



la nouvelle **VAGUE**

Fév. ~ Juin 26

lanouvellevague.org
Rue des Acadiens - Saint-Malo

INFO PRATIQUES

(2)

● Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur billetterie.lanouvellevague.org ou à La Nouvelle Vague (sans frais de location) aux horaires d'ouverture (du mardi au samedi de 14h à 19h) ainsi que chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura etc.).

Vous pouvez également vous rendre à La Grande Passerelle (2 rue Nicolas Bouvier, Saint-Malo) et à l'Office de Tourisme (esplanade Saint-Vincent, Saint-Malo). Et au guichet les soirs de concert!

Le tarif réduit est réservé aux personnes mineures, demandeur·euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, aux étudiant·es, et volontaires en service civique, familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

● Gratuité enfants

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts (hors programmation jeune public) à partir de 6 ans. Les concerts hors jeune public sont gratuits pour les enfants de moins de 10 ans. Il leur faut néanmoins une invitation, vous pouvez envoyer une demande par mail à : billetterie@lanouvellevague.org (dans la limite des places disponibles).

● La carte d'abonnement

Elle donne accès au tarif le plus bas sur tous nos événements, à des invitations sur certains concerts, ainsi qu'à de nombreux avantages que vous pouvez trouver sur lanouvellevague.org. Elle est valable un an, de date à date et coûte 15 €.

-  @Nouvelle_vague
-  @lanouvellevague35
-  @lanouvellevague
-  @lanouvellevague
-  @lanouvellevaguesaintmalo

La Nouvelle Vague ne dispose malheureusement pas de vestiaire.

● Les cartes cadeaux

C'est pratique, peu encombrant, rapide et ça fait toujours plaisir, les cartes cadeaux sont disponibles sur la billetterie de La Nouvelle Vague! Vous choisissez un montant (20, 30 ou 50 €), c'est valable un an à partir de la date d'achat et utilisable sur tous les concerts et formations.

● Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'horaire de début des concerts. Les portes ouvrent 30 minutes plus tôt, sauf pour les spectacles jeune public : 15 minutes plus tôt.

● Accessibilité

La Nouvelle Vague est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'entrée est gratuite pour l'accompagnateur lorsque que le besoin est indiqué sur la carte. Pour toute question, vous pouvez nous contacter au 02 99 19 00 20, nous envoyer un message sur billetterie@lanouvellevague.org ou directement sur Instagram et Facebook.

● Venir à La Nouvelle Vague

En bus : ligne 2 direction Saint-Jouan Moulin, arrêt Découverte.

À vélo : une station VéloMat ainsi qu'un parc à vélos se situent juste devant le bâtiment.

En voiture : parking devant La Nouvelle Vague. Pensez au covoiturage!

● Le jour J

Pour le confort de vos oreilles la salle est équipée d'un limiteur acoustique. Les soirs de concert, des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement au guichet et au bar. Des casques de protection auditive peuvent être prêtés pour les enfants.

2025 aura été une très belle année pour La Nouvelle Vague !

Public au rendez-vous sur les concerts, studios de répétition plébiscités par les musicien·nes, auxquels s'ajoutent de nombreuses formations, actions culturelles et résidences d'artistes. Une belle dynamique où les activités se répondent les unes aux autres pour construire un lieu au service des publics et des projets du territoire.

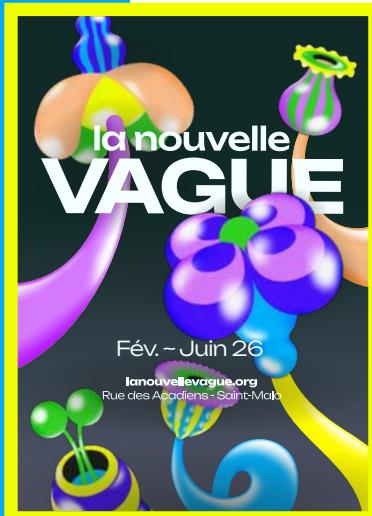
En quelques chiffres, le lieu a accueilli :

- 27 283 spectateur·ices,
- 62 représentations dont 4 festivals et 6 rendez-vous jeune public soit 127 artistes / groupes
- 167 projets musicaux dans les studios, pour un total de 5183 heures réservées,
- 48 jours de résidences de création, pour 14 groupes qui préparent leurs tournées,
- 68 rendez-vous conseils pour les artistes,
- 1 chorale de 50 personnes en répétition chaque semaine,
- 7 projets d'actions culturelles dont 48 ateliers de pratique artistique,
- 9 formations techniques et administratives,
- 8 sessions d'enregistrements,
- 17 visites guidées du lieu

Pour mettre en œuvre tous ces projets, ce sont 11 salarié·es permanent·es, une équipe de technicien·nes intermittent·es, des prestataires et partenaires (sécurité, SNSM, etc.), un club de rugby en charge de la restauration et 80 bénévoles qui s'activent, le tout pour un budget annuel de fonctionnement d'1,4 million d'euros.

Tous ces chiffres illustrent le foisonnement de nos activités, qui se poursuivront en 2026 avec la même intensité et un enthousiasme renouvelé !

On vous laisse découvrir le programme des mois à venir, qui met en mots et en images les chiffres ci-dessus.



Pour ce nouveau semestre, nous continuons notre collaboration avec **Laura Normand** sur l'identité visuelle. Les formes ludiques et réconfortantes, constituées de couleurs pop, qui ont peuplé les deux précédentes saisons continuent de muter ! La maquette de ce programme est conçue par **Yay**, un studio graphique et de micro-édition en recherche créative permanente !

STUDIOS DE RÉPÉTITION

4



©Gwendal Le Flem

La Nouvelle Vague
favorise le développement des pratiques
amateurs en mettant à disposition
des artistes du territoire des compétences
et espaces adaptés.

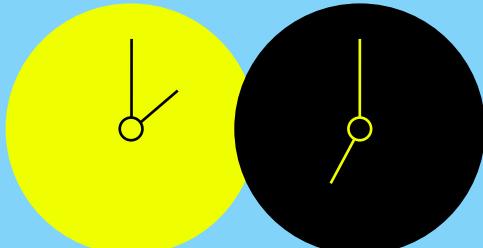
En proposant également des temps
de pratique collective et de rencontre
avec les publics, La Nouvelle Vague pense
l'accompagnement comme un parcours
favorisant la progression des musicien·nes.

Nous disposons de 5 studios de répétition équipés - dont un pour la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) - et un studio d'enregistrement.

Un régisseur est systématiquement présent pour accueillir et installer les personnes, et reste disponible tout au long de la séance en cas de besoin.

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande et elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement.

HORAIRES + CONTACT



Lundi, mardi, jeudi: 16H - 22H
Mercredi, samedi: 14H - 22H
Vendredi: 16H - 00H
Dimanche: 15H - 19H*
*(réservation nécessaire au moins 7 jours avant la répétition).

