

The background is a vibrant purple. It is decorated with several large, colorful, glossy balloons in shades of orange, pink, green, and blue. Some balloons have horizontal stripes. Long, flowing streamers in yellow, green, blue, and orange swirl around the balloons. A small, striped balloon is visible in the top left corner, and another one is at the bottom center.

la nouvelle **VAGUE**

Sept. 25 ~ Janv. 26

lanouvellevague.org
Rue des Acadiens - Saint-Malo

● Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur billetterie.lanouvellevague.org ou à La Nouvelle Vague (sans frais de location) aux horaires d'ouverture (du mardi au samedi de 14h à 19h) ainsi que chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura etc.).

Vous pouvez également vous rendre à La Grande Passerelle (2 rue Nicolas Bouvier, Saint-Malo) et à l'Office de Tourisme (esplanade Saint-Vincent, Saint-Malo). Et au guichet les soirs de concert !


Le tarif réduit est réservé aux demandeur-euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, aux étudiant-es, et volontaires en service civique, familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

● Gratuité enfants

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts (hors programmation jeune public) à partir de 6 ans. Les concerts hors jeune public sont gratuits pour les enfants de moins de 10 ans. Il leur faut néanmoins une invitation, vous pouvez envoyer une demande par mail à : billetterie@lanouvellevague.org (dans la limite des places disponibles).

● La carte d'abonnement

Elle donne accès au tarif le plus bas sur tous nos événements, à des invitations sur certains concerts, ainsi qu'à de nombreux avantages que vous pouvez trouver sur lanouvellevague.org. Elle est valable un an, de date à date, et coûte 15 €.

 @Nouvelle_vague

 @lanouvellevague35

 @lanouvellevaguesaintmalo

 @lanouvellevague

 @lanouvellevague

● Les cartes cadeaux

C'est pratique, peu encombrant, rapide et ça fait toujours plaisir, les cartes cadeaux sont disponibles sur la billetterie de La Nouvelle Vague ! Vous choisissez un montant (20, 30 ou 50 €), c'est valable un an à partir de la date d'achat et utilisable sur tous les concerts et formations.

● Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'heure de début des concerts. Les portes ouvrent 30 minutes plus tôt, sauf pour les spectacles jeune public : 15 minutes plus tôt.

● Accessibilité

La Nouvelle Vague est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour toute question, vous pouvez nous contacter au 02 99 19 00 20, nous envoyer un message sur billetterie@lanouvellevague.org ou directement sur Instagram et Facebook.

● Venir à La Nouvelle Vague

En bus : ligne 2 direction Saint-Jouan Moulin, arrêt Découverte

À vélo : une station VéloMat ainsi qu'un parc à vélo se situent juste devant le bâtiment.

En voiture : parking devant La Nouvelle Vague. Pensez au covoiturage !

● Le jour J

Pour le confort de vos oreilles la salle est équipée d'un limiteur acoustique. Les soirs de concert, des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement au guichet et au bar. Des casques de protection auditive peuvent être prêtés pour les enfants.

La Nouvelle Vague ne dispose malheureusement pas de vestiaire.

Du lien et de la coopération pour cette saison

La coopération avec les autres salles de musiques actuelles de la région est au cœur de chaque saison pour aider au développement d'artistes. Avec des résidences de création autour de leurs projets bien sûr, mais aussi et surtout pour un ancrage territorial grâce à des actions à destination de notre population voisine !

On met en lien nos activités pour qu'elles résonnent entre elles et qu'elles profitent au plus grand nombre dans l'agglomération :

- Les jeunes de Poup Music, le groupe de l'IME la Passagère, bénéficieront d'ateliers pour la création d'un concert rock sur-mesure avec le duo SBRBS
- L'artiste pop Ellie James sera aux côtés de l'orchestre de l'école de la Découverte pour travailler ses nouveaux morceaux, réarrangés pour intégrer leurs instruments
- Les artistes Gurvan Loudoux et Amadou Diaoi viendront préparer leur nouvelle création Ouaga 2000 en intervenant dans 3 classes de l'école Per Jakez Hélias
- Les enfants du Centre Winnicott créeront sous la direction musicale des malouin·es Zoé Marguaritte et Cyril Catarsi

Et puis, dès septembre on va démarrer vite, avec le concert de Crayno, issu du Grrrl+ Camp. Ce parcours de formation et création à destination des musiciennes est aussi un projet de coopération avec trois autres salles bretonnes, on y revient !

La même semaine, on lancera les concerts à Cancale pour inaugurer le festival Baisers iodés, dans le tout nouveau Théâtre de verdure face aux parcs à huîtres ! Le rendez-vous est devenu incontournable pour découvrir le meilleur de la nouvelle scène francophone, alors on voulait un jour de plus !

À vous de dérouler le programme pour avoir la suite !



Pour cette nouvelle saison, nous continuons notre collaboration avec **Laura Normand** sur l'identité visuelle. Les formes ludiques et réconfortantes, constituées de couleurs pop, qui ont peuplé les deux précédentes saisons continuent de muter !

La maquette de ce programme est conçue par **Yay**, un studio graphique et de micro-édition en recherche créative permanente !

STUDIOS DE RÉPÉTITION

4



©Gwendal Le Flem

La Nouvelle Vague
favorise le développement des pratiques
amateurs en mettant à disposition
des artistes du territoire des compétences
et espaces adaptés.

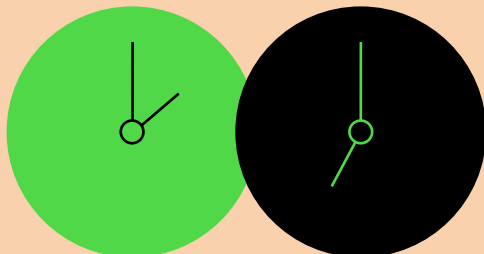
En proposant également des temps
de pratique collective et de rencontre
avec les publics, La Nouvelle Vague pense
l'accompagnement comme un parcours
favorisant la progression des musicien·nes.

