**

Pour briller de 1000 feux tout le week-end, vous pourrez compter sur un stand à paillettes et des strass dentaires signés Dealeuse de gems !

Vendredi 26 septembre • 20h

**YOA + MIKI  
+ THÉA + ARÔNE  
+ CRENOKA  
+ CRAPHY-T**

Pop ~ Chanson ~ Électro Grande salle ~ Club

Abo • 21€  
 Réduit • 24€  
 Prévente • 28€  
 Sur place • 30€  
**Pass 2 soirs • 42€**

Samedi 27 septembre ● 20h

# JULIEN GRANEL + BACARRE + JAN VERSTRAETEN + TONIQUE&MAN + CILDAA

Pop ~ Chanson ~ Électro

Grande salle ~ Club



Julien Granel ©Charlotte Castay



©Pierre Nativel

Gilda



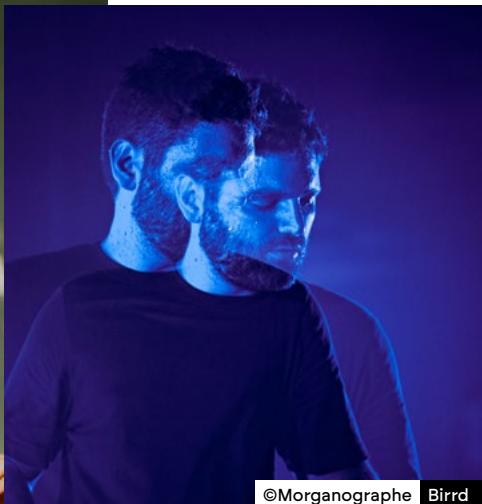
©Sarah Makharine Bagarre

El Patron Foodtruck sera présent les deux soirs pour régaler les papilles de spécialités sud-américaines pendant tout le festival !

CANCALE · THÉÂTRE DE VERDURE  
SAINT-MALO · LA NOUVELLE VAGUE  
20 · 26 & 27 SEPTEMBRE 2025

# Baisers iodés





©Morganographie Birrd

Abo • 18 €  
Réduit • 23 €  
Prévente • 26 €  
Sur place • 28 €

Vendredi 10 octobre  
● 20h30

# MEZERG + BIRRD

Electro Grande salle

Un ovni musical, c'est le qualificatif qui s'impose le mieux quand on en vient à évoquer **Mezerg**. Pour son deuxième album, l'homme-orchestre du futur ouvre grand son univers à d'autres sonorités et influences. Il alterne bangers pour dancefloors et ballades romantiques au piano, tubes delectro-pop dansante et morceaux jazz improvisés !

En ouverture, il convie **Birrd** qui enregistre ses propres sons, et cultive ses propres sonorités – allant du ressac sur une plage au changement de vitesse d'un vélo. Le résultat: une musique électronique mélodique à la fois planante et décontractée, avec du swing, évoquant aussi bien les côtes corse que la skyline new-yorkaise.



The Limiñanas ©Mathieu Zazzo

Abo • 18 €  
Réduit • 22 €  
Prévente • 26 €  
Sur place • 28 €

Vendredi 17 octobre • 20h30

(20)

# THE LIMIÑANAS + MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD

En partenariat avec  
La Route du Rock

Rock Grande salle

**The Limiñanas** c'est Marie et Lionel, ce couple rock incontournable venu de Perpignan, qui nous embarque dans son univers teinté de sixties et de psychédélisme! Pour jouer les titres de leur dernier album *Faded*, trois musicien·nes les accompagnent, ainsi que des projections visuelles issues de la collaboration avec l'artiste plasticien SMITH.

Et pour débuter la soirée, c'est **Maxwell Farrington & Le SuperHomard** qui donneront le ton : voix suave et pop intemporelle.



Xavier Rudd ©DR

complet

Samedi 18 octobre  
• 20h30

# XAVIER RUDD + FINOJET

Folk Grande salle

Pilier de la scène folk australienne depuis plus de 20 ans, **Xavier Rudd** jongle avec plusieurs instruments, des boucles complexes et des paysages sonores immersifs ! Pour cette tournée, Lisa Purmodh, elle aussi multi-instrumentiste, l'accompagnera sur scène.