Maxime & Corto :

studios@lanouvellevague.org
02 99 19 00 19

● Le matériel

Vous pouvez retrouver la liste complète du matériel à disposition sur notre site internet : lanouvellevague.org/accompagnement

● Les tarifs

GROUPE

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 10 €

Forfait 12H → 80 €

Forfait 24H → 140 €

PERSONNE SEULE & MAO

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 4 €

Forfait 10H → 20 €



©Gwendal Le Flem

● Répétition accompagnée

Chaque personne qui le souhaite peut bénéficier d'une répétition accompagnée dès qu'elle réserve un forfait de répétition.

Durant une heure, elle bénéficiera d'un appui technique et de conseils afin d'optimiser son temps de répétition : préparer une répétition en groupe / améliorer la disposition de chaque musicien·ne / régler et accorder les instruments, les amplis, etc.

● Enregistrement des répétitions

La Nouvelle Vague met à disposition des artistes qui en font la demande, un Zoom afin qu'ils puissent enregistrer leur répétition.

L'enregistrement de maquettes en multipistes est également possible (5 €/heure en plus de la répétition).

● Répétition collective

Ces temps s'adressent aux musicien·nes individuel·les qui désirent rencontrer d'autres artistes amateurs pour jouer en collectif (répertoire de reprises et compositions originales) dans des conditions techniques optimisées.

Chaque groupe se réunit toutes les 2 semaines, avec pour objectif de présenter le travail effectué lors d'une soirée Scène ouverte.

Renseignements :
maxime.sanson@lanouvellevague.org

● Les petites annonces

Vente d'instruments, recrutement des membres de votre futur groupe etc., vous pouvez déposer votre petite annonce : lanouvellevague.org/petites-annonces

● Enregistrement studio

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande. Elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement du groupe ou de l'artiste.

Renseignements :
bastien.phillips@lanouvellevague.org

ATELIERS & FORMATIONS

6

● Musique Assistée par Ordinateur

Tous les samedis ● 14h → 16h

Chaque samedi, un studio de La Nouvelle Vague est dédié à l'accompagnement de projets MAO (Musique Assistée par Ordinateur). **Maxime** régisseur des studios, est à la disposition des personnes pour les aider à faire avancer leurs projets artistiques (sur des logiciels gratuits) et répondre aux questions techniques.

Sur inscription pour chaque semaine :
maxime.sanson@lanouvellevague.org
20 € l'année

● L'égaliseur et le compresseur

Lundi 02 février ● 19h → 21h

Les égaliseurs et les compresseurs de dynamique sont parmi les outils les plus précieux du mixeur. Ils permettent de sculpter le timbre du son et d'en maîtriser les écarts de volume.

Au cours de ce module avec **Bastien**, régisseur son de La Nouvelle Vague, vous apprendrez à maîtriser ces deux outils et les nombreuses fonctions qui leur sont associées pour connaître les réglages qui séient le mieux à un contenu musical spécifique.

Abo : 15 €
Plein tarif : 20 €

● Comprendre et agir contre les violences sexistes sexuelles

Jeudi 19 février ● 09h30 → 13h

Cet atelier organisé par Stourm (mission de lutte contre le sexisme dans les musiques actuelles en Bretagne) est ouvert aux professionnel·les et bénévoles du secteur culturel.

L'objectif est de comprendre les VSS dans une approche globale et de connaître les outils et les ressources pour agir au sein de sa structure culturelle et auprès des publics.

Gratuit sur inscription :
lecollectifdesfestivals.org



ATELIERS & FORMATIONS

7

● Se préparer à la scène en préservant son capital physique

Samedi 21 février ● 14h → 17h

L'objectif de cet après-midi avec **Sophie Pierret** (masseur-kinésithérapeute, musicienne, formatrice en prévention santé) est de découvrir les bases de compréhension de l'anatomie du corps humain en lien avec les instruments de musique.

Cela vous permettra de mettre en place des exercices pratiques au quotidien pour prévenir les TMS (troubles musculo-squelettiques) et expérimenter une posture confortable avec l'instrument, pour être endurant·e sur scène.

Abo : 15 €
Plein tarif : 20 €

● Bien préparer une prestation scénique

Lundi 27 avril ● 18h → 21h

Cet atelier en compagnie de **Maxime**, régisseur des studios, et **Bastien**, régisseur son, vous permettra de mieux appréhender la scène.

Vous aborderez la maîtrise du contenu artistique, le travail de l'interprétation, la posture scénique, la gestion des erreurs, l'endurance, l'élaboration d'un document technique simple, l'attitude à adopter pendant les balances pour une bonne communication avec les technicien·nes, l'utilisation du micro ou encore l'acquisition d'une certaine autonomie technique quant à la sonorisation.

Sur inscription : benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org
Abo : 15 €
Plein tarif : 20 €

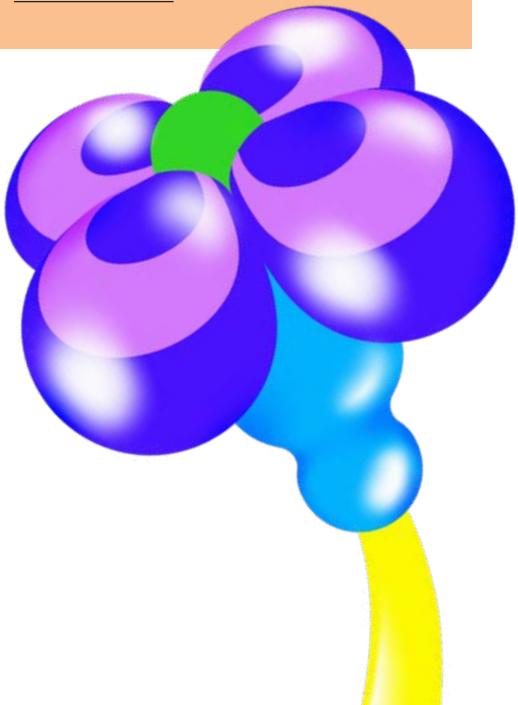
● Optimiser la qualité sonore de ses instrus pour le live

Lundi 20 avril ● 19h → 21h

Comment optimiser le mixage et le mastering des playbacks/instrus avec lesquels se produisent les artistes rap ou électro en concert ?

Avec **Bastien**, régisseur son de La Nouvelle Vague, vous aborderez la gestion et l'élaboration de « stems » pour donner plus de contrôle au sonorisateur. Vous comprendrez également pourquoi les instrus calibrées pour les concerts doivent différer des versions studios, en termes de timbre et de dynamique.

Abo : 15 €
Plein tarif : 20 €



PRATIQUES ARTISTIQUES

8

SCÈNES OUVERTES

Le Club de La Nouvelle Vague ouvre ses portes aux musicien·nes amateur·es (toutes esthétiques confondues).

Les instrumentistes et les chanteur·euses sont accueilli·es (sur inscription préalable) pour 20 mn de concert par formation.

Les dates à venir :

- **Mercredi 18 février /**
- Mercredi 22 avril /**

Inscriptions : studios@lanouvellevague.org

SESSION DE MOULAGE DE PROTECTIONS AUDITIVES

Nous accueillons Earcare pour une nouvelle session de moulages pour des protecteurs auditifs et IEM sur mesure, en partenariat avec Agi-Son.

Ils sont réalisés en silicone souple et munis de filtres acoustiques spécifiques pour la pratique et l'écoute de la musique.