Nous disposons de 5 studios de répétition
équipés - dont un pour la MAO (Musique
Assistée par Ordinateur) -
et un studio d'enregistrement.

Un régisseur est systématiquement présent
pour accueillir et installer les personnes,
et reste disponible tout au long de la séance
en cas de besoin.

Des sessions d'enregistrement
peuvent être réalisées à la demande
et elles s'inscrivent généralement dans
un parcours d'accompagnement.

HORAIRES + CONTACT



Lundi, mardi, jeudi: 16H - 22H

Mercredi, samedi: 14H - 22H

Vendredi: 16H - 00H

Dimanche: 15H - 19H*

***(réservation nécessaire au moins
7 jours avant la répétition).**

Maxime & Corto

studios@lanouvellevague.org

02 99 19 00 19

● Le matériel

Vous pouvez retrouver la liste complète du matériel à disposition sur notre site internet : lanouvellevague.org/accompagnement

● Les tarifs

GROUPE

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 10 €

Forfait 12H → 80 €

Forfait 24H → 140 €

PERSONNE SEULE & MAO

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 4 €

Forfait 10H → 20 €

● Répétition accompagnée

Chaque personne qui le souhaite peut bénéficier d'une répétition accompagnée dès qu'elle réserve un forfait de répétition.

Durant une heure, elle bénéficiera d'un appui technique et de conseils afin d'optimiser son temps de répétition : préparer une répétition en groupe / améliorer la disposition de chaque musicien-ne / régler et accorder les instruments, les amplis, etc.

● Enregistrement des répétitions

La Nouvelle Vague met à disposition des artistes qui en font la demande, un Zoom afin qu'ils puissent enregistrer leur répétition.

L'enregistrement de maquettes en multipistes est également possible (5 €/heure en plus de la répétition).



©Gwendal Le Flem

● Répétition collective

Ces temps s'adressent aux musicien·nes individuel·les qui désirent rencontrer d'autres artistes amateurs pour jouer en collectif (répertoire de reprises et compositions originales) dans des conditions techniques optimisées.

Chaque groupe se réunit toutes les 2 semaines, avec pour objectif de présenter le travail effectué lors d'une soirée Scène ouverte.

Renseignements : maxime.sanson@lanouvellevague.org

● Les petites annonces

Vente d'instruments, recrutement des membres de votre futur groupe etc., vous pouvez déposer votre petite annonce : lanouvellevague.org/petites-annonces

● Enregistrement studio

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande. Elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement du groupe ou de l'artiste.

Renseignements : bastien.phillips@lanouvellevague.org

ATELIERS & FORMATIONS

6

🎵 Musique Assistée par Ordinateur

Tous les samedis ● 14h → 16h

Chaque samedi, un studio de La Nouvelle Vague est dédié à l'accompagnement de projets MAO (Musique Assistée par Ordinateur). **Maxime** régisseur des studios, est à la disposition des personnes pour les aider à faire avancer leurs projets artistiques (sur des logiciels gratuits) et répondre aux questions techniques.

Sur inscription
pour chaque semaine
[maxime.sanson@
lanouvellevague.org](mailto:maxime.sanson@lanouvellevague.org)
20 € l'année

🎛️ Atelier fuzz

Partez à la découverte des différents effets des pédales fuzz et leur principe de fonctionnement avec **Alexis Boisseau** ! Côté pratique, vous toucherez également à la soudure de composants électroniques, la construction de pédales d'effets et aux réglages et essais sur instruments.

Un samedi par mois.
Sur inscription
[maxime.sanson@
lanouvellevague.org](mailto:maxime.sanson@lanouvellevague.org)
20 € l'année

🎵 Atelier streaming musical et stratégie digitale : comment bien préparer votre prochaine sortie sur les plateformes

Jeudi 09 octobre ● 18h → 21h

Comment créer une communauté engagée grâce à une stratégie adaptée et comment bien préparer une sortie de single, EP ou album sur les plateformes de streaming ? **Sylvain Texier**, musicien sous le nom de **Ô Lake** et directeur artistique du label Night-Night Records vous donnera des pistes pour savoir utiliser des outils de promotion marketing en définissant une stratégie adaptée à votre projet.

Abo :10 €
Plein tarif : 15 €

🎤 Faire les relations presse de son groupe en développement

Samedi 15 novembre ● 10h → 17h

Claire Choisy, attachée de presse indépendante, vous donnera les clefs pour définir une stratégie de relations presse, anticiper et planifier sa mise en route. Elle vous aidera aussi à savoir répondre à une interview de manière fluide !

Abo : 15 €
Plein tarif : 20 €

● Atelier d'empouvoirement et de djjng pour femmes et minorités de genre

Samedi 11 octobre ● 14h → 18h

Pour cet atelier, l'objectif de **Liza Bantegnie** (DJ sous le nom **Liza Liza**) et **Emilie Rougier** (DJ sous le nom **Marvina**) est d'amener les participant·es à découvrir le djjng (sur vinyles ou en version numérique) et à se sentir à l'aise de le faire en groupe et en public ! L'atelier est composé de plusieurs temps : échanges par la parole et pratique du DJing.

Cet atelier sera suivi d'un apéro musiciennes et techniciennes, ouvert à toutes les femmes et minorités de genre du territoire - qu'elles soient musiciennes amateurs, en développement ou professionnelles (voir p8).

Gratuit sur inscription
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org



Liza et Marvina ©Marc Alterunfo

● Respiration et résonance, la base d'un geste vocal sain

7

Samedi 24 janvier ● 9h30 → 18h

Emmanuelle Renouard, coach vocal et professeure de chant diplômée du Studio des Variétés, a plusieurs objectifs pour cette journée :

- Avoir des outils pour travailler sa respiration
- Avoir des outils pour travailler la résonance
- Mieux maîtriser son geste vocal
- Être sensibilisé aux risques de fatigue vocale et de forçage

Abo : 20 €
Plein tarif : 30 €

● Initiation au beatmaking

Samedi 13 décembre ● 10h → 17h30

Ce stage s'adresse aux personnes souhaitant s'initier au beatmaking pour pouvoir créer leurs propres instrus. Il sera encadré par **Dimiler**, producteur, beatmaker et ingénieur du son rennais.

