

la nouvelle

sept 26 - janv 27

rus
des Acadiens
Saint-Maire
la
nouvelle
vague.org

vague

● Billetterie

Vous pouvez acheter vos billets en ligne sur billetterie.lanouvellevague.org ou à La Nouvelle Vague (sans frais de location) aux horaires d'ouverture (du mardi au samedi de 14h à 19h) ainsi que chez les distributeurs habituels (FNAC, Cultura etc.).

Vous pouvez également vous rendre à La Grande Passerelle (2 rue Nicolas Bouvier, Saint-Malo) et à l'Office de Tourisme (esplanade Saint-Vincent, Saint-Malo). Et au guichet les soirs de concert!

Le tarif réduit est réservé aux personnes mineures, demandeur-euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, aux étudiant-es, et volontaires en service civique, familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

● Gratuité enfants

Les enfants sont autorisés à assister aux concerts (hors programmation jeune public) à partir de 6 ans. Les concerts hors jeune public sont gratuits pour les enfants de moins de 10 ans. Il leur faut néanmoins une invitation, vous pouvez envoyer une demande par mail à : billetterie@lanouvellevague.org (dans la limite des places disponibles).

● La carte d'abonnement

Elle donne accès au tarif le plus bas sur tous nos événements, à des invitations sur certains concerts, ainsi qu'à de nombreux avantages que vous pouvez trouver sur lanouvellevague.org. Elle est valable un an, de date à date et coûte 15 €.

-  @Nouvelle_vague
-  @lanouvellevague35
-  @lanouvellevague
-  @lanouvellevague
-  @lanouvellevaguesaintmalo

La Nouvelle Vague ne dispose malheureusement pas de vestiaire.

● Les cartes cadeaux

C'est pratique, peu encombrant, rapide et ça fait toujours plaisir, les cartes cadeaux sont disponibles sur la billetterie de La Nouvelle Vague! Vous choisissez un montant (20, 30 ou 50 €), c'est valable un an à partir de la date d'achat et utilisable sur tous les concerts et formations.

● Horaires

L'heure indiquée sur les billets correspond à l'heure de début des concerts. Les portes ouvrent 30 minutes plus tôt, sauf pour les spectacles jeune public: 15 minutes plus tôt.

● Accessibilité

La Nouvelle Vague est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'entrée est gratuite pour l'accompagnateur lorsque que le besoin est indiqué sur la carte. Pour toute question, vous pouvez nous contacter au 02 99 19 00 20, nous envoyer un message sur billetterie@lanouvellevague.org ou directement sur Instagram et Facebook.

● Venir à La Nouvelle Vague

En bus : ligne 2 direction Saint-Jouan Moulin, arrêt Découverte.

À vélo : une station VéloMat ainsi qu'un parc à vélos se situent juste devant le bâtiment.

En voiture : parking devant La Nouvelle Vague. Pensez au covoiturage!

● Le jour J

Pour le confort de vos oreilles la salle est équipée d'un limiteur acoustique. Les soirs de concert, des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement au guichet et au bar. Des casques de protection auditive peuvent être prêtés pour les enfants.

ÉDITO

Focus sur la création cet automne !

Un concert ne naît pas le soir de la première. Avant les applaudissements, il y a des heures de travail, d'essais, de doutes parfois, de réglages souvent... et toujours beaucoup de passion.

Si l'on imagine volontiers la création comme un temps d'écriture ou de composition, une autre étape, tout aussi essentielle, se joue dans des lieux comme La Nouvelle Vague.

C'est ici que les spectacles prennent véritablement forme :

on teste une lumière, on affine un son, on déplace un micro, on réinvente une transition, on cherche le bon rythme... jusqu'à ce que tout trouve sa juste place.

Accompagner ces temps de création fait partie de notre ADN. Accueillir des artistes en résidence, c'est leur offrir du temps, un plateau, une équipe technique et un environnement propice à l'expérimentation, afin qu'ils puissent développer et peaufiner leur projet avant de partir à la rencontre des publics.

Chaque année, près de quinze résidences rythment la vie de La Nouvelle Vague. Cet automne, nous avons choisi de mettre à l'honneur la création jeune public avec trois projets aussi inventifs que réjouissants : *La Mission* de DJ Show Set, *L'Homme qui voulait être un ours mais en fait non* de François Breut et Ingrid Strelkof, ainsi que *DJ Kill & Mr Ride* du duo Mojurzikong.

Nous aurons aussi le plaisir d'accueillir Treaks, ainsi que Tallou et Dendelion des artistes qui font du rock, du rap, de la pop.

Ce que nous aimons particulièrement, c'est voir ces créations poursuivre leur chemin. Les accueillir en résidence est une première étape ; les retrouver ensuite dans notre programmation, face au public, en est le prolongement naturel.

Ces résidences sont aussi l'occasion de créer des rencontres : avec les écoles de Saint-Malo, les habitant-es, l'IME La Passagère, les partenaires du territoire. Parce que la création se nourrit autant du temps de recherche que du dialogue avec celles et ceux qui la feront vivre.

La saison ne s'arrête pas aux concerts. Ouvrez le programme : vous y découvrirez toute la richesse de ce qui se prépare, en coulisses comme sur scène.



Cette saison, nous travaillons avec **Toan Vu-Huu** qui est designer graphique, typographe et affichiste. À travers **Studio Vu-Huu**, il développe des identités visuelles, des systèmes typographiques, des projets éditoriaux et de signalétique. Sa pratique associe recherche, réflexion stratégique et expérimentation graphique afin de créer des langages visuels singuliers, où la typographie joue un rôle central.

La maquette de ce programme est conçue par **Yay**, un studio graphique et de micro-édition en recherche créative permanente !

STUDIOS DE RÉPÉTITION

4



©Gwendal Le Flem

La Nouvelle Vague
favorise le développement des pratiques
amateurs en mettant à disposition
des artistes du territoire des compétences
et espaces adaptés.

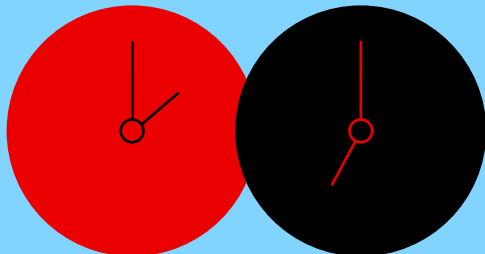
En proposant également des temps
de pratique collective et de rencontre
avec les publics, La Nouvelle Vague pense
l'accompagnement comme un parcours
favorisant la progression des musicien·nes.