Mercredi 22 octobre • 17h

# OLOR « QUE VOIS-TU ? »

Conte électro pop Grande salle

 A partir de 7 ans  
Durée : 50 minutes

Yuna, une jeune fille qui vit au bord de la mer, découvre un mystérieux coquillage. À travers la lande, elle part en quête de réponses et croise sur son chemin, un monstre marin, une girouette et une étrange sorcière.

En mélangeant pop électronique et chansons folk, **Olor** crée une histoire inspirée des contes d'Hans Christian Andersen et de l'univers d'Hayao Miyazaki.

*Nous avons accompagné Olor pour cette création, dans le cadre du dispositif de production mutualisée, financé par la Région Bretagne.*



Abo • Gratuit  
Tarif unique • 5 €

Olor ©Agathe Meunier

21



Groundation ©Eyeree

Vendredi 24 octobre • 20h30

# GROUNDATION + YOANN MINKOFF & BAHIA EL BACHA

Reggae ~ Folk Grande salle

Après plus de deux décennies d'existence, **Groundation** est de retour avec son 11<sup>e</sup> album ! Le collectif de reggae jazz californien et son leader Harrison Stafford sont des légendes de la scène reggae mondiale et cette nouvelle tournée passe par Saint-Malo !

Le chanteur et multi-instrumentiste rennais **Yoann Minkoff** jouera son nouvel album, *Roaming*, un blues personnel et poétique teinté de pop et de folk. Il sera en duo avec la violoncelliste Bahia El Bacha.

Abo • 20 €  
Réduit • 24 €  
Prévente • 28 €  
Sur place • 30 €

Mercredi 29 octobre ● 19h → 21h

# OPEN FLOW

Rap Club

**Da Titcha et DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !

Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

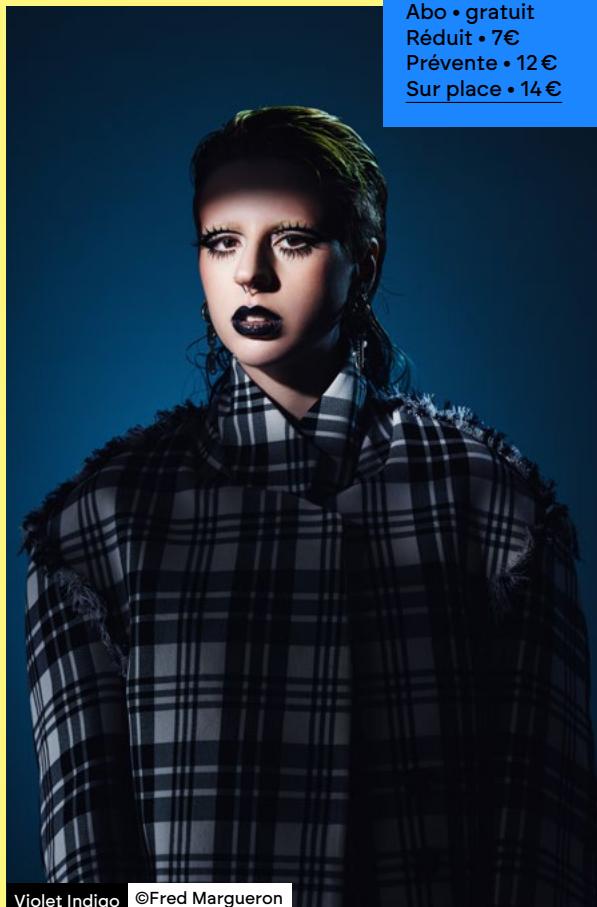
Inscriptions pour les showcases :

benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

gratuit

(22)

Baby Volcano ©Augustin Rebetez



Violet Indigo ©Fred Margueron

Abo • gratuit  
Réduit • 7€  
Prévente • 12€  
Sur place • 14€

Jeudi 30 octobre ● 20h

## BABY VOLCANO + VIOLET INDIGO

Reggaeton ~ R'n'B Club

Le Club va être survolté pour cette soirée entre reggaeton, pop et r'n'b !

**Baby Volcano** ne se gêne pas pour expérimenter et repousser les frontières des genres musicaux, créant un mix entre pop, reggaeton et chanson.

La collection de dramas pop sonores de **Violet Indigo** est une invitation à se battre pour remettre de la couleur, du fun et la détermination dans la solitude paradoxale de l'hyper-connectivité contemporaine.