Abo : 15 €
Plein tarif : 20 €



SCÈNES OUVERTES

Le Club de La Nouvelle Vague ouvre ses portes aux musicien·nes amateur·es (toutes esthétiques confondues).

Les instrumentistes et les chanteur·euses sont accueilli·es (sur inscription préalable) pour 20 mn de concert par formation.

Les dates à venir :

● **Mercredi 26 novembre /**

Mercredi 14 janvier / Mercredi 18 février / Mercredi 22 avril

Inscriptions studios@lanouvellevague.org

APÉRO MUSICIENNES ET TECHNICIENNES

Samedi 11 octobre ● 18h30

À la suite de l'atelier d'empouvoirement et de djing (voir p7) nous organisons un apéro musiciennes et techniciennes* ouvert à toutes les femmes et minorités de genre du territoire - qu'elles soient musiciennes amateures, en développement ou professionnelles.

Pour ce premier apéro à La Nouvelle Vague, le seul mot d'ordre est l'interconnaissance ! Notre souhait est d'offrir un espace de rencontre pour faciliter les échanges entre toustes.

**Les apéros musiciennes sont nés au Jardin Moderne (Rennes) il y a maintenant plus de 3 ans. Ces initiatives se développent aujourd'hui dans la région et participent à la préfiguration d'un réseau de musicien·nes et minorités de genre en Bretagne.*

LA NOUVELLE VIBE EN CONCERT PRÈS DE CHEZ VOUS ?

La célèbre chorale de La Nouvelle Vague, menée par Astrid Radigue, poursuit ses répétitions hebdomadaires et ses concerts !

Si vous souhaitez l'inviter à jouer dans votre lieu, il ne faut pas hésiter à contacter Pauline pauline.philippe@lanouvellevague.org, les choristes sont toujours motivé·es !

La Nouvelle Vibe sera en concert dimanche 12 octobre à 14h30 à l'église du Minihic sur Rance et le vendredi 07 novembre à 18h à la médiathèque de La Grande Passerelle.



©Ninon Leduc

OPEN FLOW

On continue cette saison avec le duo **Da Titcha** et **DJ CLB** !

Chaque soirée débutera par 30 minutes de showcase durant lesquelles les rappeur-euses pourront présenter leurs propres productions.

Et ensuite, 1h30 d'open mic mêlant freestyle et improvisations sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Les dates à venir :

● **Mercredi 29 octobre / Mercredi 17 décembre / Mercredi 25 février / Mercredi 15 avril**

Inscriptions pour les showcases

benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org



LE CERCLE : PROGRAMME D'ACCOMPAGNE- MENT RAP

Pensé comme un parcours, Le Cercle s'adresse à 6 rappeurs et rappeuses du territoire.

Durant 5 sessions de travail de 4h encadrées par **Da Titcha**, les artistes travailleront collectivement et apprendront à :

- Échauffer leur voix et leur corps
- Mieux ressentir leur voix pour la maîtriser
- Répartir les back
- Gérer le micro selon la position dans le groupe
- Lâcher prise (corps, esprit...)
- Travailler leur prestance scénique, leur aura
- Écouter l'autre
- Reconnaître, mener et soutenir le groupe

Les participant-es pourront profiter des Open Flow organisés tout au long de la saison pour expérimenter les techniques apprises lors de cet accompagnement.

Au-delà du travail artistique mené, Le Cercle est aussi un espace de rencontres et d'échanges qui a vocation à fédérer les rappeur-euses malouin-es.



ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

10

● Résidences

Tout au long
de la saison,
La Nouvelle
Vague ouvre
les portes
du Club ou de
la Grande salle
pour accueillir
des artistes
en résidence.



CRAYNO

En 2024, La Nouvelle Vague s'est associée à trois salles bretonnes (Bonjour Minuit, La Carène et L'Echonova) pour le Grrrl+ Camp, un dispositif d'accompagnement pour des musiciennes de la région. Toute l'expérience se déroule en non-mixité, afin de proposer un cadre propice à la libération de la parole et de la créativité.

Cette aventure de création (3 week-ends de composition en studio + une semaine de colo musicale) a vu naître **Crayno** et un set de 30 minutes. Avant de le présenter (voir p14), les 6 musiciennes se retrouveront avec Liza Bantegnie et Emilie Rougier, les coordinatrices pédagogiques de ce dispositif d'empouvoirement.

● Du 15 au 17 septembre

SOLVÈRE

Entre death, black metal et metalcore, **Solvère** mêle un chant puissant et des riffs percutants. Les musicien·nes travailleront dans le Club afin de préparer leur concert au Samaïn Fest (La Mézière).

● Les 6 et 7 octobre

SUZ

Originaire de l'île de La Réunion et façonnée par la scène rennaise, **Suz** impose son style avec une plume affirmée et une présence scénique remarquable que nous avons découverte lors des Open Flow et de la finale départementale Buzz Booster. Durant cette résidence, elle préparera son concert prévu au Pano Rap Festival (Morlaix).

● Du 03 au 05 novembre

ELLIOTT ARMEN

Le musicien plouërais, habitué des lieux, finalise la version live de son prochain album et travaillera avec ses musicien·nes dans la Grande salle.

● Du 24 au 28 novembre

PERCEVAL

Armé de son heaume et de ses écrans, le musicien breton viendra travailler les lumières et la scénographie de son show.

● Du 14 au 16 janvier

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

11

● Productions mutualisées

Trois nouvelles créations seront soutenues au titre du dispositif de production mutualisée. Ce dispositif porté par la Région Bretagne permet aux salles de musiques actuelles d'unir leurs compétence pour faciliter la création et la diffusion de nouveaux spectacles. Les artistes interviennent aussi lors d'actions culturelles au cours de la saison.