Nous disposons de 5 studios de répétition
équipés - dont un pour la MAO (Musique
Assistée par Ordinateur) -
et un studio d'enregistrement.

Un régisseur est systématiquement présent
pour accueillir et installer les personnes,
et reste disponible tout au long de la séance
en cas de besoin.

Des sessions d'enregistrement
peuvent être réalisées à la demande
et elles s'inscrivent généralement dans
un parcours d'accompagnement.

HORAIRES + CONTACT



Lundi, mardi, jeudi: 16H - 22H

Mercredi, samedi: 14H - 22H

Vendredi: 16H - 00H

Dimanche: 15H - 19H*

*(réservation nécessaire au moins
7 jours avant la répétition).

Maxime & Candice :

studios@lanouvellevague.org

02 99 19 00 19

● Le matériel

Vous pouvez retrouver la liste complète du matériel à disposition sur notre site internet :

lanouvellevague.org/accompagnement

● Les tarifs

GROUPE

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 10 €

Forfait 12H → 80 €

Forfait 24H → 140 €

PERSONNE SEULE & MAO

(abonnement inclus pour les forfaits)

1H → 4 €

Forfait 10H → 20 €

● Répétition accompagnée

Chaque personne qui le souhaite peut bénéficier d'une répétition accompagnée dès qu'elle réserve un forfait de répétition.

Durant une heure, elle bénéficiera d'un appui technique et de conseils afin d'optimiser son temps de répétition : préparer une répétition en groupe / améliorer la disposition de chaque musicien-ne / régler et accorder les instruments, les amplis, etc.

● Enregistrement des répétitions

La Nouvelle Vague met à disposition des artistes qui en font la demande, un Zoom afin qu'ils puissent enregistrer leur répétition.

L'enregistrement de maquettes en multipistes est également possible (5 €/heure en plus de la répétition).



©Gwendal Le Flem

● Répétition collective

Ces temps s'adressent aux musicien·nes individuel·les qui désirent rencontrer d'autres artistes amateurs pour jouer en collectif (répertoire de reprises et compositions originales) dans des conditions techniques optimisées.

Chaque groupe se réunit toutes les 2 semaines, avec pour objectif de présenter le travail effectué lors d'une soirée Scène ouverte.

Renseignements :

maxime.sanson@lanouvellevague.org

● Les petites annonces

Vente d'instruments, recrutement des membres de votre futur groupe etc., vous pouvez déposer votre petite annonce : lanouvellevague.org/petites-annonces

● Enregistrement studio

Des sessions d'enregistrement peuvent être réalisées à la demande. Elles s'inscrivent généralement dans un parcours d'accompagnement du groupe ou de l'artiste.

Renseignements :

bastien.phillips@lanouvellevague.org

● Musique Assistée par Ordinateur

Tous les samedis ● 14h → 16h

Un studio de La Nouvelle Vague est dédié à l'accompagnement de projets MAO (Musique Assistée par Ordinateur). **Maxime**, régisseur des studios, est là pour aider les personnes à faire avancer leurs projets artistiques (sur des logiciels gratuits) et répondre aux questions techniques.

Sur inscription
pour chaque semaine :
[maxime.sanson@
lanouvellevague.org](mailto:maxime.sanson@lanouvellevague.org)
20 € l'année

● Comprendre le fonctionnement de la SACEM

Jeudi 08 octobre ● 18h30 → 20h30

Cette rencontre avec **Christophe Hourlier**, directeur territorial de la SACEM, vous permettra de comprendre son fonctionnement dans sa globalité.

Les questions qui peuvent intéresser les artistes (inscription, déclaration des œuvres, rémunération etc.), mais aussi les organisateur·ices d'événements (déclaration de concerts) seront abordées.

Gratuit sur inscription :
[benedicte.le-pennec@
lanouvellevague.org](mailto:benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org)

● Atelier fuzz

Un samedi par mois

Partez à la découverte des différents effets des pédales fuzz et leur principe de fonctionnement avec **Alexis Boisseau** ! Côté pratique, vous toucherez également à la soudure de composants électroniques, la construction de pédales d'effets et au réglages et essais sur instruments.

Renseignements : maxime.
sanson@lanouvellevague.org

● Être accompagné·e sur la réalisation artistique d'un enregistrement

Jeudi 15 octobre ● 18h30 → 20h30

Là où l'interprète peut manquer de recul sur son travail, le ou la réalisateur·ice artistique apporte un regard extérieur, pilote le budget, gère le temps et navigue entre les sensibilités humaines en studio. Rouage essentiel de toute production musicale, la réalisation artistique n'est pas réservée aux carrières établies : elle trouve toute sa pertinence dès les premiers enregistrements.

James Eleganz, auteur-compositeur-interprète et réalisateur artistique, se servira de sa double casquette pour éclairer ces enjeux.

Abo : 10 €
Plein tarif : 15 €

Financer son projet artistique et (commencer à) en vivre

Mercredi 09 décembre

● 18h30 → 21h

Barthélémy Arbona est expert-comptable et musicien, il accompagne des artistes dans la gestion de leurs activités.

Cette rencontre ne promet pas de solutions miraculeuses, mais il vous présentera l'environnement économique et juridique du secteur musical, des moyens à mettre en œuvre pour vivre de sa musique et

quelques pistes pour commencer à financer ses projets artistiques.

Abo : 10 €
Plein tarif : 15 €

Mener son parcours artistique en indépendant

Jeudi 26 novembre ● 18h30 → 20h30

Mathieu Revault est auteur compositeur interprète sous le nom d'AGAV. Depuis près de 10 ans, il développe son projet en indépendant, d'abord en autoproduction puis avec l'accompagnement d'Alter K en distribution et en édition.

Il vous aidera à appréhender le développement indépendant d'un artiste, entre la création de l'association comme première étape de structuration, le passage en label (autoproduction ou signature) et la construction d'un projet dans le temps.