Vendredi 07 novembre

● 20h30

(23)

## ZIAK + 1<sup>RE</sup> PARTIE

Rap Grande salle

**ZIAK** a fait partie, avec Gazo, des premiers ambassadeurs de la drill en France. Il développe son propre style, basé sur sa voix grave, son flow d'outre-tombe et son sens des gimmicks. Pour son 3<sup>e</sup> album, *Essonne History X* (nommé en référence au film *American History X*), il réapparaît avec un nouveau visage, laissant tomber son bandana habituel pour un étrange masque d'opéra.

Vendredi 14 novembre

● 20h30

## SUZANE + 1<sup>RE</sup> PARTIE

Pop Grande salle

Vivre un concert de **Suzane** c'est s'offrir un shoot d'énergie. Entre chanson et électro, l'avignonnaise a conquis les scènes avec des morceaux qui piétinent le harcèlement sexuel, l'homophobie ou le réchauffement climatique. Elle revient en 2025 avec un mental de shaolin, avec cette nouvelle tournée, qui passera pour la première fois à Saint-Malo !

Abo • 21€

Réduit • 25€

Prévente • 29€

Sur place • 31€



©Charlotte Abramow

Suzane



gratuit

Mercredi 26 novembre • 19h → 21h

# SCÈNE OUVERTE

24

Tous les styles sont bienvenus ! Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes

qui veulent se produire:

maxime.sanson@lanouvellevague.org

Jeudi 27 novembre

• 20h

## SOPICO + PUMPKIN

Rap Club

Après des débuts en freestyle au sein de la 75<sup>e</sup> session et la sortie de *Nuages* en 2021, **Sopico** revient en 2025 avec *Volez Moi*. Au croisement de la poésie brute et du rap mélodique, il y dévoile son univers hybride, où les ambiances électro et rap s'entrelacent, accompagnées de textes poignants et introspectifs. C'est une formule guitare / voix qu'il présentera sur ce début de tournée.

Brestoise exilée à Nantes, **Pumpkin** œuvre sur la scène hip-hop depuis des années ! Lyriciste à l'écriture poétique et chirurgicale, elle oscille entre le rap et le spoken word, le neo boom bap, la trap bouncy et le jazz ! Son nouveau projet, *Frasque*, vient de sortir et rythmera sa tournée.



Mardi 02 décembre

● 20h

# BROKEN BACK + LOUISE CHARBONNEL

Folk pop Grande salle

Après 400 concerts aux quatre coins du monde, **Broken Back** revient évidemment à la maison pour jouer ses nouveaux titres! Son premier album avec les tubes *Happiest Man On Earth* et *Halcyon Birds*, lui a permis de conquérir des fans au-delà de sa ville natale grâce à l'énergie fédératrice de ses chansons. Cette date ensoleillera notre mois de décembre !

**Louise Charbonnel**, multi-instrumentiste rouennaise, nous embarque grâce à la douceur infinie de ses arrangements et des harmonies vocales qui subliment des textes en anglais.

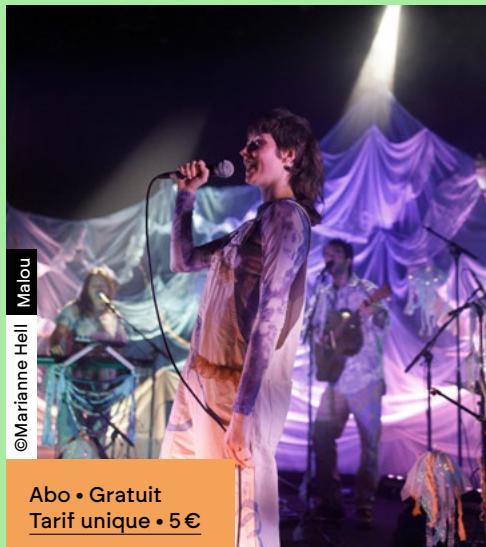
Abo • 17€  
Réduit • 20€  
Prévente • 24€  
Sur place • 26€

25



©Clément Latil Justin Chiron

Broken Back



Abo • Gratuit  
Tarif unique • 5€

Mercredi

03 décembre ● 17h

# KAWATARŌ « MALOU »

Concert pop Grande salle

⚠️ À partir de 7 ans  
Durée : 50 minutes

Malou, jeune explorateur curieux s'éveille dans un quotidien rempli de questions et de mystères. À travers un périple initiatique, il découvre l'amour, la sagesse, et apprend à apprivoiser les défis. Les musicien·nes partent à l'aventure pour conter mille trésors, créatures et voyages, invitant les spectateur·ices à se perdre dans les méandres de l'imaginaire !