OUAGA 2000

Ouaga 2000 est un bal visuel mettant à l'honneur les danses et les sonorités d'Afrique de l'Ouest.

Sur scène, la chorégraphe et chanteuse Evelyne Mambo guide les musiciens Gurvan Loudoux et Amadou Diaou dans un panorama pluridisciplinaire, allant d'un mélange de percussions traditionnelles et de rumba congolaise, à des rythmes d'afropunk, d'afrodisco et de musiques électroniques.

En résidence les artistes travailleront l'étalonnage de son, la scénographie et les enchainements musique et danse. Ils feront également des premiers tests en public !

● Du 27 au 31 octobre

Co-production La Grande boutique (Langonnet, 56),
Run Ar Puñs (Châteaulin, 29) et La Nouvelle Vague

SBRBS

Le duo briochin **SBRBS** travaille sur son futur album *Heart Chambers* à paraître en janvier 2026. Il finalisera la création de son nouveau show : installation lumières, adaptation des productions au live, répétitions des morceaux retenus dans la setlist définitive, les interactions scéniques et le déroulé du set.

● Du 19 au 23 janvier

Co-production Bonjour Minuit (Saint-Brieuc, 22)
Les Abattoirs (Cognac, 16) et La Nouvelle Vague



ELLIE JAMES

En 2025, après des expériences en groupe (Mermonte, La Battue), **Ellie James** se lance en solo. Entourée de ses fidèles synthés et de son omnichord, elle propose une chanson française synth-pop, teintée de nostalgie et de mélancolie, avec un regard cynique sur la société qui l'entoure.

Ellie James travaillera la scénographie et la mise en lumières de ce premier live solo.

● Du 17 au 21 février

Co-production La Carène (Brest, 29),
Antipode (Rennes, 35) et La Nouvelle Vague

L'Orchestre des CM2 à la découverte d'Ellie James

L'Orchestre des CM2 de l'école de la Découverte partira en immersion dans l'univers d'**Ellie James**. Tout au long de l'année, les élèves et enseignants apprendront 5 morceaux de l'artiste rennaise (que nous accompagnons toute l'année, voir p11) guidés par le chef d'orchestre Gwennaël Gauvain du Conservatoire de Saint-Malo.

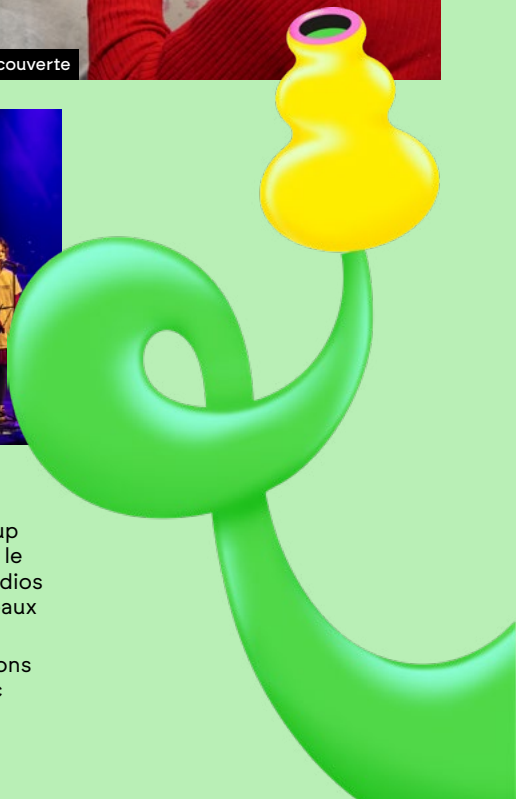
Des rencontres et répétitions régulières avec l'artiste leur permettront de faire connaissance et de jouer en symbiose lors du concert sur la grande scène de La Nouvelle Vague, prévu en mai 2026 !



Poup Music et SBRBS

Cette année, c'est **SBRBS** qui intégrera le groupe Poup Music de l'IME La Passagère. Tout au long de l'année, le duo briochin interviendra lors d'ateliers dans nos studios de répétition le jeudi, pour créer de nouveaux morceaux et préparer le concert de fin de saison.

Après les hits *Différents* et *Harceleurs* créés les saisons passées, quel sera le prochain morceau que le public chantera à tue-tête ?!



Découvertes musicales au Centre Winnicott

En janvier, un petit groupe d'enfants du centre Winnicott s'initiera à la musique avec **Zoé Marguaritte** et **Cyril Catarsi**, en abordant des thèmes liés à leur nouveau spectacle *Rêves*. Les enfants découvriront de nouveaux instruments et inventeront des histoires et mélodies autour de l'imaginaire, des rêves et des émotions.

Visites de La Nouvelle Vague

Vous souhaitez faire découvrir les coulisses de La Nouvelle Vague et le fonctionnement d'une salle de concert à un groupe de personnes que vous accompagnez ? C'est possible !

Selon les groupes, les âges et le temps disponible, nous adaptons les visites à chaque public.

Renseignements

pauline.philippe
@lanouvellevague.org
02 99 19 00 28

Ouaga 2000 à Château-Malo

Cette année, 3 classes de l'école Per Jakez Helias (Saint-Malo) rencontreront le trio d'artistes du spectacle **Ouaga 2000** (voir p 11). Les musicien·nes les inviteront à expérimenter la création musicale : découvrir la chaîne du son, utiliser des interfaces numériques, improviser, chanter... La vie d'artiste est variée !

Entre chaque atelier, une intervenante musicale du Conservatoire de Saint-Malo poursuivra le travail de création et de répétition avec les élèves.



LA ROUTE DU RIRE

14



Thomas VDB ©DR

À partir de 30€
Billetterie sur
laroutedurire.fr

La 7^{ème} Collection été du Festival met
à l'honneur le plateau référence
du stand-up " Le Mokiri " !