Abo : 10 €
Plein tarif : 15 €

S'initier au chant saturé

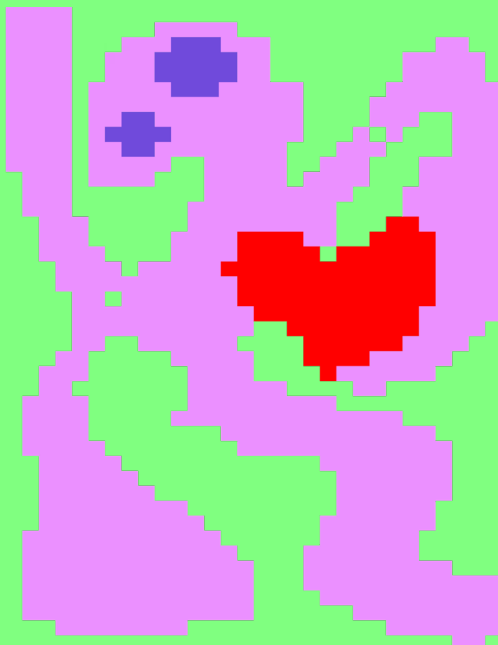
Samedi 21 novembre

● 09h30 → 17h30

Plus qu'une simple voix éraillée, le chant saturé est une véritable technique à part entière, présente dans tous les styles musicaux, du jazz au metal en passant par les chants ethniques. Dans ce stage avec **Laetitia Jehanno** (artiste, professeure de chant, spécialisée dans la technique vocale et le chant saturé), vous découvrirez différentes saturations à travers des exercices et des expérimentations vocales. Vous aurez

aussi des conseils pour préserver et travailler votre voix sans danger.

Abo : 20 €
Plein tarif : 30 €



PRATIQUES ARTISTIQUES

8

SCÈNES OUVERTES

Le Club de La Nouvelle Vague ouvre ses portes aux musicien·nes amateur·es (toutes esthétiques confondues).

Les instrumentistes et les chanteur·euses sont accueilli·es (sur inscription préalable) pour 20 mn de concert par formation.

Les dates à venir :

● **mercredi 18 novembre /
mercredi 20 janvier / mercredi 17
mars / mercredi 12 mai**

Inscriptions : studios@lanouvellevague.org

OPEN FLOW

On continue cette saison avec le duo
Da Titcha et DJ CLB !

Chaque soirée débute par 30 minutes de showcase durant lesquelles les rappeur·euses pourront présenter leurs propres productions. Et ensuite, 1h30 d'open mic mêlant freestyle et improvisations ouverte à toutes.

Les dates à venir :

● **mercredi 28 octobre / mercredi
16 décembre / mercredi 17 février /
mercredi 21 avril**

Inscriptions pour les showcases :
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org



APÉRO

MUSICIENNES* ET TECHNICIENNES*

Nous continuons d'accueillir plusieurs apéros musiciennes* et techniciennes* cette saison ! Ils sont ouverts à toutes les femmes et minorités de genre du territoire – qu'elles soient amateures, en développement ou professionnelles.

La première rencontre aura lieu :

● **mercredi 16 septembre de 18h30
à 20h30, dans le Club.**

Ce sera l'occasion de rencontrer et d'échanger avec les 4 lauréates 2026 du Grrrl+ Camp régional* – en résidence à La Nouvelle Vague.

Le Grrrl+ Camp est un dispositif d'accompagnement vers la professionnalisation porté par 4 scènes de musiques actuelles (Bonjour Minuit, L'Echonova, La Carène et La Nouvelle Vague), pour les musicien·nes de Bretagne. Ce parcours régional vise à les aider à développer leur expérience de la scène et de l'industrie musicale.

Les apéros musiciennes sont nés au Jardin Moderne (Rennes) il y a 4 ans. Ces initiatives se développent aujourd'hui dans la région et participent à la préfiguration d'un réseau de musicien·nes et minorités de genre en Bretagne.

LA NOUVELLE VIDE

Les 50 choristes et leur cheffe de chœur Astrid Radigue poursuivent leurs répétitions hebdomadaires et leur projet de correspondance avec la chorale de l'Antipode (Rennes) !

Prochain concert pour les acclamer :

● **Dimanche 08 novembre à 14h30
à la salle de Dieuleveult au Minihic-
sur-Rance (organisé par Raid Rozh
Rance)**

(Les effectifs de la chorale sont au complet pour cette saison)

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

9

● Résidences

Tout au long de la saison, La Nouvelle Vague ouvre les portes du Club
ou de la Grande salle pour accueillir des artistes en résidence.

TALLOU

Tallou et les Monstres nous emmènent sous leur lit, avec un live hybride où le saxophone, la batterie et les claviers sont portés par des sons traps et digitaux.

Elle est la créature d'un univers onirique influencé par le rap, la pop, et le trip-hop. Pendant cette résidence, Tallou travaillera un nouveau spectacle live (son, lumières, scénographie) qui accompagnera la sortie de son futur EP prévue en mars 2027.

Résidence soutenue dans le cadre du programme de soutien à la création mutualisée en musiques actuelles du Ministère de la Culture.

● Du 31 août → 03 septembre
Grande salle

CHEVAL JOSPIN

La seconde édition du Grrrl+ Camp (dispositif d'accompagnement vers la professionnalisation mené avec 3 autres salles bretonnes) a permis la création du groupe **Cheval Jospin**. Les 4 membres se retrouvent pour 3 jours de résidence dans le Club avec Liza Bantegnie et Emilie Rougier, les coordinatrices pédagogiques de ce dispositif d'empouvoirement en non-mixité.

Vous pourrez les découvrir pour la première date de la saison jeudi 17 septembre !

● Du 14 → 17 septembre — Club



Cheval Jospin ©Alice Jaroslaw

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

10



Treaks ©Marine Bouteiller

TREAKS

Le trio nantais **Treaks** dénonce sexisme, injonctions de genre et sociétales au sein de son premier album, *Ego*. Oscillant entre techno, noise et post-punk, le groupe s'affranchit des codes et des genres.

En résidence, Treaks préparera son nouveau set (son et lumières) qui sera présenté à la Boule Noire (Paris) le 13 octobre.

● Du 05 → 07 octobre Grande salle



L'ours... ©EMD

L'OURS QUI VOULAIT ÊTRE UN HOMME, MAIS EN FAIT NON

Au cours d'un périple rocambolesque à travers l'Europe et jusqu'en Sibérie, entre état sauvage et civilisation, l'ours Bombolone accomplira son extraordinaire destin. Et aujourd'hui celles qui nous l'évoquent, sont ses deux filles, mi-femmes, mi-ourses.

Nous accueillons une étape de cette création tout public (à partir de 8 ans), menée par **François Breut & Ingrid Strelkoff**, pour une résidence durant laquelle la musique et la scénographie seront travaillées.