● **Mercredi 20 mai**

Sur inscription : lanouvellevague.org

APÉRO MUSICIENNES* ET TECHNICIENNES*

Pensés pour faciliter les échanges entre artistes féminines et personnes minorisées de genre, ces apéros sont une occasion de se rencontrer, de partager des expériences et pourquoi pas de jouer ensemble !

Pour la seconde rencontre à Saint-Malo, nous avons profité de la présence de **Marie Herbault** – du groupe SBRBS en résidence à La Nouvelle Vague – pour parler de son parcours de musicienne mais aussi de fondatrice de Néon Citronade, structure d'accompagnement d'artistes indépendant·es.

Un troisième apéro est prévu au printemps !

*Les apéros musiciennes sont nés au Jardin Moderne (Rennes) il y a maintenant plus de 3 ans.

Ces initiatives se développent aujourd'hui dans la région et participent à la préfiguration d'un réseau de musicien·nes et minorités de genre en Bretagne.

LA NOUVELLE VIBE EN CONCERT PRÈS DE CHEZ VOUS ?

Les 50 choristes et leur cheffe de chœur Astrid Radigue poursuivent leurs répétitions hebdomadaires et travaillent actuellement de nouveaux morceaux pour varier leur répertoire !

Un projet de correspondance vient de débuter avec la chorale de l'Antipode, à Rennes. Un binôme a été attribué à chaque choriste, et 2 rencontres collectives auront lieu d'ici la fin de la saison.

Il se dit qu'un concert commun aura lieu fin juin à Rennes : restez aux aguets !

Si vous souhaitez l'inviter à jouer dans votre lieu, il ne faut pas hésiter à contacter Pauline : pauline.philippe@lanouvellevague.org, les choristes sont toujours motivé·es !

PRATIQUES ARTISTIQUES

9

OPEN FLOW

On continue cette saison avec le duo **Da Titcha et DJ CLB** !

Chaque soirée débutera par 30 minutes de showcase durant lesquelles les rappeur·euses pourront présenter leurs propres productions.

Et ensuite, 1h30 d'open mic mêlant freestyle et improvisations sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Les dates à venir :

● **Mercredi 25 février / Mercredi 15 avril**

Inscriptions pour les showcases :
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

GIRLS MUSIC CAMP

● **Du lundi 16 au vendredi 20 février**

Pour la troisième année consécutive, La Nouvelle Vague organise un stage de pratique instrumentale à destination des adolescentes non musiciennes (de 14 à 17 ans).

Ce stage d'une semaine a pour but de leur faire découvrir le monde de la musique aux côtés d'artistes professionnelles (**Astrid Radigue, Marine Quinson, Faustine Seilman**).

Au cours de plusieurs ateliers, elles pourront expérimenter, oser, tester, dans un espace où la sororité et la sérénité sont de mise !



Girls Music Camp ©Solène Morel

LE CERCLE : PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT RAP

Pensé comme un parcours, pour cette deuxième année d'existence, Le Cercle s'adresse à 8 rappeurs et rappeuses du territoire.

Durant 5 sessions de travail (du 31 janvier au 13 juin) encadrées par **Da Titcha**, les artistes travailleront collectivement et apprendront à respecter leur voix et leur corps pour mieux gérer l'enregistrement et la scène.

L'objectif est également de travailler leur prestance scénique, d'écouter l'autre, et de soutenir le groupe dans une vraie volonté de partage !

Les participant·es profitent des Open Flow pour expérimenter les techniques apprises lors de cet accompagnement. Une soirée dédiée au rap aura également lieu jeudi 11 juin dans le Club pour mettre en lumière la scène locale !

Au-delà du travail artistique mené, Le Cercle est aussi un espace de rencontres et d'échanges qui a vocation à fédérer les rappeur·euses malouin·es.



ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE (10)

● Résidences

Tout au long
de la saison,
La Nouvelle
Vague ouvre
les portes
du Club ou de
la Grande salle
pour accueillir
des artistes
en résidence.



ELLIE JAMES

En 2025, Ellie James se lance en solo. Entourée de ses fidèles synthés et de son omnichord, elle propose une chanson française synth-pop, teintée de mélancolie, avec un regard cynique sur la société qui l'entoure.

En Grande salle, elle travaillera la scénographie et la mise en lumières de ce premier live solo. Elle enregistrera également un titre en live avec Louves – chorale féministe dont elle est directrice artistique.

Dans le cadre du dispositif de production mutualisée, financé par la Région Bretagne.

Co-production La Carène (Brest, 29), Antipode (Rennes, 35) et La Nouvelle Vague.

● Du 17 au 21 février



POÉSIE CHEVALIER

Morceaux choisis, le deuxième album de chansons électro techno de Poésie Chevalier est prévu pour septembre 2026. Elle quitte les rives de l'inspiration marine de son premier album pour s'atteler à une réflexion mythologico-amoureuse.

Elle sera en résidence dans le Club afin de préparer le nouveau live qui accompagnera la sortie de cet album.

● Du 23 au 25 février

BLEU PÉTROLE

C'est une histoire d'errance, d'amours, de fêtes et de stations essences. Bleu pétrole livre un son magnétique, rock et électronique. Durant la résidence dans le Club, le groupe travaillera le son, et notamment les arrangements live de leurs nouvelles compositions. Ils en profiteront pour préparer le concert prévu dans le cadre de Saint-Malo Rock City (voir p 28) et leur tournée estivale.

● Du 27 au 29 avril

LE GRRRL+ CAMP

11

REVIENT EN 2026 !

Le Grrrl+ Camp est un dispositif d'accompagnement vers la professionnalisation porté par 4 scènes de musiques actuelles bretonnes (Bonjour Minuit, L'Echonova, La Carène et La Nouvelle Vague) et coordonné par deux musiciennes, Liza Bantegnie et Émilie Rougier.

Ce parcours régional vise à aider les musiciennes à développer leur expérience de la scène. Devenir artiste demande un savoir technique, mais un parcours a parfois besoin d'un coup de pouce pour surmonter des obstacles. C'est particulièrement vrai pour les femmes et les personnes minorisées de genre, dont le chemin est plus long au sein de l'industrie musicale*.

Le Grrrl+ Camp 2026 est un parcours qui comporte trois étapes et se déroulera à partir de mars 2026. À l'aboutissement, 4 musicien·nes auront acquis de l'expérience créative et professionnelle pour envisager la suite de leur parcours plus sereinement.

Véritable aventure de création, toute une phase du projet est dédiée à la composition et à l'écriture, mais aussi de rencontre et d'émancipation, le programme est pensé comme une plateforme pour accompagner la professionnalisation des musicien·nes, avec notamment des ateliers consacrés au fonctionnement de l'industrie musicale.

Toute l'expérience se déroule en mixité choisie, afin de proposer un cadre propice à la libération de la parole et de la créativité.

Les femmes et personnes minorisées de genre ont besoin d'espace, de temps et de connexion pour échanger librement, s'encourager, se former et se soutenir. Les rendez-vous en mixité choisie sont des leviers opérationnels qui font leurs preuves pour initier des nouveaux réseaux informels riches et porteurs d'opportunités.