Vendredi 05 septembre

● 18h30 et 21h30

**THOMAS VDB
+ BLANDINE
LEHOUT +
AMELLE CHAHBI
+ TRISTAN
LUCAS
+ REMY COLO**

Samedi 06 septembre ● 21h30

RÉMY COLO

Stand up Club

Stand up Grande salle

Jeudi 18 septembre ● 19h

**CRAYNO +
BLIND TEST**

gratuit

Pop ~ Rock Club

Les 6 musiciennes bretonnes du premier Grrrl+
Camp régional vous présenteront leur création
exclusive, fruit de leur travail à l'automne dernier
entre L'Echonova (Vannes), La Carène (Brest),
Bonjour Minuit (Saint-Brieuc) et La Nouvelle Vague !

Et ensuite on vous convie à un blind test en équipe,
pour découvrir la programmation de ce semestre.



©Alice Jaroslaw Crayno

Bblindtest sur inscription
billetterie@lanouvellevague.org

Baisers iodés

15

gratuit

Samedi 20 septembre ● de 15h à 18h

KIDS RETURN + ROXANE

Pop ~ Soul Théâtre de Verdure, Cancale
(1 rue Robert Surcouf)

Afin de commencer par une bonne dose d'iode, nous vous emmenons en excursion à Cancale pour un après-midi au Théâtre de verdure, en surplomb de la mer et des parcs à huîtres (et vue sur le Mont Saint-Michel) !

Baisers iodés ouvre l'édition 2025 avec un paysage assorti à son nom ! En partenariat avec l'Amérance, c'est **Kids Return** et **Roxane** qui s'ajoutent à la programmation pour un début en plein air (et gratuit!).



©Mathieu Fortin Kids Return



©Baptiste Gouzy

Roxane

Nous vous accueillerons évidemment avec un bar et un foodtruck pour le goûter !

Baisers iodés

16



baisersiodésfestival

Baisers iodés, un festival
comme un dernier soupçon
de sel sur la peau avant
de replonger dans le cocon
de l'automne. La promesse
reste la même: des artistes
découvertes, des artistes
qui pop, des artistes qui
sont la scène francophone
d'aujourd'hui (et de demain),
des artistes qui renouvellent
notre amour de la musique
et des surprises, des artistes
qui font frémir le public
en entrant sur scène!



Miki

© DR

Abo • 21€
Réduit • 24€
Prévente • 28€
Sur place • 30€
Pass 2 soirs • 42€

Pour briller de 1000 feux tout le week-end, vous
pourrez compter sur un stand à paillettes et des strass
dentaires signés Dealeuse de gems !



© Colin Solal

Yoa

Vendredi 26 septembre • 20h

**YOA + MIKI
+ THÉA + ARÔNE
+ CRENOKA
+ GRAPHY-T**

Pop ~ Chanson ~ Électro Grande salle ~ Club

Abo • 21€
Réduit • 24€
Prévente • 28€
Sur place • 30€
Pass 2 soirs • 42€

17

Samedi 27 septembre ● 20h

JULIEN GRANEL + BAGARRE + JAN VERSTRAETEN + TONIQUE&MAN + GILDAA

Pop ~ Chanson ~ Électro

Grande salle ~ Club



©Pierre Nativel



Julien Granel ©Charlotte Castay



©Sarah Makharine Bagarre

El Patron Foodtruck sera présent
les deux soirs pour régaler les papilles
de spécialités sud-américaines pendant
tout le festival !

CANCALE · THÉÂTRE DE VERDURE
SAINT-MALO · LA NOUVELLE VAGUE
20 · 26 & 27 SEPTEMBRE 2025

Baisers interdits





©Morganographe Birrd

Vendredi 10 octobre
● 20h30

MEZERO + BIRRD

Electro Grande salle

Abo • 18 €
Réduit • 23 €
Prévente • 26 €
Sur place • 28 €

Un ovni musical, c'est le qualificatif qui s'impose le mieux quand on en vient à évoquer **Mezerg**. Pour son deuxième album, l'homme-orchestre du futur ouvre grand son univers à d'autres sonorités et influences. Il alterne bangers pour dancefloors et ballades romantiques au piano, tubes d'electro-pop dansante et morceaux jazz improvisés !

En ouverture, il convie **Birrd** qui enregistre ses propres sons, et cultive ses propres sonorités – allant du ressac sur une plage au changement de vitesse d'un vélo. Le résultat : une musique électronique mélodique à la fois planante et décontractée, avec du swing, évoquant aussi bien les côtes corses que la skyline new-yorkaise.



The Limiñanas ©Mathieu Zazzo

Abo • 18 €
Réduit • 22 €
Prévente • 26 €
Sur place • 28 €

Vendredi 17 octobre • 20h30

20

THE LIMIÑANAS + MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD

En partenariat avec
La Route du Rock

Rock Grande salle

The Limiñanas c'est Marie et Lionel, ce couple rock incontournable venu de Perpignan, qui nous embarque dans des univers teintés de sixties et de psychédéisme ! Pour jouer les titres de leur dernier album *Faded*, trois musicien·nes les accompagnent, ainsi que des projections visuelles issues de la collaboration avec l'artiste plasticien SMITH.

Et pour débiter la soirée, c'est **Maxwell Farrington & Le SuperHomard** qui donneront le ton : voix suave et pop intemporelle.



Xavier Rudd ©DR

complet

Samedi 18 octobre
• 20h30

XAVIER RUDD + FINOJET

Folk Grande salle

Pilier de la scène folk australienne depuis plus de 20 ans, **Xavier Rudd** jongle avec plusieurs instruments, des boucles complexes et des paysages sonores immersifs ! Pour cette tournée, Lisa Purmodh, elle aussi multi-instrumentiste, l'accompagnera sur scène.