● Du 09 au 13 novembre dans le Club

DJ SHOW SET

Voilà plusieurs siècles que le duo **DJ Show Set** parcourt l'univers à la recherche de populations extra-terrestres, afin de rentrer en contact par l'intermédiaire de la musique et de la danse.

La Nouvelle Vague accueillera les membres de l'équipe artistique et technique pour 5 jours de résidence durant lesquels ils travailleront l'aspect musical et visuel de leur nouveau spectacle familial, *La mission*.

● Du 30 novembre au 04 décembre dans la Grande salle

● Productions mutualisées

Trois nouvelles créations sont soutenues au titre du dispositif de production mutualisée. Ce dispositif porté par la Région Bretagne permet aux salles de musiques actuelles d'unir leurs compétences pour faciliter la création et la diffusion de nouveaux spectacles. Les artistes interviennent aussi lors d'actions culturelles au cours de la saison. Chaque création est ensuite programmée par les lieux partenaires.

DJ ROLL & MR RIDE SUZ

Dans cette libre adaptation de *L'Étrange cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*, **Charlotte Corman**, **Émeric Guémas** et **Jérôme Lorichon** proposent une expérience immersive qui mêle concert d'ombres et théâtre musical.

Dans un univers urbain reprenant les codes du hip-hop, le duo scénique de **Mojurzikong** va créer un moment de « live », entre son, musique et images animées, immergeant le public dans les cultures urbaines des années 70 à nos jours.

● Du 7 au 11 septembre

Co-production La Carène (Brest, 29), le Théâtre de l'Aquarium (Paris, 75), l'Espace Culturel de Thourotte (Thourotte, 60), le Run ar Puñs (Châteaulin, 29) et La Nouvelle Vague

DENTOBELION

Le duo formé en 2022 par **Marine Quinson** et **Tiphaine Lemou**, révèle son goût pour la sophistication mélodique qui débouche sur des pop songs jubilatoires. Autour de leurs voix, un instrumentarium baroque (mellotrons, basses languides, batteries mates). Et en live, François Lemerrier, Quentin Bodin et Raphaël Trehin, apportent également leurs touches instrumentales.

Lors de cette résidence, iels travailleront les lumières, l'installation scénique, la décoration et la scénographie.

● Du 14 au 18 décembre

Co-production Hydrophone (Lorient, 56), Antipode (Rennes, 35) et La Nouvelle Vague

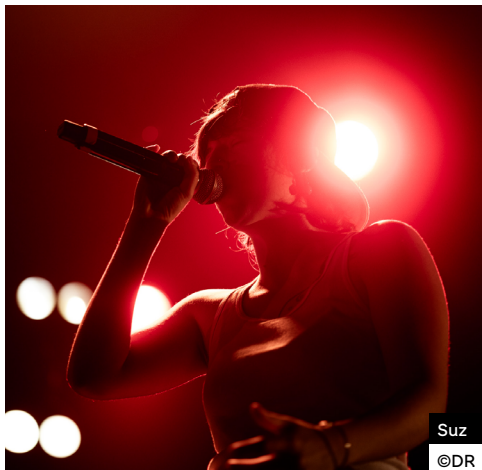
Née sur l'île de La Réunion et façonnée par les open-mics de la scène rennaise, **Suz** puise son inspiration dans le hip-hop des années 1990, en y mêlant des sonorités et textures du rap actuel.

Après ses premiers pas au sein du Playground (dispositif rap de l'Antipode animé par Da Titcha), Suz se fait remarquer lors de Buzz Booster Bretagne et au festival La Rue Rôle.

Elle viendra travailler l'implantation lumières pour son nouveau live.

● En Mars 2027

Co-production Antipode (Rennes, 35), le Sew (Morlaix, 29) et La Nouvelle Vague



Suz

©DR

Poup Music et Dentdelion

Poup Music, le groupe pop de l'IME La Passagère, se lance dans une nouvelle création. Cette saison, c'est le duo **Dentdelion** qui les rejoint !

Les jeunes répètent une fois par semaine dans les studios, et une dizaine d'ateliers communs avec les artistes **Marine Quinson** et **Tiphaine Lemou** sont prévus. Ces temps leur donneront l'occasion de partager leurs univers respectifs en travaillant de nouveaux morceaux, des reprises et la mise en scène.

Pour assister à leur concert, il faudra patienter jusqu'au printemps 2027 !

Cartier Musique

Tous les ans, nous accueillons des élèves du lycée Jacques Cartier pour une visite de La Nouvelle Vague, suivie d'un concert (l'an dernier c'était ceux de Suzane et Iris2000).

En novembre, 20 nouveaux élèves deviendront journalistes le temps d'une soirée ! Après la traditionnelle visite, il sera l'heure de changer de rôle et de réaliser l'interview des artistes, avant d'assister au concert de **marguerite**.



Compagnonnage avec le lycée Bel Air

Pour la 3ème année consécutive, La Nouvelle Vague s'associe au lycée professionnel Bel Air de Tinténiac pour faire découvrir le secteur musical et la pratique artistique aux élèves.

Cette saison nous avons choisi de mettre en avant l'improvisation et le beatmaking (composition musicale) avec le rappeur et coach **Da Titcha** et la DJ et beatmakeuse **Maclarnaque**.

Maclarnaque

©MagaliR



Da Titcha

©Margaux Querrec



Visites de La Nouvelle Vague

Vous souhaitez faire découvrir les coulisses de La Nouvelle Vague et le fonctionnement d'une salle de concert à un groupe de personnes que vous accompagnez ? C'est possible !

Selon les groupes, les âges et le temps disponible, nous adaptons les visites à chaque public.

Renseignements :
pauline.philippe@lanouvellevague.org
 02 99 19 00 28

LA ROUTE DU RIRE

14

La 8^{ème} Collection été du Festival met à l'honneur le plateau référence du stand-up " Le Mokiri " !



Sofia Belabbes

@Saadia Sara Hamdine

Vendredi 04 septembre ● 21h

ALFRED H.

Tarif unique de 16 €
Billetterie sur
laroutedurire.fr

Stand up
Club

Samedi 05 septembre
● 18h30 et 21h30

REDOUVANNE HARJANE + SOFIA BELABBES + EDOUARD DELOIGNON + TRISTAN LUCAS + ALFRED H.