*En 2024, dans les salles et festivals de musiques actuelles bretons, les femmes représentaient 28% des artistes programmées.
(Source : HF+ Bretagne)



©Mounkat

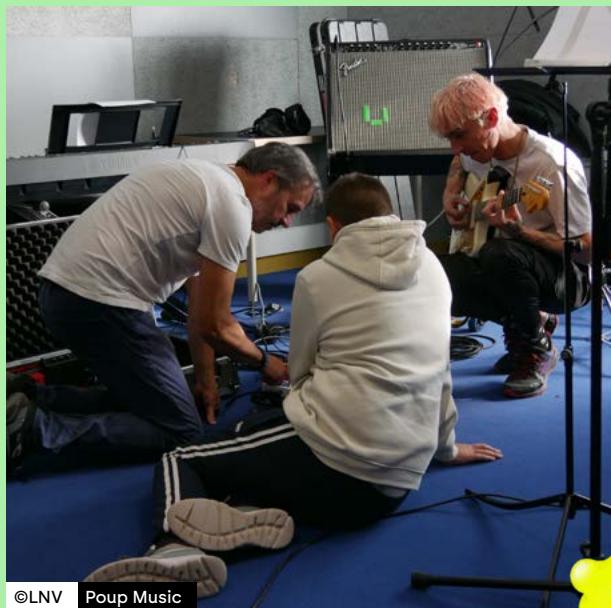
Le parcours de création :

- du jeudi 26 au samedi 28 mars en journée, à La Carène (Brest)
- du jeudi 02 au samedi 04 avril en journée, à l'Echonova (Vannes)
- du lundi 20 au vendredi 24 avril : semaine immersive de la colo musicale + restitution à Bonjour Minuit (Saint-Brieuc)

À l'issue de ce parcours, la création sera diffusée à La Carène, à L'Echonova et à La Nouvelle Vague.

L'Orchestre des CM2 à la découverte d'Ellie James

L'Orchestre des CM2 de l'école de la Découverte est en immersion dans l'univers d'**Ellie James** depuis janvier. Les élèves, les enseignants, le chef d'orchestre Gwennaël Gauvain du Conservatoire de Saint-Malo et l'artiste s'activent pour que tout soit prêt lors du concert prévu mardi 19 mai 2026 à 18h30 (gratuit, entrée libre).



Poup Music et SBRBS

Cette année, c'est **SBRBS** qui a intégré le groupe Poup Music de l'IME La Passagère. Le duo briochin et les 6 jeunes artistes poursuivent leurs répétitions dans nos studios.

Après les hits *Différents* et *Harceleurs* créés les saisons passées, quel sera le prochain morceau que le public chantera à tue-tête ?

Pour le découvrir, rendez-vous mardi 31 mars 2026 à 14h30 **Gratuit sur réservation :**
pauline.philippe@lanouvellevague.org

Compagnonnage avec le lycée Bel Air

La Nouvelle Vague poursuit son compagnonnage artistique avec le lycée professionnel Bel Air de Tinténiac. Ce dispositif financé par la Région Bretagne permet aux élèves de découvrir les milieux artistiques, par la pratique et la fréquentation de lieux culturels.

En décembre, la Terminale Conduite Routière (CTRM) a assisté au concert de Kompromat. La Terminale Logistique a découvert le fonctionnement et les missions de La Nouvelle Vague lors d'une visite et a participé à un Open Flow.

En janvier, cette classe a poursuivi le projet avec 2 semaines d'ateliers menés par la rappeuse **Leki** et le rappeur **Boogie**.

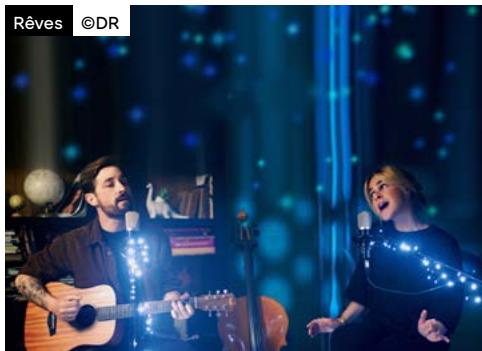
Un concert de Boogie et LBLK aura lieu le 13 février à la salle Ille-et-Donac de Tinténiac pour l'ensemble du lycée et des établissements voisins !



Tournée des crèches, dans le cadre du festival La Petite Vague

Du mardi 07 au vendredi 10 avril, **Rêves** sera présenté à l'Espace 1000 jours, dans les crèches publiques de Saint-Malo, ainsi qu'à Plerguer pour le Relais d'Assistantes Maternelles Malo Agglo Petite Enfance.

Environ 200 enfants auront le plaisir de découvrir l'univers de **Zoé Marguaritte** (violoncelle, chant) et **Cyril Catarsi** (guitare, chant) !



Ouaga 2000 à Château-Malo

Après une première rencontre avec le trio d'artistes en novembre, les élèves de l'école élémentaire Per Jakez Helias (Saint-Malo) poursuivent les ateliers autour du spectacle **Ouaga 2000**.

Au fil des semaines, les enfants découvriront la chaîne du son, les interfaces numériques, l'improvisation, le chant, et répéteront les morceaux créés en lien avec les artistes grâce aux intervenantes musicales et danses du Conservatoire de Saint-Malo.

Vous pourrez danser avec eux lors du concert de restitution mardi 02 juin à 18h à La Nouvelle Vague. **Gratuit, entrée libre.**

Peace & Lobe

Nous accueillons à nouveau le spectacle de l'antenne Bretagne dédié à la prévention des risques auditifs pour les collèges et lycées.

Da Titcha, DJ CLB et Maclarnaque sont accompagné·es par Yacine ou Marion qui assurent la régie son et mettent l'accent sur la partie technique du live.

Le ton est volontairement ludique et met l'accent sur le plaisir procuré par l'écoute de la musique. Les élèves, découvrent pour certain·es l'expérience de la musique live pour la première fois, et apprennent à y associer les réflexes indispensables pour protéger leur audition tout au long de leur vie !

Une production SUPERMAB et l'Armada productions, en partenariat avec les salles de concert de la région et grâce au soutien du PRSE (Plan Régional Santé Environnement).

Inscriptions :

pauline.philippe@lanouvellevague.org

Visites de La Nouvelle Vague

Vous souhaitez faire découvrir les coulisses de La Nouvelle Vague et le fonctionnement d'une salle de concert à un groupe de personnes que vous accompagnez ? C'est possible !

Selon les groupes, les âges et le temps disponible, nous adaptons les visites à chaque public.

Renseignements :

pauline.philippe@lanouvellevague.org
02 99 19 00 28



Bertrand Belin ©Héloïse Esquié

Samedi 07 février ● 20h30

14

BERTRAND BELIN + LOUISE PAPIER

Chanson Grande salle

Depuis 20 ans, **Bertrand Belin** navigue entre les mots de la langue française. Sa voix, son phrasé particulier, chanson française matinée de rock, marquent et lui valent un public fidèle qui donne une date complète depuis des mois!

Louïse Papier déploie tout un joli bouquet de synthétiseurs, de vieux orgues, et de boîtes à rythmes pour servir des textes intimes.