Mercredi 22 octobre ● 17h

21

OLOR « QUE VOIS-TU ? »

Conte électro pop Grande salle



À partir de 7 ans
Durée : 50 minutes

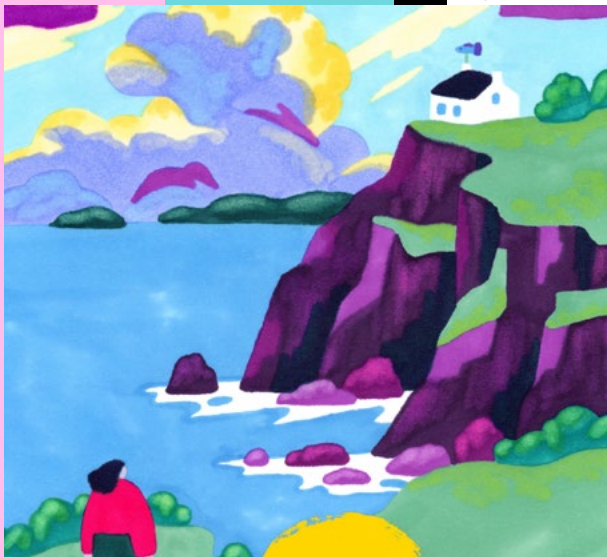
Yuna, une jeune fille qui vit au bord de la mer, découvre un mystérieux coquillage. À travers la lande, elle part en quête de réponses et croise sur son chemin, un monstre marin, une girouette et une étrange sorcière.

En mélangeant pop électronique et chansons folk, **Olor** crée une histoire inspirée des contes d'Hans Christian Andersen et de l'univers d'Hayao Miyazaki.

Nous avons accompagné Olor pour cette création, dans le cadre du dispositif de production mutualisée, financé par la Région Bretagne.

Abo • Gratuit
Tarif unique • 5 €

Olor ©Agathe Meunier



Reggae ~ Folk Grande salle



Après plus de deux décennies d'existence, **Groundation** est de retour avec son 11^e album ! Le collectif de reggae jazz californien et son leader Harrison Stafford sont des légendes de la scène reggae mondiale et cette nouvelle tournée passe par Saint-Malo !

Le chanteur et multi-instrumentiste rennais **Yoann Minkoff** jouera son nouvel album, *Roaming*, un blues personnel et poétique teinté de pop et de folk. Il sera en duo avec la violoncelliste Bahia El Bacha.

Vendredi 24 octobre ● 20h30

GROUNDATION + YOANN MINKOFF & BAHIA EL BACHA

Abo • 20 €
Réduit • 24 €
Prévente • 28 €
Sur place • 30 €

Mercredi 29 octobre ● 19h → 21h

OPEN FLOW

gratuit

22

Rap Club

Da Titcha et **DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !

Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Inscriptions pour les showcases:

benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

Baby Volcano

©Augustin Rebetez



Abo • gratuit
Réduit • 7€
Prévente • 12€
Sur place • 14€

Jeudi 30 octobre ● 20h

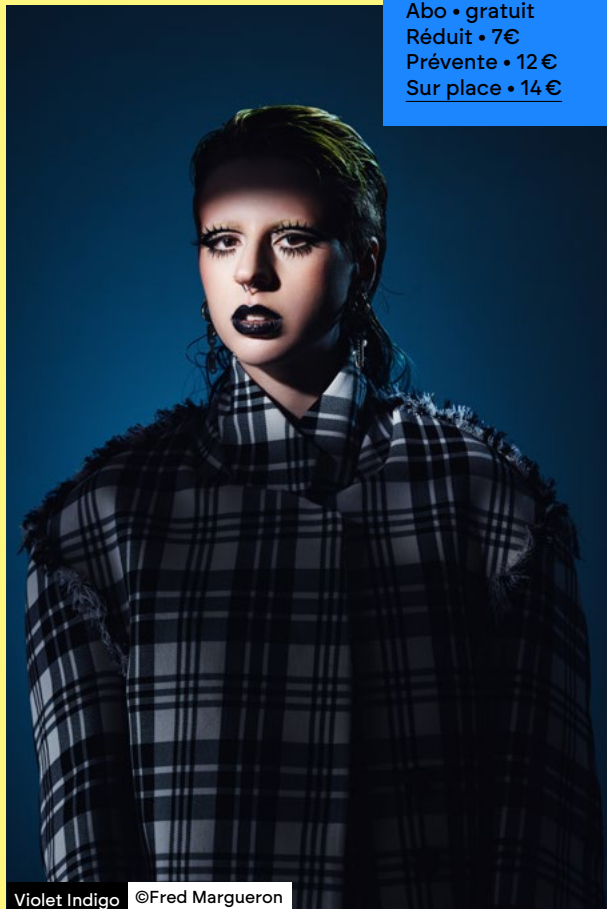
BABY VOLCANO + VIOLET INDIGO

Reggaeton ~ R'n'B Club

Le Club va être survolté pour cette soirée entre reggaeton, pop et r'n'b !

Baby Volcano ne se gêne pas pour expérimenter et repousser les frontières des genres musicaux, créant un mix entre pop, reggaeton et chanson.

La collection de dramas pop sonores de **Violet Indigo** est une invitation à se battre pour remettre de la couleur, du fun et la détermination dans la solitude paradoxale de l'hyper-connectivité contemporaine.



Violet Indigo ©Fred Margueron

Abo • 18 €
Réduit • 22 €
Prévente • 25 €
Sur place • 27 €

Vendredi 07 novembre
● 20h30

23

ZIAK + 1^{RE} PARTIE

Rap Grande salle

Ziak a fait partie, avec Gazo, des premiers ambassadeurs de la drill en France. Il développe son propre style, basé sur sa voix grave, son flow d'outre-tombe et son sens des gimmicks. Pour son 3^e album, *Essonne History X* (nommé en référence au film *American History X*), il réapparaît avec un nouveau visage, laissant tomber son bandana habituel pour un étrange masque d'opéra.

Vendredi 14 novembre
● 20h30

SUZANE + 1^{RE} PARTIE

Pop Grande salle

Vivre un concert de **Suzane** c'est s'offrir un shoot d'énergie. Entre chanson et électro, l'avignonnaise a conquis les scènes avec des morceaux qui piétinent le harcèlement sexuel, l'homophobie ou le réchauffement climatique. Elle revient en 2025 avec un mental de shaolin, avec cette nouvelle tournée, qui passera pour la première fois à Saint-Malo !