À partir de 30 €
Billetterie sur
laroutedurire.fr

Stand up
Grande salle

Jeudi 17 septembre ● 19h

AMEL AMAR + CHEVAL JOSPIN

gratuit

Folk - Rock Club



Cheval Jospin

@Alice Jaroslaw

Les 4 artistes bretonnes du Grrrl+ Camp 2026 vous présenteront leur création exclusive sous le nom de **Cheval Jospin**, fruit de leur travail en résidence au printemps entre L'Echonova (Vannes), La Carène (Brest), Bonjour Minuit (Saint-Brieuc) et La Nouvelle Vague. Pour les accompagner sur cette soirée, **Amel Amar** et sa folk entre ukulélé et percussions !

Baisers iodés

15

gratuit

Samedi 19 septembre ● de 15h à 18h

NOOR + MAX BABY

Pop - Soul Théâtre de Verdure, Cancale
(1 rue Robert Surcouf)

Afin de commencer par une bonne dose d'iode, nous vous emmenons en excursion à Cancale pour un après-midi au Théâtre de verdure, en surplomb de la mer et des parcs à huîtres (et vue sur le Mont Saint-Michel) !

Après le succès de l'an dernier, Baisers iodés ouvre à nouveau son édition avec un paysage assorti à son nom ! En partenariat avec l'Amérance, c'est **Noor** et

Max Baby qui nous rejoignent au Théâtre de Verdure pour un début en plein air (et gratuit !).



©Laura Marie

Noor



Max Baby ©DR

Nous vous accueillerons évidemment avec un bar et un foodtruck pour le goûter !

Baisers iodés



baisersiodésfestival

Baisers iodés, un festival comme un dernier soupçon de sel sur la peau
avant de replonger dans le cocon de l'automne.

La promesse reste la même: des artistes découvertes, des artistes qui pop,
des artistes qui sont la scène francophone d'aujourd'hui (et de demain),
des artistes qui renouvellent notre amour de la musique et des surprises,
des artistes qui font frémir le public en entrant sur scène!

Abo • 21 €
Réduit • 24 €
Prévente • 28 €
Sur place • 30 €
Pass 2 soirs • 42 €



©Andre Atangana

Kiddy Smile



Bilal Hassani

©Theo-Paul Dufour

Vendredi 26 septembre ● 20h

BILAL HASSANI
+ KIDDY SMILE
+ LINLIN
+ SAM QUEALY
+ MAÏCEE
+ NINA UZAN



Sam Quealy ©DR

Pop - Chanson - Électro Grande salle - Club

Samedi 26 septembre ● 20h

SAM SAUVAGE + CAMILLE YEMBE + AGEL + JUSTE SHANI + LIZY + ALMA RECHTMAN

Pop - Rap - Chanson

Grande salle - Club



Sam Sauvage ©DR

Pour briller de 1000 feux tout le week-end, vous pourrez compter sur un stand paillettes !

Et pour nous aider à rendre le monde meilleur, l'association SOS Homophobie et le Planning familial 35 seront également présent-es !

17



Camille Yembe

©Marta Petraccone

Abo • 21 €
Réduit • 24 €
Prévente • 28 €
Sur place • 30 €
Pass 2 soirs • 42 €

El Patron Foodtruck sera présent les deux soirs pour régaler les papilles de spécialités sud-américaines pendant tout le festival !

LOU ! SONATA 3 DE JULIEN NEEL ET KRYSTAL ZEALOT

Concert dessiné Grande salle

En 2004, **Julien Neel** crée la série *Lou !* qui s'impose comme une œuvre majeure de la BD contemporaine. En 2018, il initie une nouvelle étape avec **Lou ! Sonata**, qui évoque les premiers pas vers l'âge adulte. Il imagine et réalise avec le groupe **Krystal Zealot** une bande originale narrative et électrique, pensée comme une extension musicale de son univers. Ensemble, ils présentent un concert dessiné, où musique, image et narration se rejoignent sur scène.

En partenariat avec le festival Quai des bulles



Lou ©Julien Neel

Abo • 15 €
Réduit • 18 €
Prévente • 22 €
Sur place • 24 €



Abo • 14 €
Réduit • 18 €
Prévente • 21 €
Sur place • 23 €

Anne Pacey ©Tanguy Ginter

Vendredi 16 octobre ● 20h30

ANNE PACEO « ATLANTIS »

Jazz Grande salle
(ce concert est en configuration assise)

Figure de proue de la nouvelle scène jazz, la batteuse, compositrice et exploratrice sonore. **Anne Pacey** vient pour la première fois à La Nouvelle Vague ! *Atlantis*, son 8e album, est une création inspirée par l'océan et cette sensation unique de dissolution du temps face à l'immensité.

Avec une nouvelle équipe sur scène, elle poursuit sa quête d'un langage sonore libre, traversé de flux, de voix et de lumière.

En partenariat avec La Fabrique à concert

Mardi 20 octobre ● 17h

MONSIEUR LUNE

« LE DERNIER JOUR »

Concert pop Grande salle



À partir de 6 ans

Durée : 50 minutes

Après *l'Ascenseur cosmique* en 2023, nous accueillons un nouveau spectacle de **Monsieur Lune** ! Émile déménage avec ses parents ce soir ! Le hic, c'est qu'il est amoureux de Louise depuis la maternelle. Aidé par son meilleur ami Bagou, et Maurice le professeur de musique, il a prévu de déclarer sa flamme lors de la dernière heure de cours. En arrivant en classe, Émile trouve sur son bureau une mystérieuse boîte qui va chambouler le déroulement de ce dernier jour...!

Abo • Gratuit
Tarif unique • 5 €

19



Monsieur Lune ©Sébastien Rost



Hypno5e

©DR

Abo • 7 €
Réduit • 11 €
Prévente • 14 €
Sur place • 16 €

Jeudi 22 octobre ● 20h

HYPNO5E + HIPPOTRAKTOR

Metal Club

Un plateau metal progressif dans le Club, avec deux figures du genre : **Hypno5e** et **Hippotraktor** ! Une tournée franco-belge qui passe par Saint-Malo pour la première fois.

Abo • 11€
Réduit • 15€
Prévente • 18€
Sur place • 20€



Samedi 24 octobre ● 20h30

LES VULVES ASSASSINES + NORD//NOIR

Punk - Electro Grande salle

C'est LA date électro punk de la rentrée ! Avec *Vulcanæ Rock'n'rolla*, leur nouvel album, **Les Vulves Assassines** ressortent la sulfateuse et dévoilent leur programme pour 2027 : la seule raison d'avoir hâte à l'année prochaine ! Quand à **NORD//NOIR**, ils scandent les tourments de notre époque sur fond de cold gabber, pour faire sauter les tristes et sourire les déçues.