Mercredi 11 février ● 20h

LES NUITS DE L'ALLIGATOR : DES DEMONAS + DION LUNADON

Rock Club

La 20^e édition des Nuits de l'Alligator passe par La Nouvelle Vague, et les découvertes vont être belles !

Basé à Washington, **Des Demonas** porte le flambeau du post-punk, rock'n'roll et afro-funky, qui donne le frisson et envie de danser !

Le néo-zélandais **Dion Lunadon** est quant à lui, un furieux sous influence Ramones/Stooges, qui joue tous ses concerts comme si c'était le dernier.

Abo • Gratuit
Réduit • 10 €
Prévente • 14 €
Sur place • 16 €



Jeudi 12 février ● 20h

GEORGIO + LEO SVR

Rap Grande salle

Situé quelque part entre rap et chant, depuis une dizaine d'années **Georgio** s'affranchit des standards pour des instantanés de sincérité et de liberté. Il mêle magnifiquement rap et références littéraires, introspection, flow complexe et mélodies lumineuses. Alors on attend avec hâte de plonger une fois encore dans ses mots et ses vives intenses.

Technique, maîtrise et facéties, voici les trois maîtres mots de la musique de **Leo SVR**.

Le natif d'un petit village de la périphérie lyonnaise fait rimer ses racines rustiques et les sonorités contemporaines.

Abo • 20 €
Réduit • 24 €
Prévente • 28 €
Sur place • 30 €

Georgio ©EG



Leo SVR ©DR

Mercredi 18 février
● 19h → 21h

SCÈNE OUVERTE

gratuit

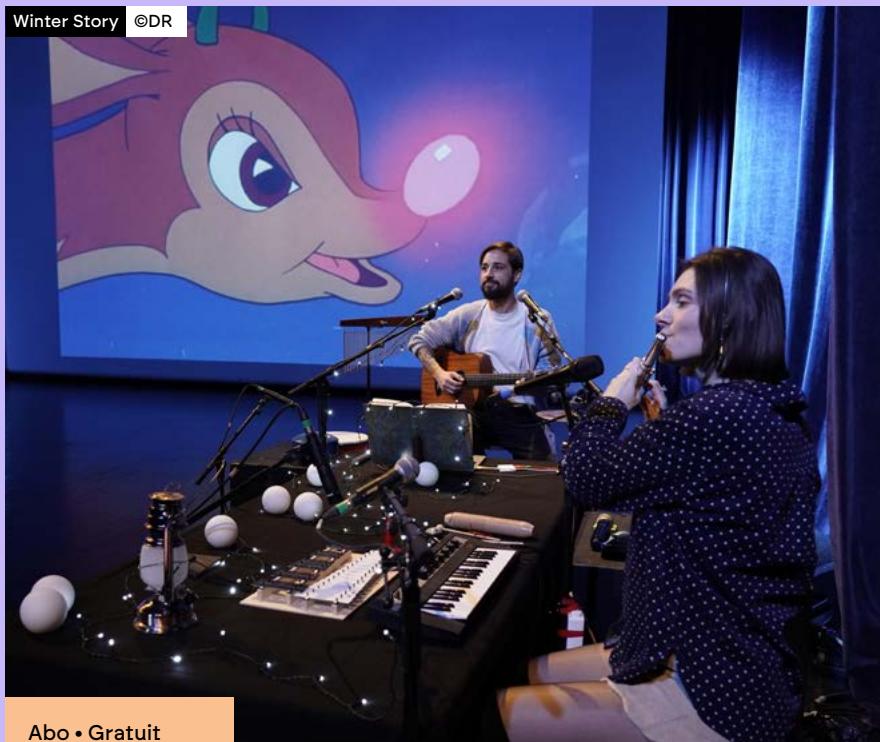
Tous les styles sont bienvenus!

Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes qui veulent se produire :
studios@lanouvellevague.org





Abo • Gratuit
Tarif unique • 5 €

Mardi 24 février • 17h

WINTER STORY, DE CYRIL CATARSI & VIOLET ARNOLD

Ciné-concert Grande salle

 À partir de 3 ans
Durée : 35 minutes

Winter Story regroupe 4 films d'animation sur le thème de l'hiver, produits par Max Fleischer entre 1936 et 1948. Suivant les aventures d'un frère et d'une soeur au pays de Dreamland, d'une famille d'ours polaires en péril, d'un généreux inventeur farfelu et d'un renne courageux, *Winter Story* est une invitation à l'enchantement, accompagnée par des voix et des guitares planantes.

Mercredi 25 février

● 19h → 21h

OPEN
FLOW

gratuit

Rap Club

Da Titcha et DJ CLB continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !

Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boom bap.

Inscriptions pour les showcases :
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org



Vendredi 27 février • 20h30

ORANGE BLOSSOM + OKALI

Electro world Grande salle

Impossible de ranger **Orange Blossom** dans une case ! Depuis le premier album en 1997, Carlos Robles Arenas, a été piocher dans la tradition turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine. Avec des chants arabes, persans et portugais, le quatrième album, *Spells from the drunken sirens*, nous balade entre un dance floor déchainé et une salle de méditation !

Porté par le chant, en anglais, en eton, en zoulou et de plus en plus en français, **Okali** invoque les signes visibles d'un monde mystérieux. Avec des textes empreints d'humanisme et d'amour, c'est un périple aux sonorités afro trip-hop, dub et rock, qui nous porte du Cameroun à la France.



©Pierre Diaz Okali

Abo • 18 €
Réduit • 22 €
Prévente • 26 €
Sur place • 28 €

Vendredi 06 mars • 20h

LA ROUTE DU ROCK COLLECTION HIVER

Rock Grande salle

Abo & Réduit • 22€
Prévente • 28€
Sur place • 30€
Pass 2 soirs • 48€



Jehnny Beth ©Jeremie Luke Dubois

La Route du Rock présente sa 20^e Collection Hiver du 4 au 7 mars 2026. La programmation de cette nouvelle édition : le retour tant attendu de la pop rétrofuturiste de **Stereolab** ; le post-rock magnétique et brûlant de **Jehnny Beth** ; le hip-hop industriel et visionnaire de **dälek** ; l'humour noir et les dissonances acérées des anglais **Humour** ; les incantations psyché et lumineuses de **Spill Gold** ; le rap punk minimaliste de **Shortstraw** ; la noise fracturée de **Dééfait** ; la tendresse lo-fi et décalée de **Chaton Laveur** ; la colère salvatrice de **Leroy Se Meurt**.

+ d'infos sur laroutedurock.com

JEHNNY BETH (18)
+ **DÄLEK**
+ **SHORTSTRAW**
+ **DÉÉFAIT**
+ **LEROY
SE MEURT**

Samedi 07 mars • 20h

STEREOLAB
+ **SPILL GOLD**
+ **HUMOUR**
+ **CHATON
LAVEUR**



©Joe Dilworth Stereolab



Samedi 21 mars • 20h30

complet

DELUXE + 1^{RE} PARTIE

Pop – soul – funk Grande salle

En album comme sur scène, l'énergie, le dynamisme et la bonne humeur de **Deluxe** accompagnent les titres électropop mâtinés de soul et de funk. Le tout mis en scène dans un tout nouveau décor où l'emblématique moustache des aixois·es sera une fois de plus mise à l'honneur !