Abo • 21€
Réduit • 25€
Prévente • 29 €
Sur place • 31€





gratuit

Mercredi 26 novembre ● 19h → 21h

SCÈNE OUVERTE

24

Tous les styles sont bienvenus ! Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes
qui veulent se produire :

maxime.sanson@lanouvellevague.org

Jeudi 27 novembre

● 20h

SOPICO + PUMPKIN

Rap Club

Après des débuts en freestyle au sein de la 75^e session et la sortie de *Nuages* en 2021, **Sopico** revient en 2025 avec *Volez Moi*. Au croisement de la poésie brute et du rap mélodique, il y dévoile son univers hybride, où les ambiances électro et rap s'entrelacent, accompagnées de textes poignants et introspectifs. C'est une formule guitare / voix qu'il présentera sur ce début de tournée.

Brestoise exilée à Nantes, **Pumpkin** œuvre sur la scène hip-hop depuis des années ! Lyriciste à l'écriture poétique et chirurgicale, elle oscille entre le rap et le spoken word, le neo boom bap, la trap bouncy et le jazz ! Son nouveau projet, *Frasque*, vient de sortir et rythmera sa tournée.



Abo • 7€
Réduit • 11€
Prévente • 15€
Sur place • 17€

Sopico
©Yann Orhan

Mardi 02 décembre

● 20h

BROKEN BACK + LOUISE CHARBONNEL

Folk pop Grande salle

Après 400 concerts aux quatre coins du monde, **Broken Back** revient évidemment à la maison pour jouer ses nouveaux titres ! Son premier album avec les tubes *Happiest Man On Earth* et *Halcyon Birds*, lui a permis de conquérir des fans au-delà de sa ville natale grâce à l'énergie fédératrice de ses chansons. Cette date ensoleillera notre mois de décembre !

Louise Charbonnel, multi-instrumentiste rouennaise, nous embarque grâce à la douceur infinie de ses arrangements et des harmonies vocales qui subliment des textes en anglais.

Abo • 17 €
Réduit • 20 €
Prévente • 24 €
Sur place • 26 €

25



©Clément Latil Justin Chiron

Broken Back

Mercredi
03 décembre ● 17h

KAWATARŌ « MALOU »

Concert pop Grande salle



À partir de 7 ans

Durée : 50 minutes

Malou, jeune explorateur curieux s'éveille dans un quotidien rempli de questions et de mystères. À travers un périple initiatique, il découvre l'amour, la sagesse, et apprend à apprivoiser les défis. Les musicien·nes partent à l'aventure pour conter mille trésors, créatures et voyages, invitant les spectateur·ices à se perdre dans les méandres de l'imaginaire !



©Marianne Hell Malou

Abo • Gratuit
Tarif unique • 5 €

Samedi 13 décembre ● 20h30

BEKAR + 1^{RE} PARTIE

Abo • 18 €
Réduit • 23 €
Prévente • 26 €
Sur place • 28 €

26

Rap Grande salle

Il y a cinq ans, on découvrait **Bekar** et l'évidence était immédiate ! Un sens du flow et des textes marqués par un aller-retour continu entre sa passion pour la musique et une vie jalonnée de turbulences. Sur son 2^e album, *Alba*, le roubaisien accueille des pianos et des guitares sur ses morceaux, et marque ainsi le début d'un rap plus organique au niveau instrumental. On valide !



Bekar

©Samuel Nogues

Mercredi
17 décembre
● 19h → 21h

OPEN
FLOW

Rap
Club

Da Titcha et **DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !
Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Inscriptions pour les showcases
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

gratuit

Jeudi 18 décembre ● 20h

27

KOMPROMAT + DROGES

Electro Grande salle

KOMPROMAT, c'est l'alliance de Vitalic et Rebeka Warrior. En 2025, iels reviennent avec *PLAYING / PRAYING*. Ce nouveau disque explore des thèmes comme la prière (païenne ou non), les rites funéraires, mais aussi les plaisirs de la chair et la danse. Les genres se mélangent : EBM, cold wave, new wave, techno radicale et le duo s'amuse à brouiller les frontières avec des morceaux en allemand et en anglais.

Droges est né entre la Drôme et les Vosges, une sulfateuse à la main. Dans le viseur : masculinisme, banques, télé réalité, SUV et VSS. Des textes bruts sur une musique électro punk tendance new wave, on rit en pleurant ou en hurlant selon les sujets et la place qui est la nôtre dans la société. *Mascu ferme ta gueule*, *Fils de bourge crève*, l'album sort cet automne, le ton est donné.

Abo • 25 €
Réduit • 29 €
Prévente • 32 €
Sur place • 34 €



Mercredi 14 janvier

● 19h → 21h

28

SCÈNE OUVERTE

Tous les styles
sont bienvenus!

Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes qui veulent se produire : maxime.sanson@lanouvellevague.org

Abo • 18€
Réduit • 23€
Prévente • 26€
Sur place • 28€



Perceval ©Faallaway

Samedi 17 janvier ● 20h30

PERCEVAL + 1^{RE} PARTIE

Electro Grande salle

À la croisée des temps et des genres, **Perceval** redéfinit les codes de la techno française. Le producteur breton a renversé la scène électronique avec un style unique : une fusion audacieuse entre techno, psy-trance et sonorités médiévales. Après sa résidence (voir p10), on a hâte d'entendre ses beats chevaleresques et kicks galopants résonner dans la Grande salle !