Mercredi 28 octobre
● 19h → 21h

OPEN FLOW

Rap Club

Da Titcha et **DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !

Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Inscriptions pour les showcases :
benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org

gratuit



Meryl

©Jauris Neufneuf

complet

Vendredi 30 octobre ● 20h30

21

MERYL + TRACY DE SÀ

Rap - Dancehall Grande salle

Entre rap, shatta et dancehall, **Meryl** renouvelle le genre avec son flow et sa signature vocale. Son dernier album, *La dame*, dont sont issus les singles *Shatta Confessions* (feat. N'Ken) et *Coco Chanel* (feat. Eva) lui assure la reconnaissance qu'elle mérite. Et ce sera sa première date à Saint-Malo !

En ouverture, **Tracy De Sá** façonne un hip-hop féministe, hybride et sans frontières, où son flow incisif côtoie la musique électronique et les rythmes reggaeton !

Vendredi 06 novembre ● 20h30

SYD MATTERS + FLORA HIBBERD

Abo • 13€
Réduit • 16€
Prévente • 20€
Sur place • 22€

Folk Grande salle

Dès *End & Start Again*, son premier single en 2003, le chant de **Syd Matters** et ses mélodies singulières ont révélé un artiste à part. Il fait son retour avec un nouvel album cette année. La tournée sera l'occasion de jouer ses nouvelles chansons, et celles que l'on connaît déjà par cœur !

Avec un premier disque intense, inquiet et saturé, **Flora Hibberd** s'est rapidement fait une place dans les paysages indie français et britanniques. 2026 est l'année de son deuxième album, *Mammoth*, dont le premier extrait est déjà une promesse !



Syd Matters

©Valentin Monnier

Samedi 14 novembre

● 20h30

ZÉLIE + HÉLÈNE SIO

Pop – Chanson Grande salle

Poings serrés, sourcils froncés, intense et bouillonnante, **Zélie** chante et danse sur des chansons aux sonorités électroniques. Pour cette tournée qui accompagne la sortie de son premier album, *Le cœur et sa dictature*, elle promet un spectacle explosif fusionnant la danse et le chant !

Elle invite **Hélène Sio** en première partie, dont les chansons romantiques sont magnifiées par une voix bouleversante.

Mercredi 18 novembre

● 19h → 21h

SCÈNE OUVERTE

gratuit

Tous les styles sont bienvenus !

Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes
qui veulent se produire :
maxime.sanson@lanouvellevague.org

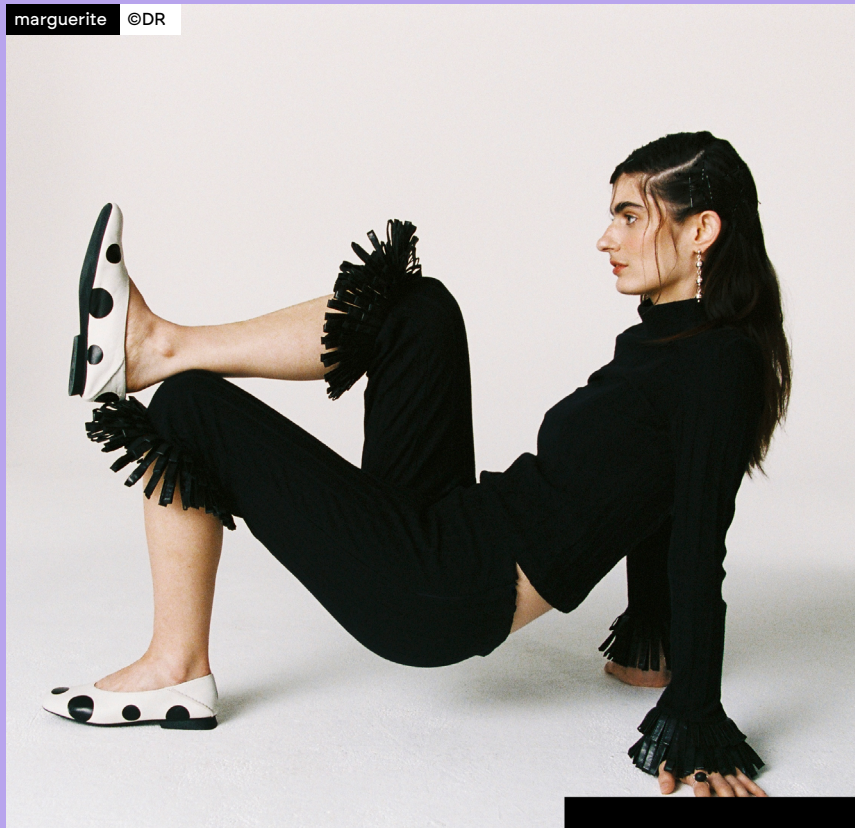
Abo • 17 €
Réduit • 21 €
Prévente • 24 €
Sur place • 26 €

22

Zélie

©Loana Duron





Jeudi 19 novembre ● 20h

MARGUERITE + 1^{re} PARTIE

Pop - Chanson Grande salle

Découverte dans un château sous les regards des caméras, **marguerite** est sortie pour montrer bien vite l'étendue de sa palette artistique !

Avec un premier single, *Les filles les meufs*, qui fête tout juste son année d'existence, elle a directement gagné sa place parmi les jeunes talents de la pop francophone.

Ses deux E.P. *Grandir* et *Bellevie* confirment sa facilité à écrire des textes sensibles et des mélodies entêtantes, sur des sujets qui touchent sa génération. Personnalité lumineuse, performeuse électrique, la scène révèle une nouvelle facette de ses morceaux !

Abo • 22€
Réduit • 26€
Prévente • 30€
Sur place • 32€

Mercredi 25 novembre ● 15h

24

ALF ET OREL DE YURIE HU ET IZZA NGUYEN

Conte musical Grande salle



À partir de 4 ans

Durée : 40 minutes

C'est la fin de l'été, le temps est chaud et la végétation luxuriante, Alf a rendez-vous avec son ami Orel qu'il retrouve dans la forêt. Orel n'est pas un enfant comme Alf mais un esprit de la nature qui l'emmène faire un tour du côté des saisons avec leurs rythmes, leurs couleurs, leurs étrangetés et leurs merveilles !