Mercredi 25 mars • 20h

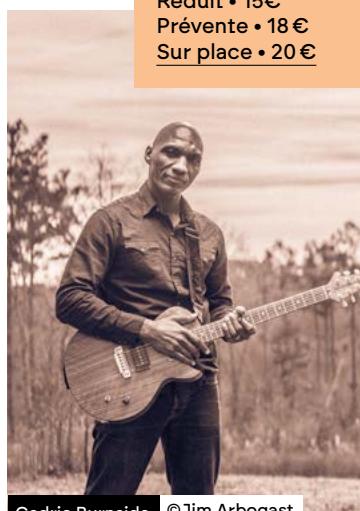
CEDRIC BURNSIDE + TIWAYO

Blues Club

Cedric Burnside s'affirme depuis 25 ans dans le style blues américain transmis par son grand-père, R.L. Burnside. Dans son dernier album, *Hill Country Love*, il évoque son évolution personnelle, abordant directement ses émotions et expériences, notamment l'impact de sa victoire aux Grammy Awards en 2022.

Le chanteur et compositeur de soul parisien **Tiwayo** revient avec un nouvel album produit par Adrián Quesada des Black Pumas. Il marquera le retour de l'artiste avec sa voix au timbre intemporel, qui s'inspire des racines blues, soul et gospel.

Abo • 10 €
Réduit • 15 €
Prévente • 18 €
Sur place • 20 €



Cedric Burnside ©Jim Arbogast

Vendredi 27 mars • 20h30

20

IMANY + MALAKA

Pop – soul Grande salle

Voix singulière et puissante, **Imany** nous offre depuis plus de 10 ans des créations scéniques intenses où se mêlent la profondeur des textes et une énergie qui transcende les frontières musicales. Son nouvel album, *Women Deserve Rage*, puise dans la vie d'une femme qui accueille enfin la colère en elle, et revendique ce droit dans une société qui cherche sans cesse à contrôler et faire taire les femmes.

Malaka c'est les voix de 2 sœurs. Deux grains très distincts, pour aborder la vie au naturel, accompagnés d'un jeu épuré. Une invitation à apprécier la simplicité d'une musique porteuse de messages à la frontière du folk et de la soul.



Imany ©Eugenio Recuenco



Malaka ©Mailys Champion

Abo • 25 €
Réduit • 28 €
Prévente • 32 €
Sur place • 34 €

Mardi 31 mars • 14h30

POUP MUSIC ET SBRBS

Rock pop Grande salle

Cette année, les élèves du groupe **Poup Music** de l'IME La Passagère ont découvert l'univers de **SBRBS**. Le duo briochein est venu travailler dans un studio de répétition de La Nouvelle Vague avec les jeunes musicien·nes dès le mois de novembre, pour créer ensemble !

Après *Différents*, et *Harceleurs*, on a hâte de découvrir le nouveau tube de Poup Music !

Inscriptions:

pauline.philippe@lanouvellevague.org

gratuit

21



SBRBS

©Vincent Paulic



Knives ©Titouan Massé

Abo • 7 €
Réduit • 10 €
Prévente • 14 €
Sur place • 16 €

Mercredi 1^{er} avril • 20h

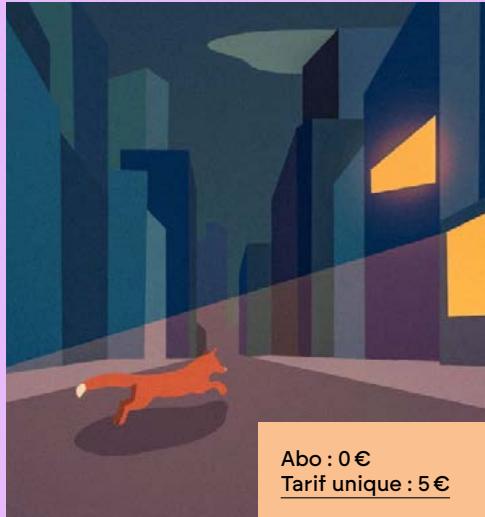
KNIVES + CARNAGE PIKNIK

Rock Club

Entre les anglais de **Knives** et les manceaux de **Carnage Piknik**, un point commun : le plaisir de jouer live. Chacun de leurs concerts est un moment unique où on ne sait où donner de la tête et des oreilles pour capter tout ce qu'il se passe. Post punk, noise, rage et amour, cette soirée sera mémorable, on en fait le pari !

LA PETITE VAGUE

22



Samedi 11 avril ● 11h

HABITER LES NUITS

de Elie Blanchard, Victoria Follonier et Erwan Raguenes

Ciné spectacle musical Grande salle



À partir de 7 ans

Durée : 50 minutes

À la croisée du documentaire, de la musique live, de l'animation et des dispositifs numériques, **Habiter les nuits** est le deuxième volet (après **Quitter son caillou** que nous avions accueilli) d'une série de spectacles dans lesquels se rencontrent sur scène le réel et l'imaginaire.

Le spectacle trace un chemin, de la tombée du jour aux premières lueurs de l'aube, à la rencontre de personnes et d'autres vivants qui peuplent la nuit, la racontent.

Une invitation à (r)allumer les étoiles et à ouvrir grand les yeux et les oreilles !

La Petite Vague
est le festival familial
de La Nouvelle Vague.
Au programme chaque
année : spectacles, ateliers,
boums... des événements
pour tous les âges !

Cette année, nous aurons un
spectacle et une piste de roller
disco à La Nouvelle Vague le
samedi mais nous irons encore
nous installer sur l'Esplanade
Bougainville le dimanche !



Samedi 11 avril ● 15h30 / 17h / 18h30

ROLLER BOUM

Roller en musique / Créneau de 1h Grande salle

On en rêvait depuis quelques années, grâce aux **Rollers Dogues** cela va devenir une réalité : transformer la salle de concert en piste de roller !

Nous vous proposons trois créneaux d'1h, celui de 15h30 est dédié aux enfants.

N'oubliez pas de ramener votre casque, on s'occupe du reste !

Dimanche 12 avril ● 12h → 17h30

L'APRÈS-MIDI FESTIF À BOUGAINVILLE !

La Nouvelle Vague s'installe sur l'esplanade Bougainville et propose des activités et spectacles pour tous les âges ! À partir de 12h, on branche la sono et on installe l'espace pique-nique (foodtruck sur place). Le mur d'escalade, Let me dance et l'espace lecture avec La Grande Passerelle seront également de la partie.

LES FRÈRES CASQUETTE • 14h30

 Concert rap jeune public
Durée : 50 minutes

Sam, Drum et cousin Bob sont trois grands gaillards qui font du rap pour les enfants mais sont surtout un vrai groupe de MCs à l'énergie contagieuse ! Du slam au beatbox et pour toutes les générations, nourris par le hip hop des années 90, celui du Wu Tang Clan, IAM ou NTM, le groupe angevin transmet son amour du hip-hop avec un flow ponctué de scratch et de punchlines.