Samedi 13 décembre ● 20h30

# BEKAR + 1<sup>RE</sup> PARTIE

Abo • 18€  
Réduit • 23€  
Prévente • 26€  
Sur place • 28€

Rap Grande salle

Il y a cinq ans, on découvrait **Bekar** et l'évidence était immédiate ! Un sens du flow et des textes marqués par un aller-retour continu entre sa passion pour la musique et une vie jalonnée de turbulences. Sur son 2<sup>e</sup> album, *Alba*, le roubaïsien accueille des pianos et des guitares sur ses morceaux, et marque ainsi le début d'un rap plus organique au niveau instrumental. On valide !



©Samuel Nogues

Mercredi  
17 décembre  
● 19h → 21h

# OPEN FLOW

Rap  
Club

Bekar

**Da Titcha** et **DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine ! Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boom bap.

Inscriptions pour les showcases  
[benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org](mailto:benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org)

gratuit

(26)

Jeudi 18 décembre • 20h

27

# KOMPROMAT + DROGES

Electro Grande salle

**KOMPROMAT**, c'est l'alliance de Vitalic et Rebeka Warrior. En 2025, iels reviennent avec PLAYING / PRAYING. Ce nouveau disque explore des thèmes comme la prière (païenne ou non), les rites funéraires, mais aussi les plaisirs de la chair et la danse. Les genres se mélègent : EBM, cold wave, new wave, techno radicale et le duo s'amuse à brouiller les frontières avec des morceaux en allemand et en anglais.

**Droges** est né entre la Drôme et les Vosges, une sulfateuse à la main. Dans le viseur : masculinisme, banques, téléréalité, SUV et VSS. Des textes bruts sur une musique électro punk tendance new wave, on rit en pleurant ou en hurlant selon les sujets et la place qui est la nôtre dans la société. *Mascu ferme ta gueule, Fils de bourge crève*, l'album sort cet automne, le ton est donné.

Abo • 25 €  
Réduit • 29 €  
Prévente • 32 €  
Sur place • 34 €



©Maxime Ballesteros  
Kompromat

Mercredi 14 janvier

● 19h → 21h

28

# SCÈNE OUVERTE

Tous les styles  
sont bienvenus!

## Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable  
pour les artistes qui veulent  
se produire : [maxime.sanson@lanouvellevague.org](mailto:maxime.sanson@lanouvellevague.org)

Abo • 18€  
Réduit • 23€  
Prévente • 26€  
Sur place • 28€



Perceval ©Faallaway

Samedi 17 janvier ● 20h30

# PERCEVAL + 1<sup>RE</sup> PARTIE

Electro Grande salle

À la croisée des temps et des genres, **Perceval** redéfinit les codes de la techno française. Le producteur breton a renversé la scène électronique avec un style unique : une fusion audacieuse entre techno, psy-trance et sonorités médiévales. Après sa résidence (voir p10), on a hâte d'entendre ses beats chevaleresques et kicks galopants résonner dans la Grande salle !



Rsko @Virginie Cherie

Abo • 18€  
Réduit • 22€  
Prévente • 25€  
Sur place • 27€

Keda ©Mathis Andrieux



Vendredi 30 janvier • 20h30

# RSKO + KEDA

Rap Grande salle

Au sein de la scène rap actuelle, **Rsko** a quelque chose de différent: une voix, des mélodies, et un goût prononcé pour la musicalité. Avec ses deux premiers albums, *LMDB* et *Memory*, il se démarque grâce à des titres influencés par le R&B et l'afrobeats, où son flow oscille entre rap et chant. À l'heure d'imprimer ses lignes, on n'en sait pas plus, mais cette nouvelle tournée devrait annoncer la suite !

Révélée par les dispositifs Rappeuses en liberté et Buzz Booster, **Keda** propose une musique enragée entre hyperpop et électro. La rappeuse rennaise explore les sentiments de sa génération, se confrontant aux facettes les plus sombres de notre société.