RSKO ©Virginie Cherie

Abo • 18 €
Réduit • 22 €
Prévente • 25 €
Sur place • 27 €



Keda ©Mathis Andrieux

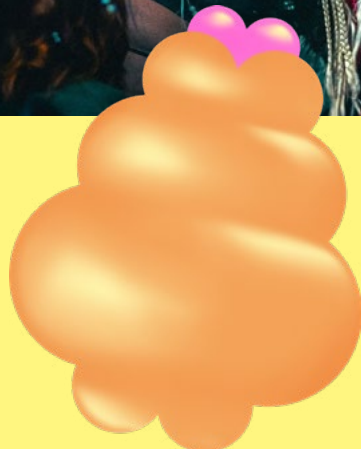
Vendredi 30 janvier • 20h30

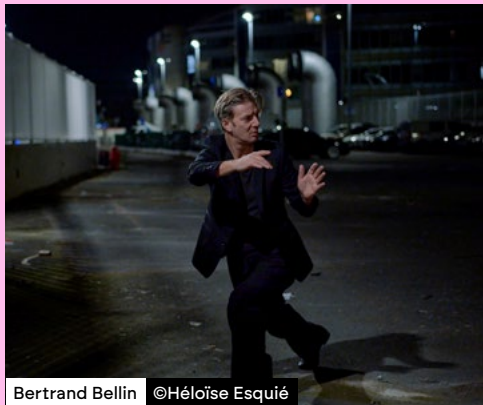
RSKO + KEDA

Rap Grande salle

Au sein de la scène rap actuelle, **Rsko** a quelque chose de différent : une voix, des mélodies, et un goût prononcé pour la musicalité. Avec ses deux premiers albums, *LMDDB* et *Memory*, il se démarque grâce à des titres influencés par le R&B et l'afrobeats, où son flow oscille entre rap et chant. À l'heure d'imprimer ses lignes, on n'en sait pas plus, mais cette nouvelle tournée devrait annoncer la suite !

Révelée par les dispositifs Rappeuses en liberté et Buzz Booster, **Keda** propose une musique enragée entre hyperpop et électro. La rappeuse rennaise explore les sentiments de sa génération, se confrontant aux facettes les plus sombres de notre société.





Bertrand Bellin ©Héloïse Esquié

Samedi 07 février ● 20h30

BERTRAND BELIN + 1^{ÈRE} PARTIE

Chanson
Grande salle

Abo • 20 €
Réduit • 24 €
Prévente • 28 €
Sur place • 30 €



Georgio ©N'Kruma

Jeudi 12 février ● 20h

GEORGIO + 1^{ÈRE} PARTIE

Rap Grande salle

Abo • 20 €
Réduit • 24 €
Prévente • 28 €
Sur place • 30 €

Directeur et programmateur

Jérôme CHEVALIER

Responsable de communication

et de billetterie

Klervi BÉCHENNEC

Comptable

Nathalie BROUAZIN

Attachée à la communication et la billetterie

Pauline GRILL

Responsable du développement artistique

Bénédicte LE PENNEC

Directeur technique

Ronan MATTHEYSES

Chargé de production

Victor NEUTE

Chargée des actions culturelles

Pauline PHILIPPE

Régisseur son

Bastien PHILLIPS

Régisseur des studios

Maxime SANSON et Corto PÉRAN-LOPEZ

merci

à tous-tes les
intermittent-es,
bénévoles
et stagiaires
qui œuvrent
à nos côtés!



LA NOUVELLE VAGUE

©Gwendal Le Flem

SEPTEMBRE

Vendredi 05 ● **LA ROUTE DU RIRE : THOMAS VDB + BLANDINE LEHOUT**

+ **TRISTAN LUCAS + RÉMY GOLO + AMEL CHAHBI** ● Grande salle

Samedi 06 ● **LA ROUTE DU RIRE : RÉMY GOLO** ● Club

Jeudi 18 ● **CRAYNO + BLINDTEST** ● Club

Samedi 20 ● **BAISERS IODÉS À CANCALE :**

ROXANE + KIDS RETURN ● Théâtre de verdure

Vendredi 26 ● **BAISERS IODÉS : YOA + MIKI + THÉA**

+ **ARØNE + CRENOKA + GRAPHY-T** ● Grande salle & Club

Samedi 27 ● **BAISERS IODÉS : JULIEN GRANEL + BAGARRE**

+ **JAN VERSTRAETEN + TONIQUE & MAN + GILDAA** ● Grande salle & Club

*Baisers
iodés*

OCTOBRE

Vendredi 10 ● **MEZERG + BIRRD** ● Grande salle

Vendredi 17 ● **THE LIMIÑANAS**

+ **MAXWELL FARRINGTON & LE SUPERHOMARD** ● Grande salle

Samedi 18 ● **XAVIER RUDD + FINOJET** ● Grande salle

Mercredi 22 ● **OLOR « QUE VOIS-TU ? »** ● Grande salle

Vendredi 24 ● **GROUNDATION**

+ **YOANN MINKOFF & BAHIA EL BACHA** ● Grande salle

Mercredi 29 ● **OPEN FLOW** ● Club

Jeudi 30 ● **BABY VOLCANO + VIOLET INDIGO** ● Club

NOVEMBRE

Vendredi 07 ● **ZIAK + 1^{RE} PARTIE** ● Grande salle

Vendredi 14 ● **SUZANE + 1^{RE} PARTIE** ● Grande salle

Mercredi 26 ● **SCÈNE OUVERTE** ● Club

Jeudi 27 ● **SOPICO + PUMPKIN** ● Club

DÉCEMBRE

Mardi 02 ● **BROKEN BACK + LOUISE CHARBONNEL** ● Grande salle

Mercredi 03 ● **KAWATARÖ « MALOU »** ● Grande salle

Samedi 13 ● **BEKAR + 1^{RE} PARTIE** ● Grande salle

Mercredi 17 ● **OPEN FLOW** ● Club

Jeudi 18 ● **KOMPROMAT + DROGES** ● Grande salle

JANVIER

Mercredi 14 ● **SCÈNE OUVERTE** ● Club

Samedi 17 ● **PERCEVAL + 1^{RE} PARTIE** ● Grande salle

Vendredi 30 ● **RSKO + KEDA** ● Grande salle

lanouvellevague.org 02 99 19 00 20