12 rue du Grand passage
Saint-Malo

gratuit



MATCH DE COUCOUCOOL • 16h15

 Concert jeune public
Durée : 50 minutes

Depuis des mois, Simon et Richard sont à l'entraînement dans les locaux du **RC COUCOUCOOL**. Ils vont enfin pouvoir se mesurer lors du match. Ils ont réglé leurs amplis, ajusté leurs cordes et lesté leurs kicks. Garant des règles imposées par la fédération, Frédéric Poussin, arbitre officiel, veillera au grain. Dans les tribunes, au cœur des épreuves, le public encouragera son favori avec le plus grand fair-play pour que Richard et Simon restent avant tout... COUCOUCOOL !

Vous pourrez retrouver
le détail des activités proposées, en plus
des spectacles, sur lanouvellevague.org

Jeudi 16 avril • 20h

24

Yael Naim + Woody

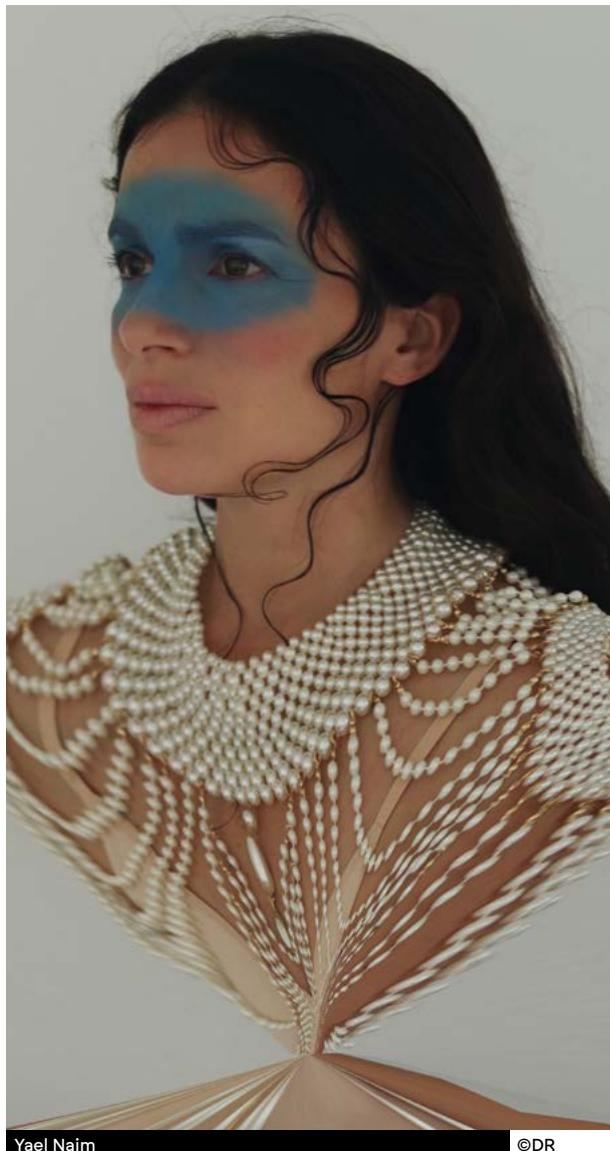
Pop – folk Grande salle

Après 15 ans de carrière et trois tournées mondiales, **Yael Naim** revient avec son cinquième album *Solaire*. Une œuvre audacieuse et inattendue, ode à la libération intérieure et collective.

Portée par une production mêlant sonorités électroniques et orchestrations classiques, la voix singulière de Yael Naim résonne. Le live qui accompagne ces nouveaux morceaux sera un véritable voyage sensoriel, porté par une scénographie surprenante, magique et immersive.

Depuis ses premiers essais au piano, à la guitare et au violoncelle, jusqu'à la création de ses propres morceaux, **Woody** a toujours été attirée par les émotions et les histoires. Aujourd'hui, elle mélange des éléments organiques et électroniques pour créer un style brut et profondément personnel.

Abo • 18 €
Réduit • 22 €
Prévente • 26 €
Sur place • 28 €



Yael Naim

©DR



Mercredi 15 avril

● 19h → 21h

OPEN FLOW

Rap Club

Da Titcha et DJ CLB continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !

Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boomrap.

Inscriptions pour les showcases :
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

gratuit



Mercredi 22 avril

● 19h → 21h

SCÈNE OUVERTE

gratuit

Tous les styles sont bienvenus !

Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes qui veulent se produire : maxime.sanson@lanouvellevague.org

Lujipeka

©DR



Abo • 18€
Réduit • 21€
Prévente • 25€
Sur place • 27€

Vendredi 24 avril

● 20h30

26

LUJIPEKA + SAM

Rap Grande salle

L'enfant terrible rennais a sorti un nouvel album : *La vie d'Antonio*. Après être venu avec Columbine, puis en solo au volant d'une sublime voiture rose fuchsia, Lujipeka revient à Saint-Malo pour une nouvelle étape, et des morceaux toujours aussi intenses (*Puzzle* et *Paulise*). Spleen sévère, textes bruts, Luji c'est la voix d'une génération qui grandit avec lui et qui scande ses mots à chaque concert un peu + fort.

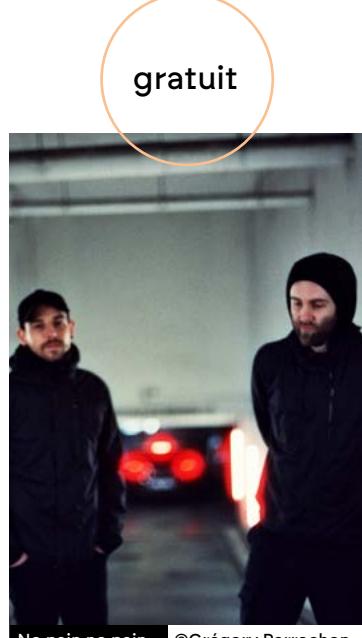
Mercredi 06 mai ● 20h

LABEL CHARRUES : NE RANGEZ PAS LES JARDINS + NO PAIN NO PAIN + 1^{RE} PARTIE

Découverte Club

Le dispositif d'accompagnement du festival des Vieilles Charrues a ses deux nouveaux groupes pour l'édition 2026 : les briochin-es de **Ne rangez pas les jardins** et **No Pain No Pain** ! Un troisième groupe viendra compléter la soirée, consultez notre site internet !

gratuit



No pain no pain ©Grégory Perrochon

Mardi 19 mai • 18h30

27

gratuit

L'ORCHESTRE DE LA DÉCOUVERTE ET ELLIE JAMES

Pop Grande salle

De janvier à mai 2026, les CM2 de l'école de la Découverte, qui composent l'Orchestre, ont travaillé avec **Ellie James** sur ses morceaux.

Pour ce concert, elle en a réarrangé plusieurs afin de s'adapter aux instruments et au niveau de l'orchestre. La trentaine de musicien·nes est dirigée par le chef d'orchestre Gwennaël Gauvain, missionné par le Conservatoire Claude Debussy.