Le plateau devient presque un îlot végétal au centre des images projetées, animé par l'énergie de la compositrice **Yurie Hu** et sa complice de scène **Izza Nguyen**, toutes deux multi-instrumentistes. À la croisée des violons, flûtes, percussions et synthétiseurs, la musique devient air, eau, terre.

Les illustrations quasi psychédéliques de **Jeanne Macaigne**, animées par **Hugo Le Fur**, s'émancipent du cadre du livre pour devenir trio aux côtés des musiciennes !

*Des séances scolaires sont programmées mardi 24 novembre.
Vous pouvez contacter pauline.philippe@lanouvellevague.org*

Abo • Gratuit
Tarif unique • 5 €





Grand Bruit

©Margaux Martin's

Java McAnuff

©DR

Abo • 21€
Réduit • 25€
Prévente • 29€
Sur place • 31€



Samedi 28 novembre
● 20h30

JAVA MCANUFF + GRAND BRUIT

Reggae - Rap Grande salle

Les titis parigos du groupe **Java** remontent sur le ring avec le plus excentrique et sympathique des chanteurs Jamaïcain : **Winston McAnuff**. Pour fêter ces retrouvailles, un E.P. commun, *Élémentaire*, est sorti avant l'été !

Avec R.Wan et Winston au chant, Fixi à l'accordéon et aux claviers, Alexis Bossard à la batterie, et le producteur Tom Fire à la basse et aux machines, c'est un uppercut Paris-Kingston à ne pas rater !

En première partie, un show rap unique en son genre : **Grand Bruit** ! Porté sur scène par Shadéblauck, Supa, Hvrley Qveen, Double C, Fée et Maclarnaque aux platines, en coulisses, c'est Pumpkin (que nous avons déjà accueillie en solo !) qui assure la direction artistique.

Cette création a été taillée sur mesure autour d'un gang d'artistes singulier-es issu-es de la scène hip-hop nantaise. Parce que l'union fait la force, ces talents bousculent les codes en collectif le temps d'un spectacle, qui célèbre l'adelphité, le vacarme et le rap sous toutes ses formes !



Soleil Planète
©Petrouchkaka

Tarif
unique • 5€

Concert électro pop Club

😊 De 0 à 5 ans
Durée : 30 minutes

Mercredi 09 décembre
● 15h30 et 17h

SOLEIL PLANÈTE DE MOSAI & VINCENT

Le nouveau spectacle de **Mosai & Vincent** est un hymne à la joie ! Les chansons nous invitent à lâcher prise, on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent !

Bienvenue sur une planète colorée où l'on distille du bonheur l'air de rien, et où tout invite à se nourrir d'ondes positives !

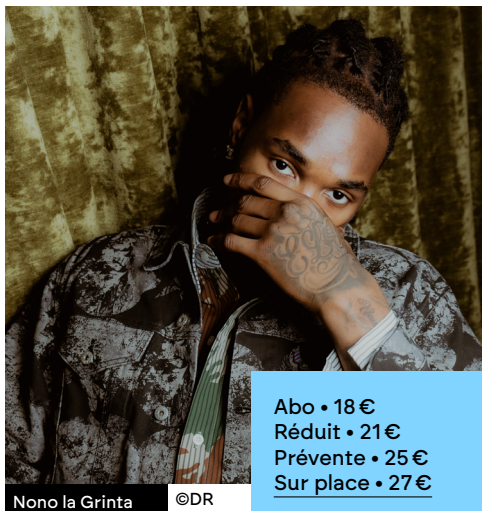
Des séances scolaires sont programmées jeudi 10 décembre. Vous pouvez contacter pauline.philippe@lanouvellevague.org

Vendredi 11 décembre ● 20h30

NONO LA GRINTA + 1^{re} PARTIE

Rap Grande salle

Phénomène du 19^{ème} arrondissement de Paris, **Nono la Grinta** a débarqué avec des freestyles mémorables, aux influences venues de Londres, des States et du Congo, son pays d'origine. Avec la hargne, la détermination, la Grinta de son nom, Nono nous raconte son quotidien de jeune parisien. Son dernier album *The cat* confirme que sa palette est immense !



Nono la Grinta

©DR

Abo • 18€
Réduit • 21€
Prévente • 25€
Sur place • 27€

Mercredi 16 décembre

● 19h → 21h

27

OPEN
FLOW

gratuit

Rap Club

Da Titcha et **DJ CLB** continuent de s'associer pour faire vibrer la scène rap malouine !

Au programme : 30 minutes de showcase (sur inscription) pour commencer, puis 1h30 d'open mic libre, sur des sons allant de la drill à la trap en passant par le boombap.

Inscriptions pour les showcases :

benedicte.le-pennec@lanouvellevague.org



Astels

©Natsumi Grandpierre

Abo • Gratuit
Réduit • 7€
Prévente • 12€
Sur place • 14€



Emilie Londonien

@Springbok

Jeudi 17 décembre ● 20h

ÉMILE LONDONIEN + ASTELS

Jazz - Pop Club

Venu de Strasbourg, **Émile Londonien** s'imprègne de la scène jazz anglaise pour en proposer une version personnelle. Débarrassés des étiquettes, le trio mixe sans complexe la tradition et les musiques actuelles avec le dancefloor !

Astels livre un mix de titres pop, jazz, electro-funk et R&B, avec des morceaux à la fois intimes et dansants !

Mercredi 06 et jeudi 07 janvier

SPIDERMAB

Rencontres professionnelles Grande salle et Club

Spidermab est un temps de rassemblement dédié à l'ensemble des acteur·ices des musiques actuelles en Bretagne (professionnel·les, amateur·ices, bénévoles, artistes, collectivités, associations etc.).

Porté par Supermab (l'espace de coopération pour les musiques actuelles en Bretagne), l'objectif de cet événement biennal est de créer un espace de rencontre et de réflexion pour mieux affronter collectivement les bouleversements qui touchent notre secteur.

L'ensemble du programme et les inscriptions sont sur supermab.org

gratuit
sur
inscription

28



Abo • 27€
Réduit • 31€
Prévente • 35€
Sur place • 37€

Samedi 16 janvier

● 20h30

IZIA + 1^{re} PARTIE

Pop Grande salle

Depuis ses débuts fulgurants, entre rock incandescent et pop affranchie, **Izia** ne cesse de transformer ses vertiges intimes en matière créative. Au fil des albums, elle livre une voix singulière, libre et habitée, capable de conjuguer puissance et vulnérabilité. Quatre ans après son concert à La Nouvelle Vague, elle signe son retour avec *Mieux que nous*, titre annonciateur d'un nouvel album !