# ET PROCHAINEMENT

(30)



Bertrand Bellin ©Héloïse Esquié

Samedi 07 février • 20h30

## BERTRAND BELIN + 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

Chanson  
Grande salle

Abo • 20 €  
Réduit • 24 €  
Prévente • 28 €  
Sur place • 30 €



Georgio ©N'Kruma

Jeudi 12 février • 20h

## GEORGIO + 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

Rap Grande salle

Abo • 20 €  
Réduit • 24 €  
Prévente • 28 €  
Sur place • 30 €

# L'ÉQUIPE

31

## Directeur et programmateur

Jérôme CHEVALIER

## Responsable de communication et de billetterie

Klervi BÉCHENNEC

## Comptable

Nathalie BROUAZIN

## Attachée à la communication et la billetterie

Pauline GRILL

## Responsable du développement artistique

Bénédicte LE PENNEC

## Directeur technique

Ronan MATTHEYES

## Chargé de production

Victor NEUTE

## Chargée des actions culturelles

Pauline PHILIPPE

## Régisseur son

Bastien PHILLIPS

## Régisseur des studios

Maxime SANSON et Corto PÉRAN-LOPEZ



LA NOUVELLE VAGUE

©Gwendal Le Flem



merci  
à tous-tes les  
intermittent-es,  
bénévoles  
et stagiaires  
qui œuvrent  
à nos côtés!

## SEPTEMBRE

- Vendredi 05 ● LA ROUTE DU RIRE : THOMAS VDB + BLANDINE LEHOUT  
+ TRISTAN LUCAS + RÉMY GOLO + AMEL CHAHBI ● Grande salle
- Samedi 06 ● LA ROUTE DU RIRE : RÉMY GOLO ● Club
- Jeudi 18 ● CRAYNO + BLINDTEST ● Club
- Samedi 20 ● BAISERS IODÉS À CANCALE :  
ROXANE + KIDS RETURN ● Théâtre de verdure
- Vendredi 26 ● BAISERS IODÉS : YOA + MIKI + THÉA  
+ ARÔNE + CRENOKA + GRAPHY-T ● Grande salle & Club
- Samedi 27 ● BAISERS IODÉS : JULIEN GRANEL + BAGARRE  
+ JAN VERSTRAETEN + TONIQUE & MAN + GILDAA ● Grande salle & Club



## OCTOBRE

- Vendredi 10 ● MEZERG + BIRRD ● Grande salle
- Vendredi 17 ● THE LIMIÑANAS  
+ MAXWELL FARRINGTON + LE SUPERHOMARD ● Grande salle
- Samedi 18 ● XAVIER RUDD + FINOJET ● Grande salle
- Mercredi 22 ● OLOR « QUE VOIS-TU ? » ● Grande salle
- Vendredi 24 ● GROUNDATION  
+ YOANN MINKOFF & BAHIA EL BACHA ● Grande salle
- Mercredi 29 ● OPEN FLOW ● Club
- Jeudi 30 ● BABY VOLCANO + VIOLET INDIGO ● Club

## NOVEMBRE

- Vendredi 07 ● ZIAK + 1<sup>RE</sup> PARTIE ● Grande salle
- Vendredi 14 ● SUZANE + 1<sup>RE</sup> PARTIE ● Grande salle
- Mercredi 26 ● SCÈNE OUVERTE ● Club
- Jeudi 27 ● SOPICO + PUMPKIN ● Club

## DÉCEMBRE

- Mardi 02 ● BROKEN BACK + LOUISE CHARBONNEL ● Grande salle
- Mercredi 03 ● KAWATARŌ « MALOU » ● Grande salle
- Samedi 13 ● BEKAR + 1<sup>RE</sup> PARTIE ● Grande salle
- Mercredi 17 ● OPEN FLOW ● Club
- Jeudi 18 ● KOMPROMAT + DROGES ● Grande salle

## JANVIER

- Mercredi 14 ● SCÈNE OUVERTE ● Club
- Samedi 17 ● PERCEVAL + 1<sup>RE</sup> PARTIE ● Grande salle
- Vendredi 30 ● RSKO + KEDA ● Grande salle

[lanouvellevague.org](http://lanouvellevague.org) 02 99 19 00 20