Samedi 23 mai • 20h30

DANYÈL WARO + COCANHA

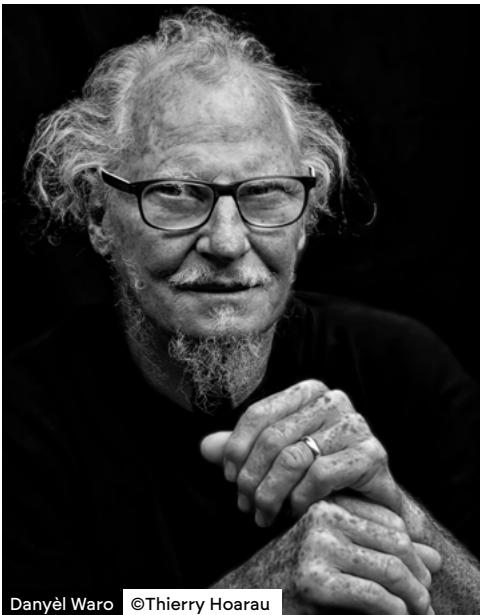
Maloya Grande salle

Danyèl Waro est resté fidèle à la tradition acoustique du maloya, le blues de la Réunion, et il en est le "héros" reconnu. Musicien et poète, il sait faire chanter le créole avec une émotion sans pareil !

En permettant au maloya de retrouver son sens originel et porter un message de révolte, d'espoir et de courage, il a participé à faire prendre conscience à de nombreux Réunionnais·es de l'importance de leur patrimoine culturel. En créole, il dénonce les nouvelles formes de dépendances qui ligotent encore l'île à l'état français.

Cette tournée *Dernié Viraz Tour* qui passe par Saint-Malo sera la dernière du musicien dans l'hexagone.

Pour les deux musiciennes de **Cocanha**, le folklore est un espace politique à réinvestir. Les musiques traditionnelles occitanes sont à la source de leur création. De fragments et motifs collectés émanent des mélodies et des textes originaux, où elles évoquent tant des mémoires subversives que des luttes actuelles, pour faire danser, rassembler, et alimenter une lutte joyeuse !



Danyèl Waro ©Thierry Hoarau

Abo • 15 €
Réduit • 18 €
Prévente • 22 €
Sur place • 24 €

SAINT-MALO ROCK CITY

28

Le concept ne change pas:
deux soirées gratuites qui voient défiler des artistes du territoire
alternant leurs sets rock, punk, folk, métal, pop,
sans interruption, sur les 2 scènes de La Nouvelle Vague !



Totorro ©DR



©Aurelia Boudaliez Deaf Peach

Vendredi 29 mai • 20h

**TOTORRO + FC DÉCEPTION
+ DEAF PEACH + BLEU PÉTROLE
+ TAZZMANIACS
+ VICKY VÉRYNO**

Rock – Psyché – Pop – Folk Grande Salle & Club

Pour la première soirée, on vous propose le math rock de **Totorro**, le synth punk de **FC Déception**, le bubblegrunge de **Deaf Peach**, le rock électronique de **Bleu Pétrole**, le funk ultra pop de **Tazzmaniacs** et le folk psychédélique de **Vicky Véryno**.

Et pour la deuxième, le rock psyché de **Moundrag**, le rock pop de **SBRBS**, le rock de **Marcellu's Bastard**, la pop punk de **Margaret Tchatcheuse**, l'alt rock de **Sarnia**, et l'électro de **Mac&Wester** !

Samedi 30 mai • 14h à 18h

La Grande Passerelle
(2 rue Nicolas Bouvier, Saint-Malo)

29

RENCONTRE AVEC LES LABELS + SHOWCASE DE SBRBS

Pour cette nouvelle édition, nous renouvelons nos rencontres
avec les labels indépendants à la Grande Passerelle !

Renegat Records, Permanent Freak, Galettes Sonores, Strandflat
ont déjà confirmé leur présence.

SBRBS donnera un avant-goût de son concert du soir, avec un showcase
unplugged dans la médiathèque.

gratuit



Moundrag ©Jean-Adrien Morandeau



Margaret Tchatcheuse

©Adèle Cernesson

Samedi 30 mai • 20h

gratuit

**MOUNDRA&
+ SBRBS
+ MARCELLU'S
BASTARDS
+ MARGARET
TCHATCHEUSE
+ SARNIA
+ MAC&WESTER**

Psyché – Rock – Pop – Electro Grande Salle & Club

SAINT-MALO ROCK CITY

Mardi 02 juin • 18h

OUACQ 2000 ET L'ÉCOLE PÉR JAKEZ HÉLIAS

Bal afro et électro Grande salle

gratuit

Après plusieurs mois de travail, les élèves et les artistes sont prêts à vous faire découvrir le fruit de leur création ! On peut déjà vous dire qu'il faudra se préparer à danser sur des sonorités d'Afrique de l'ouest. Pour le reste : surprise !

gratuit

30

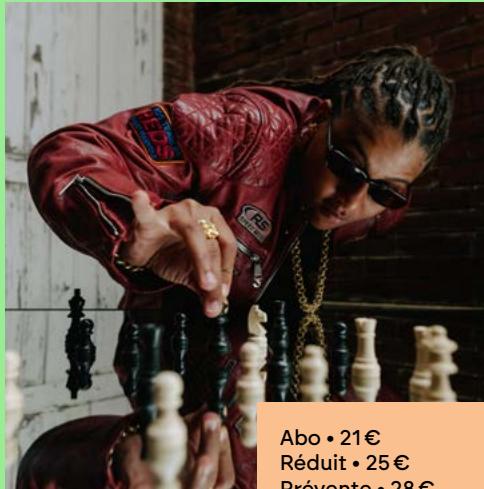
Jeudi 11 juin • 19h

LE CLUB RAP/PE !

Rap Club

Pour cette dernière soirée de la saison, on met la scène rap du territoire à l'honneur ! À l'heure d'imprimer le programme, les artistes ne sont pas encore connus, des pépites pourraient encore se révéler dans les prochains mois !

ET PROCHAINEMENT



Meryl

©Jauris Neufneuf

Abo • 21€
Réduit • 25€
Prévente • 28€
Sur place • 30€

Vendredi 30 octobre • 20h30

MERYL + 1^{RE} PARTIE

Rap Grande salle

Révélée en 2019, **Meryl** enchaîne les succès avec son E.P. Ozoror (2023) et son premier album Caviar I (2024). Nommée aux Victoires de la Musique et aux Flammes en 2024, la rappeuse martiniquaise lance une nouvelle tournée pour la sortie de son album La dame. Entre rap, shatta et dancehall, elle renouvelle le genre avec son flow, et ce sera sa première date à Saint-Malo !

Directeur et programmateur

Jérôme CHEVALIER

Responsable de communication
et de billetterie

Klervi BÉCHENNEC

Comptable

Nathalie BROUAZIN

Attachée à la communication et la billetterie

Pauline GRILL

Responsable du développement artistique

Bénédicte LE PENNEC

Directeur technique

Ronan MATTHEYES

Chargé de production

Victor NEUTE

Chargée des actions culturelles

Pauline PHILIPPE

Régisseur son

Bastien PHILLIPS

Régisseur des studios

Maxime SANSON et Corto PÉRAN-LOPEZ