Izia

©DR

Mercredi 20 janvier

● 19h → 21h

SCÈNE OUVERTE

gratuit

Tous les styles sont bienvenus !

Club

Plusieurs fois par an, la scène du Club reçoit des groupes amateurs, répétant dans les studios de La Nouvelle Vague ou non, pour des afterwork à l'ambiance chaleureuse !

Sur inscription préalable pour les artistes qui veulent se produire : maxime.sanson@lanouvellevague.org

Jeudi 28 janvier

● 20h

29

POMME + 1^È PARTIE

Pop Grande salle

Quelle joie d'accueillir **Pomme** à nouveau à Saint-Malo !

Plutôt que de tourner en rond, elle explore des pistes qu'elle n'avait pas encore défrichées. À l'orée de sa trentaine, et après près d'une décennie de carrière, elle ouvre un cycle inédit avec le titre *Des excuses*. Un storytelling condensé en quelques minutes, une mélodie entêtante, telle une ritournelle salvatrice, et des textes d'une sincérité confondante, on en redemande !

Abo • 31€
Réduit • 35€
Prévente • 38€
Sur place • 39€



©Elizabeth Landry

Pomme

ET PROCHAINEMENT

30

Vendredi 05 février
● 20h30

BEN PLO + 1^È PARTIE

Rap Grande salle

Abo • 18 €
Réduit • 21 €
Prévente • 25 €
Sur place • 27 €



BEN plo ©by Kela



Abo • 31 €
Réduit • 35 €
Prévente • 38 €
Sur place • 40 €

Camille ©Louise Guais

Jeudi 18 mars ● 20h

CAMILLE + 1^È PARTIE

Chanson Grande salle



Hooverphonic

©Charlie De Keersmaecker

Vendredi 02 avril ● 20h30

HOOVERPHONIC + 1^È PARTIE

Trip-hop Grande salle

Abo • 18 €
Réduit • 21 €
Prévente • 26 €
Sur place • 28 €

Directeur et programmateur

Jérôme CHEVALIER

Responsable de communication et de billetterie

Klervi BÉCHENNEC

Comptable

Nathalie BROUAZIN

Attachée à la communication et la billetterie

Pauline GRILL

Responsable du développement artistique

Bénédicte LE PENNEC

Directeur technique

Ronan MATTHEYES

Chargé de production

Victor NEUTE

Chargée des actions culturelles

Pauline PHILIPPE

Régisseur son

Bastien PHILLIPS

Régisseur-euses des studios

Maxime SANSON et Candice RIOU

nv LA NOUVELLE
VAGUE SAINT
MALO

soutient + QUE LA MUSIQUE, la
campagne collective qui valorise et
défend ce qui nous anime
collectivement : la découverte, la
diversité, la curiosité,
l'indépendance, la convivialité, la
proximité, l'accessibilité, l'émotion,
le collectif, l'émergence,
l'engagement, le partage.



**+ QUE
LA MUSIQUE**



merci

à tous-tes les
intermittent-es,
bénévoles
et stagiaires
qui œuvrent
à nos côtés!

LA NOUVELLE VAGUE

©Gwendal Le Flem

SEPTEMBRE

- Vendredi 04 ● **LA ROUTE DU RIRE : ALFRED H.** ● Club
Samedi 05 ● **LA ROUTE DU RIRE : REDOUANNE HARJANE + SOFIA BELABBS**
+ ÉDOUARD DELOIGNON + TRISTAN LUCAS + ALFRED H. ● Grande salle
Jeudi 17 ● **CHEVAL JOSPIN + AMEL AMAR** ● Club

Baisers iodés

- Samedi 19 ● **BAISERS IODÉS À CANCALE : NOOR + MAX BABY** ● Théâtre de verdure
Vendredi 25 ● **BAISERS IODÉS : BILAL HASSANI + KIDDY SMILE + LINLIN**
+ SAM QUEALY + MAÏCEE + NINA UZAN ● Grande salle et Club
Samedi 26 ● **BAISERS IODÉS : SAM SAUVAGE + CAMILLE YEMBE + A6EL**
+ JUSTE SHANI + LIZY + ALMA RECHTMAN ● Grande salle et Club

OCTOBRE

- Samedi 10 ● **LOU ! SONATA 3** ● Grande salle
Vendredi 16 ● **ANNE PACEO** ● Grande salle
Mardi 20 ● **MONSIEUR LUNE** ● Grande salle
Jeudi 22 ● **HYPNO5E + HIPPOTRAKTOR** ● Club
Samedi 24 ● **LES VULVES ASSASSINES + NORD//NOIR** ● Grande salle
Mercredi 28 ● **OPEN FLOW** ● Club
Vendredi 30 ● **MERYL + TRACY DE SÁ** ● Grande salle

NOVEMBRE

- Vendredi 06 ● **SYD MATTERS + FLORA HIBBERD** ● Grande salle
Samedi 14 ● **ZÉLIE + HÉLÈNE SIO** ● Grande salle
Mercredi 18 ● **SCÈNE OUVERTE** ● Club
Jeudi 19 ● **MARGUERITE + 1^È PARTIE** ● Grande salle
Mercredi 25 ● **ALF ET OREL** ● Grande salle
Samedi 28 ● **JAVA MCANUFF + GRAND BRUIT** ● Grande salle

DÉCEMBRE

- Mercredi 09 ● **SOLEIL PLANÈTE DE MOSAI & VINCENT** ● Club
Vendredi 11 ● **NONO LA GRINTA + 1^È PARTIE** ● Grande salle
Mercredi 16 ● **OPEN FLOW** ● Club
Jeudi 17 ● **ÉMILE LONDONIEN + ASTELS** ● Club

JANVIER

- Mercredi 06 et Jeudi 07 ● **SPIDERMAP** ● Grande salle + Club
Samedi 16 ● **IZÏA + 1^È PARTIE** ● Grande salle
Mercredi 20 ● **SCÈNE OUVERTE** ● Club
Jeudi 28 ● **POMME + 1^È PARTIE** ● Grande salle

lanouvellevague.org 02 99 19 00 20